



## **Comprendre le bulletin critérié**

Guide d'aide à la compréhension du bulletin critérié

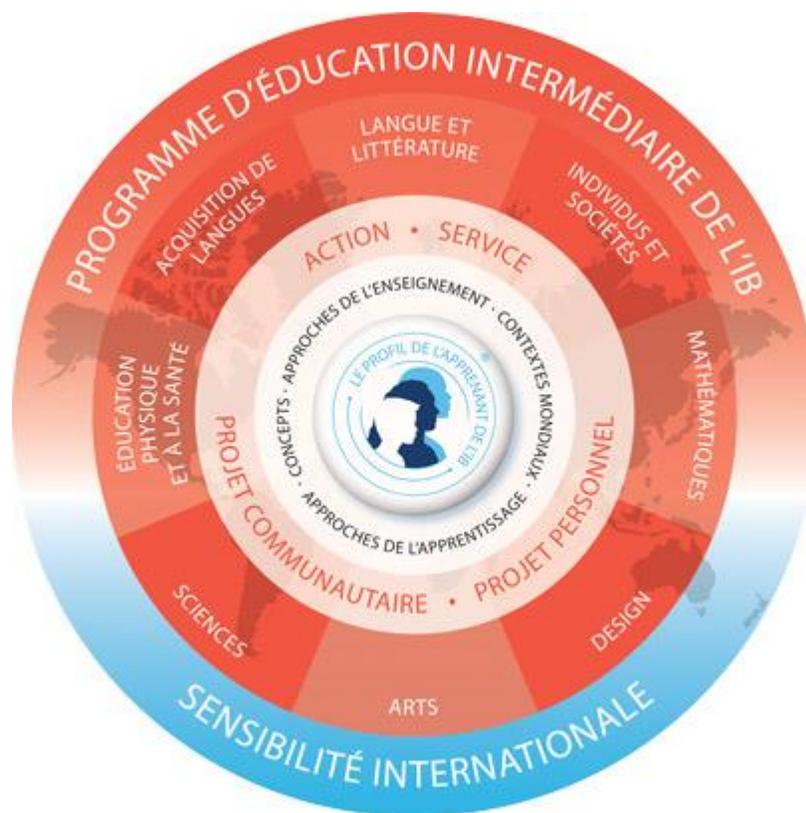
**N.B. Toutes les explications suivantes ont été tirées du guide des principes à la pratique et des divers guides par matière élaborés par l'IB**

## Table des matières

Structure du PEI.....	1
Évaluation critériée.....	2
Comprendre les critères du PEI au niveau de la matière.....	3
Niveaux.....	4
Résumé des objectifs spécifiques (critères) et des sous-aspects de chacun des critères par groupe-matière du PEI.....	5
1 <sup>ière</sup> secondaire.....	6
Critères et sous-aspects des critères.....	6
ARTS (1 <sup>re</sup> année du PEI) – Grille de correction.....	7
LANGUAGE AQUISITION (Emergent level) – ASSESSMENT RUBRIC.....	12
DESIGN (1 <sup>re</sup> année du PEI) – Grille de correction.....	17
ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ (1 <sup>re</sup> année du PEI).....	22
INDIVIDUS ET SOCIÉTÉS (1 <sup>re</sup> année du PEI) – Grille de correction.....	25
MATHÉMATIQUES (1 <sup>re</sup> année du PEI) – Grille de correction.....	30
SCIENCES (1 <sup>re</sup> année du PEI) – Grille de correction.....	34
LANGUE ET LITTÉRATURE (1 <sup>re</sup> année du PEI) – Grille de correction.....	37
3 <sup>e</sup> secondaire.....	42
Critères et sous-aspects des critères.....	42
ARTS (3 <sup>e</sup> année du PEI) – Grille de correction.....	43
LANGUAGE AQUISITION (Proficient level) – ASSESSMENT RUBRIC.....	48
DESIGN (3 <sup>e</sup> année du PEI) – Grille de correction.....	53
ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ (3 <sup>e</sup> année du PEI).....	58
INDIVIDUS ET SOCIÉTÉS (3 <sup>e</sup> année du PEI) – Grille de correction.....	61
MATHÉMATIQUES (3 <sup>e</sup> année du PEI) – Grille de correction.....	66
SCIENCES (3 <sup>e</sup> année du PEI) – Grille de correction.....	70
5 <sup>e</sup> secondaire.....	80
Critères et sous-aspects des critères.....	80
ARTS (5 <sup>e</sup> année du PEI) – Grille de correction.....	81
LANGUAGE AQUISITION (Proficient level) – ASSESSMENT RUBRIC.....	86
DESIGN (5 <sup>e</sup> année du PEI) – Grille de correction.....	91
ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ (5 <sup>e</sup> année du PEI).....	96
INDIVIDUS ET SOCIÉTÉS (5 <sup>e</sup> année du PEI) – Grille de correction.....	99
MATHÉMATIQUES (5 <sup>e</sup> année du PEI) – Grille de correction.....	104
SCIENCES (5 <sup>e</sup> année du PEI) – Grille de correction.....	108
LANGUE ET LITTÉRATURE (5 <sup>e</sup> année du PEI) – Grille de correction.....	113

## Structure du PEI

Le Programme d'Éducation Intermédiaire (PEI) de l'IB est un programme d'études destiné aux jeunes de 11 à 16 ans. C'est un programme complet qui peut être développé indépendamment de tout autre système. Cependant, la souplesse qui caractérise le cadre du PEI permet aux établissements scolaires de le dispenser tout en respectant les directives nationales, régionales ou locales. La publication intitulée *Normes de mise en oeuvre des programmes et applications concrètes* indique clairement que les convictions éducatives de l'établissement doivent être en adéquation avec celles de l'IB et que l'établissement doit développer son programme d'études en fonction des exigences du PEI.



Structure du PEI

## Évaluation critériée

Le modèle d'évaluation du PEI est également qualifié de **critérié**, car il est basé sur des critères déterminés par l'IB et sur un ensemble d'objectifs spécifiques pour chaque groupe de matières. Ces objectifs spécifiques se rapportent directement aux critères d'évaluation de chacun des groupes de matières. Les **niveaux** décrits dans chaque critère d'évaluation permettent de mesurer à quel point les élèves ont atteint ces objectifs.

L'« **évaluation critériée** » désigne l'utilisation de critères conçus pour pouvoir être appliqués le plus largement possible dans le cadre de l'évaluation au PEI. Ce type d'évaluation n'implique pas de maîtriser chaque descripteur et correspond à l'approche dite de « meilleur ajustement ».

L'École secondaire de l'Île s'engage à utiliser des **objectifs intermédiaires** pour assurer la **cohérence** de ses programmes ainsi que la continuité et la progression de l'apprentissage de la 1re à la 5e année du programme.

## Comprendre les critères du PEI au niveau de la matière

Les critères d'évaluation du PEI dans l'ensemble des groupes de matières peuvent être résumés comme suit. Chacun des critères est évalué sur un total de 8 et leur somme permet d'obtenir un résultat sur un total de 32 pour chacune des matières.

<b>Matières</b>	<b>Critère A ( /8)</b>	<b>Critère B ( /8)</b>	<b>Critère C ( /8)</b>	<b>Critère D ( /8)</b>
<b>Langue et littérature</b>	Analyse	Organisation	Production de texte	Utilisation de la langue
<b>Acquisition de langues</b>	Compréhension orale	Compréhension écrite	Expression orale	Expression écrite
<b>Individus et sociétés</b>	Connaissances et compréhension	Recherche	Communication	Pensée critique
<b>Sciences</b>	Connaissances et compréhension	Recherche et élaboration	Traitement et évaluation	Réflexion sur les répercussions de la science
<b>Mathématiques</b>	Connaissances et compréhension	Recherche de séries	Communication	Application des mathématiques dans des contextes de la vie réelle
<b>Arts</b>	Connaissances et compréhension	Développement des compétences	Pensée créative	Réaction
<b>Éducation physique et à la santé</b>	Connaissances et compréhension	Planification de la performance	Application et exécution	Réflexion et amélioration de la performance
<b>Design</b>	Recherche et analyse	Développement des idées	Création de la solution	Évaluation
<b>Projets du PEI</b>	Investigation	Planification	Action	Réflexion
<b>Interdisciplinaire</b>	Base disciplinaire	Synthèse	Communication	Réflexion

## **Niveaux**

Chaque critère est composé de différents niveaux (valeurs numériques) qui sont présentés sous forme de bandes de notation, chacune comportant des énoncés génériques et qualitatifs appelés «descripteurs de niveaux». Les niveaux 1 et 2 figurent dans la première bande de notation, les niveaux 3 et 4 dans la deuxième bande, et ainsi de suite. Le niveau 0 est attribué à un travail dont la description ne correspond pas aux descripteurs de la bande de notation des niveaux 1 et 2. Tous les groupes de matières du PEI comportent quatre critères d'évaluation répartis en quatre bandes, chacune représentant deux niveaux. Les critères d'évaluation du PEI ont tous la même pondération.

Les descripteurs de niveaux de chaque bande décrivent les différents niveaux que les élèves peuvent atteindre dans les aspects de chaque objectif. Aux plus bas niveaux, l'élève n'accomplit les aspects qu'au minimum. Plus les valeurs numériques des niveaux augmentent, plus les descripteurs de niveaux correspondent à des niveaux élevés dans chacun des aspects.

## **Résumé des objectifs spécifiques (critères) et des sous-aspects de chacun des critères par groupe-matière du PEI**

Les objectifs spécifiques (critères) sont adaptés pour la 1<sup>ière</sup>, 3<sup>ième</sup> et 5<sup>ième</sup> secondaire. En ce qui a trait à la 2<sup>ième</sup> et 4<sup>ième</sup> secondaire, il est de la responsabilité de l'enseignant de choisir le niveau de critères adapté à la situation ou d'adapter la grille de correction à la tâche demandée.

Ainsi, chacun des objectifs spécifiques (critères) a une valeur maximale de 8 et leur total maximal est de 32. La note de passage est de 10 sur 32.

Les pages suivantes contiennent des grilles de correction des objectifs spécifiques (critères) desquelles les enseignants peuvent s'inspirer afin d'évaluer les élèves. Elles sont organisées par niveau du secondaire afin de faciliter la compréhension des différents critères.

Ce guide fait omission des grilles de 2<sup>ième</sup> et 4<sup>ième</sup> secondaire, car il est de la responsabilité de l'enseignant d'adapter les critères afin de permettre aux élèves d'atteindre les plus hauts niveaux.

# **1<sup>ière</sup> secondaire**

## Critères et sous-aspects des critères

## ARTS (1<sup>re</sup> année du PEI) – Grille de correction

CRITÈRE A		CONNAISSANCES ET COMPRÉHENSION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	i	démontre une perception <b>limitée</b> de la discipline artistique étudiée, notamment une utilisation <b>limitée</b> du langage approprié ;
	ii	démontre une perception <b>limitée</b> du lien entre la discipline artistique et son contexte ;
2	iii	démontre une perception <b>limitée</b> des liens entre les connaissances acquises et le travail artistique qu'il a créé.
	iv	-
3	i	démontre une perception <b>convenable</b> de la discipline artistique étudiée, notamment une utilisation <b>convenable</b> du langage approprié ;
	ii	démontre une perception <b>convenable</b> du lien entre la discipline artistique et son contexte ;
4	iii	démontre une perception <b>convenable</b> des liens entre les connaissances acquises et le travail artistique qu'il a créé.
	iv	-
5	i	démontre une perception <b>considérable</b> de la discipline artistique étudiée, notamment une utilisation <b>considérable</b> du langage approprié ;
	ii	démontre une perception <b>considérable</b> du lien entre la discipline artistique et son contexte ;
6	iii	démontre une perception <b>considérable</b> des liens entre les connaissances acquises et le travail artistique qu'il a créé.
	iv	-
7	i	démontre une <b>excellente</b> perception de la discipline artistique étudiée, notamment une <b>excellente</b> utilisation du langage approprié ;
	ii	démontre une <b>excellente</b> perception du lien entre la discipline artistique et son contexte ;
8	iii	démontre une <b>excellente</b> perception des liens entre les connaissances acquises et le travail artistique qu'il a créé.
	iv	-

CRITÈRE B		DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0 <input type="checkbox"/>		L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	démontre une acquisition et un développement <b>limités</b> des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ;
	ii <input type="checkbox"/>	démontre une application <b>limitée</b> des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.
2 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	-
	iv <input type="checkbox"/>	-
3 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	démontre une acquisition et un développement <b>convenables</b> des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ;
	ii <input type="checkbox"/>	démontre une application <b>convenable</b> des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.
4 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	-
	iv <input type="checkbox"/>	-
5 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	démontre une acquisition et un développement <b>considérables</b> des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ;
	ii <input type="checkbox"/>	démontre une application <b>considérable</b> des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.
6 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	-
	iv <input type="checkbox"/>	-
7 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	démontre une <b>excellente</b> acquisition et un <b>excellent</b> développement des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ;
	ii <input type="checkbox"/>	démontre une <b>excellente</b> application des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.
8 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	-
	iv <input type="checkbox"/>	-

CRITÈRE C		PENSÉE CRÉATIVE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> identifie une intention artistique <b>limitée</b> ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> identifie d'autres options et des perspectives <b>limitées</b> ;
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> démontre une exploration <b>limitée</b> des idées.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> identifie une intention artistique <b>convenable</b> ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> identifie d'autres options et des perspectives <b>convenables</b> ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> démontre une exploration <b>convenable</b> des idées.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> identifie une intention artistique <b>considérable</b> ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> identifie d'autres options et des perspectives <b>considérables</b> ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> démontre une exploration <b>considérable</b> des idées.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> identifie une <b>excellente</b> intention artistique ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> identifie d'autres options et des perspectives <b>excellentes</b> ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> démontre une <b>excellente</b> exploration des idées.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -

CRITÈRE D		RÉACTION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> identifie des liens <b>limités</b> entre les disciplines artistiques, l'art et le contexte, ou entre l'art et ses acquis préliminaires ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> démontre une reconnaissance <b>limitée</b> du fait que le monde peut inspirer ou influencer l'art ;
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> présente une évaluation <b>limitée</b> de certains éléments du travail artistique.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> identifie des liens <b>convenables</b> entre les disciplines artistiques, l'art et le contexte, ou entre l'art et ses acquis préliminaires ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> démontre une reconnaissance <b>convenable</b> du fait que le monde peut inspirer ou influencer l'art ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> présente une évaluation <b>convenable</b> de certains éléments du travail artistique.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> identifie des liens <b>considérables</b> entre les disciplines artistiques, l'art et le contexte, ou entre l'art et ses acquis préliminaires ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> démontre une reconnaissance <b>considérable</b> du fait que le monde peut inspirer ou influencer l'art ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> présente une évaluation <b>considérable</b> de certains éléments du travail artistique.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> identifie d' <b>excellents</b> liens entre les disciplines artistiques, l'art et le contexte, ou entre l'art et ses acquis préliminaires ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> démontre une <b>excellente</b> reconnaissance du fait que le monde peut inspirer ou influencer l'art ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> présente une <b>excellente</b> évaluation de certains éléments ou principes du travail artistique.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -

DÉFINITIONS DES MOTS CONSIGNES DU PEI	
<b>Créer</b>	Donner corps à une idée ou à son imagination sous la forme d'un travail ou d'une invention.
<b>Critiquer</b>	Procéder à une étude ou un commentaire critiques, notamment sur des œuvres artistiques ou littéraires. (Voir aussi « Évaluer ».)
<b>Démontrer</b>	Établir de manière évidente, par un raisonnement ou des éléments de preuve, en illustrant à l'aide d'exemples ou d'applications.
<b>Développer</b>	Améliorer progressivement, donner plus d'ampleur ou exposer dans le détail. Évoluer vers un état plus avancé ou plus efficace.
<b>Évaluer</b>	Émettre un jugement en pesant les points forts et les points faibles. (Voir aussi « Critiquer ».)
<b>Explorer</b>	Adopter une démarche systématique de découverte.
<b>Formuler</b>	Exprimer de façon précise et systématique le ou les concepts ou arguments pertinents.
<b>Identifier</b>	Fournir la bonne réponse à partir de plusieurs possibilités. Reconnaître et présenter brièvement un fait distinctif ou une caractéristique.
<b>Présenter</b>	Montrer, donner à observer, examiner ou considérer.
<b>Résumer</b>	Présenter brièvement ou donner une idée générale.
<b>Utiliser</b>	Appliquer des connaissances ou des règles pour mettre la théorie en pratique.

---

Référence : Baccalauréat international (2014-2019). *Guide Arts*. Cardiff : International Baccalaureate Organization.

# LANGUAGE ACQUISITION (Emergent level) – ASSESSMENT RUBRIC

CRITERION A		LISTENING
ACHIEVEMENT LEVEL	LEVEL DESCRIPTOR	
0 <input type="checkbox"/>	The student does not reach a standard described by any of the descriptors below.	
1 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	identifies <b>minimal</b> stated information (facts, opinions, messages) in simple authentic texts
	ii <input type="checkbox"/>	identifies <b>basic</b> conventions in simple authentic texts
2 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	identifies <b>basic</b> connections in simple authentic texts.
	iv <input type="checkbox"/>	-
3 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	identifies <b>some</b> stated information (facts, opinions, messages) in simple authentic texts
	ii <input type="checkbox"/>	identifies <b>basic</b> conventions in simple authentic texts
4 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	identifies <b>basic</b> connections in simple authentic texts.
	iv <input type="checkbox"/>	-
5 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	identifies <b>most</b> stated information (facts, opinions, messages and <b>supporting details</b> ) in a variety of simple authentic texts
	ii <input type="checkbox"/>	<b>interprets</b> conventions in simple authentic texts
6 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	<b>interprets</b> connections in simple authentic texts.
	iv <input type="checkbox"/>	-
7 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	identifies <b>explicit and implicit</b> information (facts, opinions, messages and <b>supporting details</b> ) in a <b>wide</b> variety of simple authentic texts
	ii <input type="checkbox"/>	<b>analyses</b> conventions in simple authentic texts
8 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	<b>analyses</b> connections in simple authentic texts.
	iv <input type="checkbox"/>	-

CRITERION B		READING
ACHIEVEMENT LEVEL		LEVEL DESCRIPTOR
0	<input type="checkbox"/>	The student does not reach a standard described by any of the descriptors below.
1	i <input type="checkbox"/>	identifies <b>minimal</b> stated information (facts, opinions, messages) in a variety of simple authentic texts
	ii <input type="checkbox"/>	identifies <b>basic</b> conventions in simple authentic texts
2	iii <input type="checkbox"/>	identifies <b>basic</b> connections in simple authentic texts.
	iv <input type="checkbox"/>	-
3	i <input type="checkbox"/>	identifies <b>some</b> stated information (facts, opinions, messages) in a variety of simple authentic texts
	ii <input type="checkbox"/>	identifies <b>basic</b> conventions in simple authentic texts
4	iii <input type="checkbox"/>	identifies <b>basic</b> connections in simple authentic texts.
	iv <input type="checkbox"/>	-
5	i <input type="checkbox"/>	identifies <b>most</b> stated information (facts, opinions, messages and <b>supporting details</b> ) in a variety of simple authentic texts
	ii <input type="checkbox"/>	<b>interprets</b> conventions in simple authentic texts.
6	iii <input type="checkbox"/>	<b>interprets</b> connections in simple authentic texts.
	iv <input type="checkbox"/>	-
7	i <input type="checkbox"/>	identifies <b>explicit and implicit</b> information (facts, opinions, messages and <b>supporting details</b> ) in a <b>wide</b> variety of simple authentic texts
	ii <input type="checkbox"/>	<b>analyses</b> conventions in simple authentic texts
8	iii <input type="checkbox"/>	<b>analyses</b> connections in simple authentic texts.
	iv <input type="checkbox"/>	-

CRITERION C		SPEAKING
ACHIEVEMENT LEVEL	LEVEL DESCRIPTOR	
0 <input type="checkbox"/>	The student does not reach a standard described by any of the descriptors below.	
1 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	uses a <b>limited range</b> of vocabulary
	ii <input type="checkbox"/>	uses a <b>limited range</b> of grammatical structures with <b>many errors</b> which <b>often</b> hinder communication
2 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	uses pronunciation and intonation with <b>many errors</b> which <b>often</b> hinder comprehension
	iv <input type="checkbox"/>	communicates <b>limited</b> relevant information.
3 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	uses a <b>basic range</b> of vocabulary
	ii <input type="checkbox"/>	uses a <b>basic range</b> of grammatical structures with <b>some errors</b> which <b>sometimes</b> hinder communication
4 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	uses pronunciation and intonation with <b>some errors</b> which <b>sometimes</b> hinder comprehension
	iv <input type="checkbox"/>	communicates <b>some</b> relevant information.
5 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	uses a <b>range</b> of vocabulary
	ii <input type="checkbox"/>	uses a <b>range</b> of grammatical structures with <b>a few errors</b> which <b>do not</b> hinder communication
6 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	uses pronunciation and intonation with <b>a few errors</b> . However, these <b>do not</b> hinder comprehension
	iv <input type="checkbox"/>	communicates <b>most</b> relevant information.
7 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	uses a <b>wide range</b> of vocabulary
	ii <input type="checkbox"/>	uses a <b>wide range</b> of grammatical structures <b>generally accurately</b>
8 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	uses <b>clear</b> pronunciation and intonation which makes the communication <b>easy to comprehend</b>
	iv <input type="checkbox"/>	communicates <b>almost all</b> the required information <b>clearly and effectively</b> .

CRITERION D		WRITING
ACHIEVEMENT LEVEL	LEVEL DESCRIPTOR	
0 <input type="checkbox"/>	The student does not reach a standard described by any of the descriptors below.	
1 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	uses a <b>limited range</b> of vocabulary
	ii <input type="checkbox"/>	uses a <b>limited range</b> of grammatical structures with <b>many errors</b> which <b>often</b> hinder communication
	iii <input type="checkbox"/>	presents <b>some information</b> in a <b>partially-recognizable</b> format using <b>some basic</b> cohesive devices
2 <input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/>	communicates <b>limited</b> relevant information with <b>some sense</b> of audience and purpose to suit the context.
3 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	uses a <b>basic range</b> of vocabulary
	ii <input type="checkbox"/>	uses a <b>basic range</b> of grammatical structures with <b>some errors</b> which <b>sometimes</b> hinder communication
4 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	organizes information in a <b>recognizable</b> format using a <b>range of basic</b> cohesive devices
	iv <input type="checkbox"/>	communicates <b>some</b> relevant information with <b>some sense</b> of audience and purpose to suit the context.
5 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	uses a <b>range</b> of vocabulary
	ii <input type="checkbox"/>	uses a <b>range</b> of grammatical structures with a <b>few errors</b> which <b>do not</b> hinder communication
6 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	organizes information in an <b>appropriate</b> format using <b>simple and some complex</b> cohesive devices
	iv <input type="checkbox"/>	communicates <b>most</b> relevant information with a <b>sense</b> of audience and purpose to suit the context.
7 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	uses a <b>wide range</b> of vocabulary
	ii <input type="checkbox"/>	uses a <b>wide range</b> of grammatical structures <b>generally accurately</b>
8 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	organizes information <b>effectively and coherently</b> in an <b>appropriate</b> format using a <b>wide range of simple and some complex</b> cohesive devices
	iv <input type="checkbox"/>	communicates <b>almost all</b> the required information with a <b>clear sense</b> of audience and purpose to suit the context.

## MYP COMMAND TERMS FOR LANGUAGE ACQUISITION

<b>Analyse</b>	Break down in order to bring out the essential elements or structure. (To identify parts, relationships and interpret information to reach conclusions.)
<b>*Communicate</b>	To give messages or information to others through speech, writing, body movements or signals.  When assessing criterion C, this refers to giving messages or information to others through speech.  **"To be able to communicate" is an overarching aim in language acquisition.
<b>Demonstrate</b>	Make clear by reasoning or evidence, illustrating with examples or practical application.
<b>Describe</b>	Give a detailed account or picture of a situation, event, pattern or process.
<b>Discuss</b>	Offer a considered and balanced review that includes a range of arguments, factors or hypotheses. Opinions or conclusions should be presented clearly and supported by appropriate evidence.
<b>Evaluate</b>	Make an appraisal by weighing up the strengths and limitations.
<b>Examine</b>	Consider an argument or concept in a way that uncovers the assumptions and interrelationships of the issue.
<b>Explain</b>	Give a detailed account including reasons or causes.
<b>Find</b>	Obtain an answer showing relevant stages in the working.
<b>Identify</b>	Provide an answer from a number of possibilities. Recognize and state briefly a distinguishing fact or feature.
<b>Interpret</b>	Use knowledge and understanding to recognize trends and draw conclusions from given information.
<b>Justify</b>	Give valid reasons or evidence to support an answer or conclusion.
<b>Organize</b>	Put ideas and information into a proper or systematic order; give structure to a text.
<b>Outline</b>	Give a brief account or summary.
<b>Present</b>	Offer for display, observation, examination or consideration.
<b>State</b>	Give a specific name, value or other brief answer without explanation.
<b>Summarize</b>	Abstract a general theme or major point(s).
<b>Synthesize</b>	Combine different ideas in order to create new understanding.
<b>Use</b>	Apply knowledge or rules to put theory into practice

Source : Baccalauréat international (2020). *Language Acquisition Guide*. Cardiff : International Baccalaureate Organization.

# DESIGN (1<sup>re</sup> année du PEI) – Grille de correction

CRITÈRE A		RECHERCHE ET ANALYSE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> <b>indique</b> le besoin d'apporter une solution à un problème ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> <b>indique</b> les conclusions des recherches qu'il a menées.
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> -
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> <b>résume</b> le besoin d'apporter une solution à un problème ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> <b>indique, avec de l'aide, quelques</b> étapes des recherches nécessaires au <b>développement</b> d'une solution ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> <b>indique</b> les caractéristiques principales d'un produit existant servant d'inspiration pour trouver une solution au problème;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> <b>résume quelques-unes</b> des principales conclusions des recherches qu'il a menées.
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> <b>explique</b> le besoin d'apporter une solution à un problème ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> <b>indique et hiérarchise, avec de l'aide,</b> les grandes étapes des recherches nécessaires au <b>développement</b> d'une solution au problème ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> <b>résume</b> les caractéristiques principales d'un produit existant servant d'inspiration pour trouver une solution au problème ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> <b>résume</b> les principales conclusions des recherches pertinentes qu'il a menées.
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> <b>explique et justifie</b> le besoin d'apporter une solution à un problème;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> <b>indique et hiérarchise, avec peu d'aide,</b> les grandes étapes des recherches nécessaires au <b>développement</b> d'une solution au problème;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> <b>décrit</b> les caractéristiques principales d'un produit existant servant d'inspiration pour trouver une solution au problème;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> <b>présente</b> les principales conclusions des recherches pertinentes qu'il a menées.

CRITÈRE B		DÉVELOPPEMENT DES IDÉES
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>i</b> <b>indique un</b> critère de réussite élémentaire établi pour une solution ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>ii</b> <b>présente une</b> idée de conception pouvant être interprétée par d'autres personnes ;
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>iii</b> <b>crée</b> un dessin ou un schéma de planification incomplet.
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>iv</b> -
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>i</b> <b>indique quelques</b> critères de réussite établis pour la solution ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>ii</b> <b>présente plusieurs</b> idées de conception, à l'aide d'un ou de plusieurs supports appropriés, ou énonce des caractéristiques importantes desdites idées, qui peuvent être interprétées par d'autres personnes ;
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>iii</b> <b>indique</b> les caractéristiques principales de la conception retenue ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>iv</b> <b>crée</b> un dessin ou un schéma de planification ou <b>énumère</b> les modalités requises pour la création de la solution retenue.
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>i</b> <b>développe quelques</b> critères de réussite établis pour la solution ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>ii</b> <b>présente quelques</b> idées de conception réalisables, à l'aide d'un ou de plusieurs supports appropriés, et énonce des caractéristiques importantes desdites idées, qui peuvent être interprétées par d'autres personnes ;
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>iii</b> <b>présente</b> la conception retenue en <b>indiquant</b> ses caractéristiques principales ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>iv</b> <b>crée</b> un dessin ou un schéma de planification et <b>énumère</b> les informations principales pour la création de la solution retenue.
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>i</b> <b>développe une liste des</b> critères de réussite établis pour la solution ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>ii</b> <b>présente</b> des idées de conception réalisables, à l'aide d'un ou de plusieurs supports appropriés, et résume les caractéristiques importantes desdites idées, qui peuvent être correctement interprétées par d'autres personnes ;
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>iii</b> <b>présente</b> la conception retenue en <b>décrivant</b> ses caractéristiques principales ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>iv</b> <b>crée</b> un dessin ou un schéma de planification qui <b>résume</b> les informations principales utiles à la réalisation de la solution retenue.

CRITÈRE C		CRÉATION DE LA SOLUTION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> i <b>démontre</b> des compétences techniques <b>de base</b> lors de la réalisation de la solution ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ii <b>crée</b> la solution, qui fonctionne <b>mal</b> et qui est présentée <b>de manière incomplète</b> .
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> iii -
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> iv -
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> i <b>énumère</b> les étapes principales d'un plan qui contient quelques détails, et que les autres élèves ont du mal à suivre pour créer la solution ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ii <b>démontre</b> des compétences techniques <b>satisfaisantes</b> lors de la réalisation de la solution ;
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> iii <b>crée</b> la solution, qui fonctionne <b>en partie</b> et qui est présentée <b>de manière convenable</b> ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> iv <b>indique un changement</b> apporté à la conception retenue <b>ou</b> au plan lors de la réalisation de la solution.
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> i <b>énumère</b> les étapes d'un plan qui <b>tient compte</b> du temps et des ressources et que les autres élèves peuvent suivre pour créer la solution ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ii <b>démontre</b> de <b>bonnes</b> compétences techniques lors de la réalisation de la solution ;
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> iii <b>crée</b> la solution, qui fonctionne <b>comme prévu</b> et qui est présentée <b>de manière appropriée</b> ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> iv <b>indique un changement</b> apporté à la conception retenue <b>et</b> au plan lors de la réalisation de la solution.
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> i <b>résume</b> un plan tenant compte de l'utilisation du temps et des ressources, qui donne suffisamment d'informations aux autres élèves pour qu'ils puissent suivre ce plan et créer la solution ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ii <b>démontre</b> des compétences techniques <b>excellentes</b> lors de la réalisation de la solution ;
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> iii suit le plan afin de <b>créer</b> la solution, qui fonctionne <b>comme prévu</b> et qui est présentée <b>de manière appropriée</b> ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> iv <b>énumère les changements</b> apportés à la conception retenue et au plan lors de la réalisation de la solution.

CRITÈRE D		ÉVALUATION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> <b>définit</b> une méthode d'essai qui est utilisée pour mesurer l'efficacité de la solution ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> <b>indique</b> dans quelle mesure la solution est une réussite.
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> -
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> <b>définit une méthode</b> d'essai <b>pertinente</b> qui génère des données afin de mesurer l'efficacité de la solution ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> <b>indique</b> dans quelle mesure la solution est une réussite par rapport au cahier des charges, en s'appuyant sur les résultats <b>d'un test pertinent</b> ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> <b>indique une manière</b> dont la solution pourrait être améliorée ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> <b>indique un effet</b> possible de la solution sur le client ou le public cible.
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> <b>définit des méthodes</b> d'essai <b>pertinentes</b> qui génèrent des données afin de mesurer l'efficacité de la solution ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> <b>indique</b> dans quelle mesure la solution est une réussite par rapport au cahier des charges, en s'appuyant sur des tests de produits <b>pertinents</b> ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> <b>résume une manière</b> dont la solution pourrait être améliorée ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> <b>résume, avec de l'aide</b> , les effets de la solution sur le client ou le public cible.
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> <b>résume des méthodes</b> d'essai <b>simples et pertinentes</b> qui génèrent des données afin de mesurer l'efficacité de la solution ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> <b>résume</b> dans quelle mesure la solution est une réussite par rapport au cahier des charges, en s'appuyant sur des tests de produits <b>authentiques</b> ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> <b>résume</b> en quoi la solution pourrait être améliorée ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> <b>résume</b> les effets de la solution sur le client ou le public cible.

DÉFINITIONS DES MOTS CONSIGNES DU PEI	
<b>Analyser</b>	Décomposer de manière à exposer les éléments essentiels ou la structure. (Identifier des parties et des relations, et interpréter des informations pour parvenir à des conclusions.)
<b>Construire</b>	Présenter les informations de manière schématique ou logique. Créer Donner corps à une idée ou à son imagination, sous la forme d'un travail ou d'une invention.
<b>Décrire</b>	Exposer de façon détaillée ou faire le portrait d'une situation, d'un événement, d'un modèle ou d'un processus.
<b>Définir</b>	Donner la signification précise d'un mot, d'une expression, d'un concept ou d'une grandeur physique.
<b>Démontrer</b>	Établir de manière évidente, par un raisonnement ou des éléments de preuve, en illustrant à l'aide d'exemples ou d'applications.
<b>Développer</b>	Améliorer progressivement, donner plus d'ampleur ou exposer dans le détail. Évoluer vers un état plus avancé ou plus efficace.
<b>Élaborer</b>	Produire un plan, une simulation ou un modèle.
<b>Énumérer</b>	Fournir une série de réponses brèves sans explications.
<b>Évaluer</b>	Émettre un jugement en pesant les points forts et les points faibles.
<b>Expliquer</b>	Donner un compte rendu détaillé incluant les raisons ou les causes. (Voir aussi « Justifier ».)
<b>Hiérarchiser</b>	Donner une importance relative à des éléments, ou les placer dans un ordre de préférence.
<b>Identifier</b>	Fournir la bonne réponse à partir de plusieurs possibilités. Reconnaître et présenter brièvement un fait distinctif ou une caractéristique.
<b>Indiquer</b>	Donner un nom spécifique, une valeur ou toute autre réponse brève sans explication ni calcul.
<b>Justifier</b>	Donner des raisons ou des preuves valables pour étayer une réponse ou une conclusion. (Voir aussi « Expliquer ».)
<b>Présenter</b>	Montrer, donner à observer, examiner ou considérer.
<b>Récapituler</b>	Extraire un thème général ou un ou des aspects principaux.
<b>Résumer</b>	Présenter brièvement ou donner une idée générale.

Référence : Baccalauréat international (2014-2017). *Guide de design*. Cardiff : International Baccalaureate Organization.

# ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ (1<sup>re</sup> année du PEI)

## Grille de correction

CRITÈRE A		CONNAISSANCES ET COMPRÉHENSION	
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX	
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.	
1	<input type="checkbox"/>	<b>rappelle quelques</b> connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ;	
	2	<input type="checkbox"/>	<b>identifie</b> des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour <b>résumer</b> des questions;
	3	<input type="checkbox"/>	<b>rappelle</b> la terminologie spécifique à l'éducation physique.
3	<input type="checkbox"/>	<b>rappelle</b> des connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ;	
	4	<input type="checkbox"/>	<b>identifie</b> des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour <b>résumer</b> des questions <b>et suggérer</b> des solutions à des problèmes tirés de <b>situations familières</b> ;
	4	<input type="checkbox"/>	<b>applique</b> la terminologie spécifique à l'éducation physique et à la santé afin de transmettre sa compréhension, <b>mais avec un succès limité</b> .
5	<input type="checkbox"/>	<b>indique</b> des connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ;	
	6	<input type="checkbox"/>	<b>identifie</b> des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour <b>résumer</b> des questions <b>et résoudre</b> des problèmes tirés de situations familières ;
	6	<input type="checkbox"/>	<b>applique</b> la terminologie spécifique à l'éducation physique et à la santé afin de transmettre sa compréhension.
7	<input type="checkbox"/>	<b>résume</b> des connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ;	
	8	<input type="checkbox"/>	<b>identifie</b> des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour <b>décrire</b> des questions <b>et résoudre</b> des problèmes tirés de situations aussi bien familières que <b>nouvelles</b> ;
	8	<input type="checkbox"/>	<b>applique</b> la terminologie spécifique à l'éducation physique et à la santé <b>de manière cohérente</b> afin de transmettre sa compréhension.

CRITÈRE B		PLANIFICATION DE LA PERFORMANCE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	<b>indique</b> un but qui enrichit la performance ;
	2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<b>définit</b> un but qui enrichit la performance ;
	4	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<b>énumère</b> des buts qui enrichissent la performance ;
	6	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<b>identifie</b> des buts qui enrichissent la performance ;
	8	<input type="checkbox"/>

CRITÈRE C		APPLICATION ET EXÉCUTION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> rappelle <b>quelques</b> compétences et techniques ;
	2	ii <input type="checkbox"/> rappelle <b>quelques</b> stratégies et concepts de mouvements ;
		iii <input type="checkbox"/> applique des informations pour exécuter son activité, mais avec un succès limité.
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> rappelle des compétences et des techniques ;
	4	ii <input type="checkbox"/> rappelle des stratégies et des concepts de mouvements ;
		iii <input type="checkbox"/> applique des informations pour exécuter son activité.
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> rappelle et applique des compétences et des techniques ;
	6	ii <input type="checkbox"/> rappelle et applique un éventail de stratégies et de concepts de mouvements ;
		iii <input type="checkbox"/> applique des informations pour exécuter son activité <b>de manière efficace</b> .
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> rappelle et applique un éventail de compétences et de techniques ;
	8	ii <input type="checkbox"/> rappelle et applique un éventail de stratégies et de concepts de mouvements ;
		iii <input type="checkbox"/> rappelle et applique des informations pour exécuter son activité <b>de manière efficace</b> .

CRITÈRE D		RÉFLEXION ET AMÉLIORATION DE LA PERFORMANCE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> identifie une stratégie qui enrichit ses compétences interpersonnelles ;
	2	ii <input type="checkbox"/> identifie l'efficacité d'un plan ;
		iii <input type="checkbox"/> résume la performance.
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> identifie des stratégies qui enrichissent ses compétences interpersonnelles ;
	4	ii <input type="checkbox"/> indique l'efficacité d'un plan ;
		iii <input type="checkbox"/> décrit la performance.
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> identifie et démontre parfois des stratégies qui enrichissent ses compétences interpersonnelles ;
	6	ii <input type="checkbox"/> décrit l'efficacité d'un plan ;
		iii <input type="checkbox"/> résume et récapitule la performance.
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> identifie et démontre des stratégies qui enrichissent ses compétences interpersonnelles ;
	8	ii <input type="checkbox"/> décrit l'efficacité d'un plan <b>en fonction du résultat</b> ;
		iii <input type="checkbox"/> décrit et récapitule la performance.

DÉFINITIONS DES MOTS CONSIGNES DU PEI EN ÉPS	
<b>Analyser</b>	Décomposer de manière à exposer les éléments essentiels ou la structure. (Identifier des parties et des relations, et interpréter des informations pour parvenir à des conclusions.)
<b>Appliquer</b>	Utiliser des connaissances et une certaine compréhension face à une situation donnée ou un contexte réel. Utiliser une idée, une équation, un principe, une théorie ou une loi en relation avec un problème ou une question donnés.
<b>Construire</b>	Présenter les informations de manière schématique ou logique.
<b>Décrire</b>	Exposer de façon détaillée ou faire le portrait d'une situation, d'un événement, d'un modèle ou d'un processus.
<b>Démontrer</b>	Établir de manière évidente, par un raisonnement ou des éléments de preuve, en illustrant à l'aide d'exemples ou d'applications.
<b>Développer</b>	Améliorer progressivement, donner plus d'ampleur ou exposer dans le détail. Évoluer vers un état plus avancé ou plus efficace.
<b>Élaborer</b>	Produire un plan, une simulation ou un modèle.
<b>Énumérer</b>	Fournir une série de réponses brèves sans explications.
<b>Évaluer</b>	Émettre un jugement en pesant les points forts et les points faibles.
<b>Expliquer</b>	Donner un compte rendu détaillé incluant les raisons ou les causes. (Voir aussi « Justifier ».)
<b>Identifier</b>	Fournir la bonne réponse à partir de plusieurs possibilités. Reconnaître et présenter brièvement un fait distinctif ou une caractéristique.
<b>Indiquer</b>	Donner un nom spécifique, une valeur ou toute autre réponse brève sans explication ni calcul.
<b>Justifier</b>	Donner des raisons ou des preuves valables pour étayer une réponse ou une conclusion. (Voir aussi « Expliquer ».)
<b>Récapituler</b>	Extraire un thème général ou un ou des aspects principaux.
<b>Rechercher</b>	Observer, étudier ou effectuer un examen minutieux et systématique en vue d'établir des faits et de parvenir à des conclusions nouvelles.
<b>Résoudre</b>	Obtenir la ou les réponses, en utilisant des méthodes appropriées.
<b>Résumer</b>	Présenter brièvement ou donner une idée générale.
<b>Se rappeler</b>	Se souvenir ou reconnaître à partir d'expériences d'apprentissage précédentes.
<b>Suggérer</b>	Proposer une solution, une hypothèse ou une autre réponse possible.

Référence : Baccalauréat international (2014-2018). *Guide Éducation physique et à la santé*.  
Cardiff : International Baccalaureate Organization.

# INDIVIDUS ET SOCIÉTÉS (1<sup>re</sup> année du PEI) – Grille de correction

CRITÈRE A		CONNAISSANCES ET COMPRÉHENSION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	i	<input type="checkbox"/> reconnaît <b>certains termes</b> relevant du vocabulaire pertinent ;
	ii	<input type="checkbox"/> démontre une connaissance et une compréhension <b>élémentaires</b> du contenu et des concepts par le biais de descriptions et/ou d'exemples <b>limités</b> .
2	iii	<input type="checkbox"/> -
	iv	<input type="checkbox"/> -
3	i	<input type="checkbox"/> <b>utilise certains termes</b> relevant du vocabulaire pertinent ;
	ii	<input type="checkbox"/> démontre une connaissance et une compréhension <b>satisfaisantes</b> du contenu et des concepts par le biais de descriptions, d'explications et/ou d'exemples <b>simples</b> .
4	iii	<input type="checkbox"/> -
	iv	<input type="checkbox"/> -
5	i	<input type="checkbox"/> <b>utilise un vocabulaire varié et pertinent, souvent de manière correcte</b> ;
	ii	<input type="checkbox"/> démontre une connaissance et une compréhension <b>considérables</b> du contenu et des concepts par le biais de descriptions, d'explications et d'exemples.
6	iii	<input type="checkbox"/> -
	iv	<input type="checkbox"/> -
7	i	<input type="checkbox"/> utilise <b>systématiquement</b> un vocabulaire <b>pertinent de manière correcte</b> ;
	ii	<input type="checkbox"/> démontre une <b>excellente</b> connaissance et une <b>excellente</b> compréhension du contenu et des concepts par le biais de descriptions, d'explications et d'exemples <b>détaillés</b> .
8	iii	<input type="checkbox"/> -
	iv	<input type="checkbox"/> -

CRITÈRE B		RECHERCHE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> i <b>identifie</b> une question de recherche ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ii suit un plan d'action <b>de manière limitée</b> pour explorer la question choisie ;
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> iii <b>recueille</b> et <b>consigne</b> des informations, mais <b>de manière limitée</b> ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> iv réfléchit, <b>avec de l'aide</b> , sur le processus et les résultats de la recherche, mais <b>de manière limitée</b> .
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> i <b>décrit</b> le choix d'une question de recherche ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ii suit <b>partiellement</b> un plan d'action pour explorer la question choisie ;
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> iii <b>utilise</b> une ou plusieurs méthodes pour recueillir et consigner <b>quelques</b> informations <b>pertinentes</b> ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> iv réfléchit, <b>avec de l'aide</b> , sur le processus et les résultats de la recherche, de manière <b>relativement</b> approfondie.
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> i <b>décrit en détail</b> le choix d'une question de recherche ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ii suit <b>généralement</b> un plan d'action pour explorer la question choisie ;
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> iii <b>utilise</b> une ou plusieurs méthodes pour recueillir et consigner des informations <b>souvent pertinentes</b> ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> iv <b>réfléchit</b> sur le processus et les résultats de la recherche.
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> i <b>explique</b> le choix d'une question de recherche ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ii suit <b>efficacement</b> un plan d'action pour explorer la question choisie ;
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> iii <b>utilise</b> des méthodes pour recueillir et consigner des informations <b> systématiquement pertinentes</b> ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> iv réfléchit <b>de manière approfondie</b> sur le processus et les résultats de la recherche.

CRITÈRE C		COMMUNICATION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> communique les informations et les idées dans un style qui n'est <b>pas toujours</b> clair ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> <b>organise</b> les informations et les idées, mais <b>de manière limitée</b> ;
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> énumère les sources <b>de manière incohérente</b> , sans respecter les instructions relatives à la tâche.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> communique les informations et les idées dans un style <b>relativement</b> clair ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> organise <b>quelque peu</b> les informations et les idées ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> énumère les sources en respectant <b>parfois</b> les instructions relatives à la tâche.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> communique les informations et les idées dans un style <b>généralement</b> clair ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> organise <b>généralement</b> les informations et les idées ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> énumère les sources en respectant <b>souvent</b> les instructions relatives à la tâche.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> communique les informations et les idées dans un style <b>parfaitement</b> clair ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> organise <b>parfaitement</b> les informations et les idées de <b>manière efficace</b> ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> énumère les sources en respectant <b>systématiquement</b> les instructions relatives à la tâche.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -

CRITÈRE D		PENSÉE CRITIQUE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> identifie les grandes lignes des idées, des événements, des représentations visuelles ou des arguments, mais <b>de manière limitée</b> ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> utilise <b>rarement</b> les informations pour justifier des avis ;
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> identifie l'origine et la finalité de sources ou de données <b>limitées</b> ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> identifie <b>quelques</b> points de vue différents.
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> identifie <b>quelques</b> grandes lignes des idées, des événements, des représentations visuelles ou des arguments ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> justifie des avis à l'aide de <b>quelques</b> informations ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> <b>identifie</b> l'origine et la finalité de sources ou de données ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> identifie <b>quelques</b> points de vue différents et suggère <b>certaines</b> de leurs implications.
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> <b>identifie</b> les grandes lignes des idées, des événements, des représentations visuelles ou des arguments ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> justifie des avis <b>de manière appropriée</b> à l'aide d'informations ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> identifie l'origine et la finalité d' <b>un éventail</b> de sources ou de données ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> identifie différents points de vue et <b>la plupart</b> de leurs implications.
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> identifie <b>en détail</b> les grandes lignes des idées, des événements, des représentations visuelles ou des arguments ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> justifie des avis <b>de manière détaillée</b> à l'aide d'informations ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> identifie et <b>analyse systématiquement un éventail</b> de sources ou de données du point de vue de leur origine et de leur finalité ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> identifie <b>systématiquement</b> différents points de vue et leurs implications.

DÉFINITIONS DES MOTS CONSIGNES DU PEI	
<b>Analyser</b>	Décomposer de manière à exposer les éléments essentiels ou la structure. (Identifier des parties et des relations, et interpréter des informations pour parvenir à des conclusions.)
<b>Décrire</b>	Exposer de façon détaillée ou faire le portrait d'une situation, d'un événement, d'un modèle ou d'un processus.
<b>Démontrer</b>	Établir de manière évidente, par un raisonnement ou des éléments de preuve, en illustrant à l'aide d'exemples ou d'applications.
<b>Discuter</b>	Présenter une critique équilibrée et réfléchie s'appuyant sur différents arguments, facteurs ou hypothèses. Les opinions et conclusions doivent être présentées clairement et étayées de preuves adéquates.
<b>Documenter</b>	Mentionner toutes les sources d'information utilisées en les citant et en respectant un système de citation des sources reconnu. Les références doivent être incluses dans le texte et présentées sous forme de liste ou de bibliographie à la fin de la production écrite.
<b>Énumérer</b>	Fournir une série de réponses brèves sans explications.
<b>Évaluer</b>	Émettre un jugement en pesant les points forts et les points faibles.
<b>Expliquer</b>	Donner un compte rendu détaillé incluant les raisons ou les causes. (Voir aussi « Justifier ».)
<b>Explorer</b>	Adopter une démarche systématique de découverte.
<b>Formuler</b>	Exprimer de façon précise et systématique le ou les concepts ou arguments pertinents.
<b>Identifier</b>	Fournir la bonne réponse à partir de plusieurs possibilités. Reconnaître et présenter brièvement un fait distinctif ou une caractéristique.
<b>Interpréter</b>	Utiliser ses connaissances et sa compréhension pour reconnaître les tendances et tirer des conclusions à partir des informations données.
<b>Justifier</b>	Donner des raisons ou des preuves valables pour étayer une réponse ou une conclusion. (Voir aussi « Expliquer ».)
<b>Récapituler</b>	Extraire un thème général ou un ou des aspects principaux.
<b>Rechercher</b>	Observer, étudier ou effectuer un examen minutieux et systématique en vue d'établir des faits et de parvenir à des conclusions nouvelles.
<b>Synthétiser</b>	Combiner différentes idées afin d'atteindre un nouveau degré de compréhension.
<b>Utiliser</b>	Appliquer des connaissances ou des règles pour mettre la théorie en pratique.

Référence : Baccalauréat international (2014-2018). *Guide Individus et sociétés*. Cardiff : International Baccalaureate Organization.

# MATHÉMATIQUES (1<sup>re</sup> année du PEI) – Grille de correction

CRITÈRE A		CONNAISSANCES ET COMPRÉHENSION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	i	de sélectionner les mathématiques appropriées lors de la résolution de <b>problèmes simples</b> dans <b>des situations familières</b> ;
	ii	d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de ces problèmes ;
2	iii	en règle générale, de résoudre ces problèmes correctement dans divers contextes.
3	i	de sélectionner les mathématiques appropriées lors de la résolution de <b>problèmes plus complexes</b> dans <b>des situations familières</b> ;
	ii	d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de ces problèmes ;
4	iii	en règle générale, de résoudre ces problèmes correctement dans divers contextes.
5	i	de sélectionner les mathématiques appropriées lors de la résolution de <b>problèmes difficiles</b> dans <b>des situations familières</b> ;
	ii	d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de ces problèmes ;
6	iii	en règle générale, de résoudre ces problèmes correctement dans divers contextes.
7	i	de sélectionner les mathématiques appropriées lors de la résolution de <b>problèmes difficiles</b> dans <b>des situations familières et non familières</b> ;
	ii	d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de ces problèmes ;
8	iii	en règle générale, de résoudre ces problèmes correctement dans divers contextes.

CRITÈRE B		RECHERCHE DE SÉRIES
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	i	d' <b>appliquer</b> , avec l' <b>aide de l'enseignant</b> , des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour reconnaître <b>des séries simples</b> ;
	ii	d' <b>indiquer</b> des prévisions cohérentes avec des séries simples.
2	iii	-
3	i	d' <b>appliquer</b> des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour reconnaître <b>des séries</b> ;
	ii	de <b>suggérer</b> comment fonctionnent ces séries.
4	iii	
5	i	d' <b>appliquer</b> des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour reconnaître <b>des séries</b> ;
	ii	de <b>suggérer des relations</b> ou des règles générales cohérentes avec les résultats obtenus ;
6	iii	de <b>vérifier</b> si les séries fonctionnent pour <b>un autre exemple</b> .
7	i	de <b>sélectionner</b> et d' <b>appliquer</b> des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour reconnaître <b>des séries correctes</b> ;
	ii	de <b>décrire des séries comme des relations</b> ou des règles générales cohérentes avec <b>les résultats corrects obtenus</b> ;
8	iii	de vérifier si les séries fonctionnent pour <b>d'autres exemples</b> .

CRITÈRE C		COMMUNICATION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0 <input type="checkbox"/>		L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	d'utiliser un langage mathématique <b>limité</b> ;
	ii <input type="checkbox"/>	d'utiliser <b>des formes limitées</b> de représentation mathématique pour présenter les informations ;
2 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	de communiquer à l'aide d'un raisonnement <b>difficile à comprendre</b> .
	iv <input type="checkbox"/>	-
3 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	d'utiliser <b>en partie</b> un langage mathématique <b>approprié</b> ;
	ii <input type="checkbox"/>	d'utiliser <b>des formes</b> de représentation mathématique <b>appropriées</b> pour présenter <b>convenablement</b> les informations ;
4 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	de communiquer à l'aide d'un raisonnement <b>compréhensible</b> , même s'il n'est <b>pas toujours cohérent</b> ;
	iv <input type="checkbox"/>	d' <b>organiser convenablement</b> les informations à l'aide d'une structure logique.
5 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	<b>en règle générale</b> , d' <b>utiliser</b> le langage mathématique <b>approprié</b> ;
	ii <input type="checkbox"/>	<b>en règle générale</b> , d' <b>utiliser des formes</b> de représentation mathématique <b>appropriées</b> pour présenter <b>correctement</b> les informations ;
6 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	de communiquer à l'aide d'un raisonnement <b>généralement cohérent</b> ;
	iv <input type="checkbox"/>	de <b>présenter</b> un travail <b>généralement organisé</b> à l'aide d'une structure logique.
7 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	d' <b>utiliser systématiquement</b> le langage mathématique <b>approprié</b> ;
	ii <input type="checkbox"/>	d' <b>utiliser systématiquement des formes</b> de représentation mathématique <b>appropriées</b> pour présenter <b>correctement</b> les informations ;
8 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	de communiquer <b>clairement</b> à l'aide d'un raisonnement <b>cohérent</b> ;
	iv <input type="checkbox"/>	de présenter un travail <b>systématiquement organisé</b> à l'aide d'une structure logique.

CRITÈRE D		APPLICATION DES MATHÉMATIQUES DANS DES CONTEXTES DE LA VIE RÉELLE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> d'identifier <b>certain</b> s éléments dans la situation authentique de la vie réelle ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> d'appliquer, <b>avec un succès limité</b> , des stratégies mathématiques afin de <b>trouver une solution</b> pour la situation authentique de la vie réelle.
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> -
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
	<input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/> -
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> d'identifier les éléments <b>pertinents</b> dans la situation authentique de la vie réelle ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> d'appliquer des stratégies mathématiques afin de <b>parvenir à une solution</b> pour la situation authentique de la vie réelle ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> d'indiquer, d'une manière qui n'est pas toujours correcte, si la solution a un sens dans le contexte de la situation authentique de la vie réelle.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
	<input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/> -
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> d'identifier les éléments <b>pertinents</b> dans la situation authentique de la vie réelle ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> de sélectionner des stratégies mathématiques <b>convenables</b> pour modéliser la situation authentique de la vie réelle ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> d'appliquer les stratégies mathématiques sélectionnées afin de <b>parvenir à une solution valable</b> pour la situation authentique de la vie réelle ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> de <b>décrire</b> le degré de précision de la solution ;
	<input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/> d' <b>indiquer correctement</b> si la solution a un sens dans le contexte de la situation authentique de la vie réelle.
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> d'identifier les éléments <b>pertinents</b> dans la situation authentique de la vie réelle ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> de sélectionner des stratégies mathématiques <b>convenables</b> pour modéliser la situation authentique de la vie réelle ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> d'appliquer les stratégies mathématiques sélectionnées afin de <b>parvenir à une solution correcte</b> pour la situation authentique de la vie réelle ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> d' <b>expliquer</b> le degré de précision de la solution ;
	<input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/> de <b>décrire correctement</b> si la solution a un sens dans le contexte de la situation authentique de la vie réelle.

DÉFINITIONS DES MOTS CONSIGNES DU PEI	
<b>Annoter</b>	Ajouter des notes brèves à un diagramme ou un graphique.
<b>Appliquer</b>	Utiliser des connaissances et une certaine compréhension face à une situation donnée ou un contexte réel. Utiliser une idée, une équation, un principe, une théorie ou une loi en relation avec un problème ou une question donnés. (Voir aussi « Utiliser ».)
<b>Calculer</b>	Obtenir une réponse numérique en montrant les étapes pertinentes du raisonnement.
<b>Commenter</b>	Formuler un jugement basé sur un énoncé ou un résultat d'un calcul donné.
<b>Construire</b>	Présenter les informations de manière schématique ou logique.
<b>Décrire</b>	Exposer de façon détaillée ou faire le portrait d'une situation, d'un événement, d'une série ou d'un processus.
<b>Démontrer</b>	Établir de manière évidente, par un raisonnement ou des éléments de preuve, en illustrant à l'aide d'exemples ou d'applications.
<b>Dériver</b>	Manipuler une relation mathématique pour donner une nouvelle équation ou relation.
<b>Dessiner</b>	Représenter à l'aide d'un diagramme ou d'une représentation graphique précise et légendée, en utilisant un crayon. Une règle doit être utilisée pour dessiner les droites. Les diagrammes doivent être dessinés à l'échelle. Les points des représentations graphiques doivent être placés correctement (si nécessaire) et joints par des segments de droite ou par une ligne courbe.
<b>Discuter</b>	Présenter une critique équilibrée et réfléchie s'appuyant sur différents arguments, facteurs ou hypothèses. Les opinions et conclusions doivent être présentées clairement et étayées de preuves adéquates.
<b>Écrire</b>	Donner la ou les réponses, habituellement en extrayant des informations. Peu ou pas de calculs sont nécessaires. Le raisonnement n'a pas besoin d'être écrit.
<b>Esquisser</b>	Représenter à l'aide d'un diagramme ou d'une représentation graphique (légendé[e] de manière appropriée). Une esquisse doit donner une idée générale de la figure ou de la relation à représenter et comporter des caractéristiques principales.
<b>Estimer</b>	Donner la valeur approximative d'une quantité inconnue.
<b>Expliquer</b>	Donner un compte rendu détaillé incluant les raisons ou les causes. (Voir aussi « Justifier ».)
<b>Identifier</b>	Fournir la bonne réponse à partir de plusieurs possibilités. Reconnaître et présenter brièvement un fait distinctif ou une caractéristique.
<b>Indiquer</b>	Donner un nom spécifique, une valeur ou toute autre réponse brève sans explication ni calcul.
<b>Justifier</b>	Donner des raisons ou des preuves valables pour étayer une réponse ou une conclusion. (Voir aussi « Expliquer ».)
<b>Légender</b>	Ajouter des titres, des légendes ou une ou plusieurs brèves explications à un diagramme ou à un graphique.
<b>Mesurer</b>	Obtenir une valeur pour une quantité.
<b>Montrer</b>	Donner les étapes d'un calcul ou d'une manipulation.
<b>Organiser</b>	Classer des idées et des informations dans un ordre précis ou systématique.
<b>Placer les points</b>	Indiquer la position de points sur un diagramme.
<b>Prédire</b>	Donner un résultat attendu d'une action ou d'un événement à venir.
<b>Prouver</b>	Utiliser une suite d'étapes logiques pour obtenir le résultat demandé de manière formelle.
<b>Résoudre</b>	Obtenir la ou les réponses, en utilisant des méthodes algébriques, numériques et/ou graphiques.
<b>Sélectionner</b>	Choisir dans une liste ou un groupe.
<b>Suggérer</b>	Proposer une solution, une hypothèse ou une autre réponse possible.
<b>Tracer</b>	Effectuer la trace d'un algorithme, c'est-à-dire en suivre et enregistrer les actions.
<b>Utiliser</b>	Appliquer des connaissances ou des règles pour mettre la théorie en pratique. (Voir aussi « Appliquer ».)
<b>Vérifier</b>	Fournir des arguments qui valident le résultat.

Référence : Baccalauréat international (2020). *Guide de mathématiques*. Cardiff : International Baccalaureate Organization.

## SCIENCES (1<sup>re</sup> année du PEI) – Grille de correction

CRITÈRE A		CONNAISSANCES ET COMPRÉHENSION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	i	<input type="checkbox"/> de <b>sélectionner</b> des connaissances scientifiques ;
	ii	<input type="checkbox"/> de <b>sélectionner</b> des connaissances et une compréhension scientifiques pour <b>suggérer</b> des <b>solutions</b> à des problèmes tirés de <b>situations familières</b> ;
2	iii	<input type="checkbox"/> d' <b>appliquer</b> des informations afin de <b>formuler des jugements, mais avec un succès limité</b> .
3	i	<input type="checkbox"/> de <b>se rappeler</b> des connaissances scientifiques ;
	ii	<input type="checkbox"/> d' <b>appliquer</b> des connaissances et une compréhension scientifiques pour <b>suggérer</b> des <b>solutions</b> à des problèmes tirés de <b>situations familières</b> ;
4	iii	<input type="checkbox"/> d' <b>appliquer</b> des informations afin de <b>formuler des jugements</b> .
5	i	<input type="checkbox"/> d' <b>indiquer</b> des connaissances scientifiques ;
	ii	<input type="checkbox"/> d' <b>appliquer</b> des connaissances et une compréhension scientifiques pour <b>résoudre</b> des <b>problèmes</b> tirés de <b>situations familières</b> ;
6	iii	<input type="checkbox"/> d' <b>appliquer</b> des informations afin de <b>formuler des jugements scientifiquement étayés</b> .
7	i	<input type="checkbox"/> de <b>résumer</b> des connaissances scientifiques ;
	ii	<input type="checkbox"/> d' <b>appliquer</b> des connaissances et une compréhension scientifiques pour <b>résoudre</b> des <b>problèmes</b> tirés de <b>situations familières</b> et de <b>suggérer</b> des <b>solutions</b> à des problèmes tirés de <b>situations nouvelles</b> ;
8	iii	<input type="checkbox"/> d' <b>interpréter</b> des informations afin de <b>formuler des jugements scientifiquement étayés</b> .

CRITÈRE B		RECHERCHE ET ÉLABORATION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	i	<input type="checkbox"/> de <b>sélectionner</b> un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique ;
	ii	<input type="checkbox"/> de <b>sélectionner</b> une prévision vérifiable ;
2	iii	<input type="checkbox"/> d' <b>indiquer</b> une variable ;
	iv	<input type="checkbox"/> d'élaborer une <b>méthode, mais avec un succès limité</b> .
3	i	<input type="checkbox"/> d' <b>indiquer</b> un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique ;
	ii	<input type="checkbox"/> d' <b>indiquer</b> une prévision vérifiable ;
4	iii	<input type="checkbox"/> d' <b>indiquer</b> la façon de manipuler les variables et d' <b>indiquer</b> la manière dont les <b>données</b> seront recueillies ;
	iv	<input type="checkbox"/> d'élaborer une <b>méthode sûre</b> pour laquelle il <b>choisit du matériel et un équipement</b> .
5	i	<input type="checkbox"/> d' <b>indiquer</b> un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique ;
	ii	<input type="checkbox"/> de <b>résumer</b> une prévision vérifiable ;
6	iii	<input type="checkbox"/> de <b>résumer</b> la façon de manipuler les variables et d' <b>indiquer</b> la manière dont les <b>données pertinentes</b> seront recueillies ;
	iv	<input type="checkbox"/> d'élaborer une <b>méthode sûre et complète</b> pour laquelle il <b>choisit du matériel et un équipement appropriés</b> .
7	i	<input type="checkbox"/> de <b>résumer</b> un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique ;
	ii	<input type="checkbox"/> de <b>résumer</b> une prévision vérifiable <b>en faisant appel à un raisonnement scientifique</b> ;
8	iii	<input type="checkbox"/> de <b>résumer</b> la façon de manipuler les variables et de <b>résumer</b> la manière dont des <b>données pertinentes</b> seront recueillies en <b>quantités suffisantes</b> ;

	iv <input type="checkbox"/>	d'élaborer une <b>méthode sûre, logique et complète</b> pour laquelle il <b>choisit du matériel et un équipement appropriés</b> .
--	-----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CRITÈRE C		TRAITEMENT ET ÉVALUATION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0 <input type="checkbox"/>		L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	de <b>recueillir et de présenter</b> des données sous forme numérique et/ou visuelle ;
	ii <input type="checkbox"/>	d' <b>interpréter</b> des données ;
	iii <input type="checkbox"/>	d' <b>indiquer</b> la validité d'une prévision en fonction du résultat d'une recherche scientifique, <b>mais avec un succès limité</b> ;
2 <input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/>	d' <b>indiquer</b> la validité de la méthode employée en fonction du résultat d'une recherche scientifique, <b>mais avec un succès limité</b> ;
	v <input type="checkbox"/>	d' <b>indiquer</b> des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode qui profiteraient à la recherche scientifique, <b>mais avec un succès limité</b> .
3 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	de <b>recueillir et de présenter correctement</b> des données sous forme numérique et/ou visuelle ;
	ii <input type="checkbox"/>	d' <b>interpréter</b> des données et de <b>résumer</b> des résultats <b>de façon précise</b> ;
	iii <input type="checkbox"/>	d' <b>indiquer</b> la validité d'une prévision en fonction du résultat d'une recherche scientifique ;
4 <input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/>	d' <b>indiquer</b> la validité de la méthode employée en fonction du résultat d'une recherche scientifique ;
	v <input type="checkbox"/>	d' <b>indiquer</b> des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode qui profiteraient à la recherche scientifique.
5 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	de <b>recueillir, d'organiser et de présenter</b> correctement des données sous forme numérique et/ou visuelle ;
	ii <input type="checkbox"/>	d' <b>interpréter</b> des données et de <b>résumer</b> des résultats <b>de façon précise en faisant appel à un raisonnement scientifique</b> ;
6 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	de <b>résumer</b> la validité d'une prévision en fonction du résultat d'une recherche scientifique ;
	iv <input type="checkbox"/>	de <b>résumer</b> la validité de la méthode employée en fonction du résultat d'une recherche scientifique ;
	v <input type="checkbox"/>	de <b>résumer</b> des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode qui profiteraient à la recherche scientifique.
7 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	de <b>recueillir, d'organiser, de transformer et de présenter</b> correctement des données sous forme numérique et/ou visuelle ;
	ii <input type="checkbox"/>	d' <b>interpréter des données</b> et de <b>résumer</b> des résultats <b>de façon précise en faisant appel à un raisonnement scientifique correct</b> ;
8 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	de <b>discuter</b> la validité d'une prévision en fonction du résultat d'une recherche scientifique ;
	iv <input type="checkbox"/>	de <b>discuter</b> la validité de la méthode employée en fonction du résultat d'une recherche scientifique ;
	v <input type="checkbox"/>	de <b>décrire</b> des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode qui profiteraient à la recherche scientifique.

CRITÈRE D		RÉFLEXION SUR LES RÉPERCUSSIONS DE LA SCIENCE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0 <input type="checkbox"/>		L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	d' <b>indiquer</b> la manière dont la science est utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ;
	ii <input type="checkbox"/>	d' <b>indiquer</b> les conséquences de l'utilisation de la science pour résoudre un problème ou une question spécifique en rapport avec un facteur ;
	iii <input type="checkbox"/>	d' <b>appliquer</b> un langage scientifique pour communiquer sa compréhension ;
2 <input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/>	de documenter ses sources.
3 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	d' <b>indiquer</b> la manière dont la science est utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ;
	ii <input type="checkbox"/>	d' <b>indiquer</b> les conséquences de l'utilisation de la science pour résoudre un problème ou une question spécifique en rapport avec un facteur ;
	iii <input type="checkbox"/>	d' <b>appliquer parfois</b> un langage scientifique pour communiquer sa compréhension ;
4 <input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/>	de documenter <b>parfois</b> ses sources de façon correcte.
5 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	de <b>résumer</b> la manière dont la science est utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ;
	ii <input type="checkbox"/>	de <b>résumer</b> les conséquences de l'utilisation de la science pour résoudre un problème ou une question spécifique en rapport avec un facteur ;
6 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	d' <b>appliquer généralement</b> un langage scientifique pour communiquer sa compréhension <b>avec clarté et précision</b> ;
	iv <input type="checkbox"/>	de documenter <b>généralement</b> ses sources de façon correcte.
7 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	de <b>récapituler</b> la manière dont la science est appliquée et utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ;
	ii <input type="checkbox"/>	de <b>décrire et de récapituler</b> les conséquences de l'utilisation de la science et de ses applications pour résoudre un problème ou une question spécifique en rapport avec un facteur ;
8 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	d' <b>appliquer systématiquement</b> un langage scientifique pour communiquer sa compréhension <b>avec clarté et précision</b> ;
	iv <input type="checkbox"/>	de documenter <b>intégralement</b> ses sources.

DÉFINITIONS DES MOTS CONSIGNES DU PEI	
<b>Analyser</b>	Décomposer de manière à exposer les éléments essentiels ou la structure. (Identifier des parties et des relations, et interpréter des informations pour parvenir à des conclusions.)
<b>Annoter</b>	Ajouter des notes brèves à un diagramme ou un graphique.
<b>Appliquer</b>	Utiliser des connaissances et une certaine compréhension face à une situation donnée ou un contexte réel. Utiliser une idée, une équation, un principe, une théorie ou une loi en relation avec un problème ou une question donnés.
<b>Calculer</b>	Obtenir une réponse numérique en montrant les étapes pertinentes du raisonnement.
<b>Classer</b>	Organiser ou ranger par classes ou catégories.
<b>Commenter</b>	Formuler un jugement basé sur un énoncé ou un résultat d'un calcul donné.
<b>Construire</b>	Présenter les informations de manière schématique ou logique.
<b>Décrire</b>	Exposer de façon détaillée ou faire le portrait d'une situation, d'un événement, d'un modèle ou d'un processus.
<b>Définir</b>	Donner la signification précise d'un mot, d'une expression, d'un concept ou d'une grandeur physique.
<b>Démontrer</b>	Établir de manière évidente, par un raisonnement ou des éléments de preuve, en illustrant à l'aide d'exemples ou d'applications.
<b>Dessiner</b>	Représenter à l'aide d'un diagramme ou d'une représentation graphique précise et légendée, en utilisant un crayon. Une règle doit être utilisée pour dessiner les droites. Les diagrammes doivent être dessinés à l'échelle. Les points des représentations graphiques doivent être placés correctement (si nécessaire) et joints par des segments de droite ou par une ligne courbe.
<b>Déterminer</b>	Obtenir la seule réponse possible.
<b>Discuter</b>	Présenter une critique équilibrée et réfléchie s'appuyant sur différents arguments, facteurs ou hypothèses. Les opinions et conclusions doivent être présentées clairement et étayées de preuves adéquates.
<b>Documenter</b>	Mentionner toutes les sources d'information utilisées en les citant et en respectant un système de citation des sources reconnu. Les références doivent être incluses dans le texte et présentées sous forme de liste ou de bibliographie à la fin de la production écrite.
<b>Écrire</b>	Donner la ou les réponses, habituellement en extrayant des informations. Peu ou pas de calculs sont nécessaires. Le raisonnement n'a pas besoin d'être écrit.
<b>Élaborer</b>	Produire un plan, une simulation ou un modèle.
<b>Énumérer</b>	Fournir une série de réponses brèves sans explications.
<b>Esquisser</b>	Représenter à l'aide d'un diagramme ou d'une représentation graphique (légendé(e) de manière appropriée). Une esquisse doit donner une idée générale de la forme ou de la relation à représenter et comporter des caractéristiques principales.
<b>Estimer</b>	Donner la valeur approximative d'une quantité inconnue.
<b>Évaluer</b>	Émettre un jugement en pesant les points forts et les points faibles.
<b>Expliquer</b>	Donner un compte rendu détaillé incluant les raisons ou les causes. (Voir aussi « Justifier ».)
<b>Formuler</b>	Exprimer de façon précise et systématique le ou les concepts ou arguments pertinents.
<b>Identifier</b>	Fournir la bonne réponse à partir de plusieurs possibilités. Reconnaître et présenter brièvement un fait distinctif ou une caractéristique.
<b>Indiquer</b>	Donner un nom spécifique, une valeur ou toute autre réponse brève sans explication ni calcul.
<b>Interpréter</b>	Utiliser ses connaissances et sa compréhension pour reconnaître les tendances et tirer des conclusions à partir des informations données.
<b>Justifier</b>	Donner des raisons ou des preuves valables pour étayer une réponse ou une conclusion. (Voir aussi « Expliquer ».)
<b>Légender</b>	Ajouter des titres, des légendes ou une ou plusieurs brèves explications à un diagramme ou à un graphique.
<b>Mesurer</b>	Obtenir une valeur pour une quantité.
<b>Montrer</b>	Donner les étapes d'un calcul ou d'une manipulation.
<b>Organiser</b>	Classer des idées et des informations dans un ordre précis ou systématique.
<b>Placer les points</b>	Indiquer la position de points sur un diagramme.
<b>Présenter</b>	Montrer, donner à observer, examiner ou considérer.
<b>Récapituler</b>	Extraire un thème général ou un ou des aspects principaux.
<b>Résoudre</b>	Obtenir la ou les réponses, en utilisant des méthodes appropriées.
<b>Résumer</b>	Présenter brièvement ou donner une idée générale.
<b>Sélectionner</b>	Choisir dans une liste ou un groupe.
<b>Se rappeler</b>	Se souvenir ou reconnaître à partir d'expériences d'apprentissage précédentes.
<b>Suggérer</b>	Proposer une solution, une hypothèse ou une autre réponse possible.
<b>Trouver</b>	Obtenir une réponse en montrant les étapes pertinentes du raisonnement.
<b>Vérifier</b>	Fournir des arguments qui valident le résultat.

Référence : Baccalauréat international (2014-2018). *Guide de sciences*. Cardiff : International Baccalaureate Organization.

# LANGUE ET LITTÉRATURE (1<sup>re</sup> année du PEI) – Grille de correction

CRITÈRE A		ANALYSE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	i <input type="checkbox"/>	identifie et commente de manière <b>limitée</b> les aspects significatifs des textes ;
	ii <input type="checkbox"/>	identifie et commente de manière <b>limitée</b> les choix de l'auteur ;
2	iii <input type="checkbox"/>	justifie <b>rarement</b> ses opinions et ses idées à l'aide d'exemples ou d'explications, et n'utilise <b>jamais</b> ou utilise <b>rarement</b> la terminologie appropriée ;
	iv <input type="checkbox"/>	<b>identifie peu</b> de similarités et de différences en matière de caractéristiques <b>dans et entre les textes</b> .
3	i <input type="checkbox"/>	identifie et commente de manière <b>convenable</b> les aspects significatifs des textes ;
	ii <input type="checkbox"/>	identifie et commente de manière <b>convenable</b> les choix de l'auteur ;
4	iii <input type="checkbox"/>	justifie ses opinions et ses idées à l'aide de <b>quelques</b> exemples et explications, même si cela n'est pas systématique, et utilise <b>parfois</b> la terminologie appropriée ;
	iv <input type="checkbox"/>	<b>identifie quelques</b> similarités et différences en matière de caractéristiques <b>dans et entre les textes</b> .
5	i <input type="checkbox"/>	identifie et commente de manière <b>considérable</b> les aspects significatifs des textes ;
	ii <input type="checkbox"/>	identifie et commente de manière <b>considérable</b> les choix de l'auteur ;
6	iii <input type="checkbox"/>	justifie <b>suffisamment</b> ses opinions et ses idées à l'aide d'exemples et d'explications, et utilise correctement la terminologie appropriée ;
	iv <input type="checkbox"/>	<b>décrit quelques</b> similarités et différences en matière de caractéristiques <b>dans et entre les textes</b> .
7	i <input type="checkbox"/>	identifie et commente de manière <b>judicieuse</b> les aspects significatifs des textes ;
	ii <input type="checkbox"/>	identifie et commente de manière <b>judicieuse</b> les choix de l'auteur ;
8	iii <input type="checkbox"/>	<b>justifie dans le détail</b> ses opinions et ses idées à l'aide d'une multitude d'exemples et d'explications approfondies, et utilise <b>correctement</b> la terminologie appropriée ;
	iv <input type="checkbox"/>	<b>compare et oppose</b> les caractéristiques <b>dans et entre les textes</b> .

CRITÈRE B		ORGANISATION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> i fait un usage <b>minimal</b> des structures permettant d'organiser le contenu, et celles-ci peuvent ne pas systématiquement convenir au contexte et à l'intention ; <input type="checkbox"/> ii organise ses opinions et ses idées avec un <b>degré minimal de logique</b> ;
	2	<input type="checkbox"/> iii fait un usage <b>minimal</b> des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation pouvant ne pas être systématiquement adapté au contexte et à l'intention. <input type="checkbox"/> iv -
3		<input type="checkbox"/> i fait un usage <b>convenable</b> des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ; <input type="checkbox"/> ii organise ses opinions et ses idées avec un <b>certain degré de logique</b> ;
	4	<input type="checkbox"/> iii fait un usage <b>convenable</b> des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention. <input type="checkbox"/> iv -
5		<input type="checkbox"/> i fait un usage <b>compétent</b> des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ; <input type="checkbox"/> ii organise ses opinions et ses idées avec <b>logique</b> , ses idées s'enchaînant naturellement ;
	6	<input type="checkbox"/> iii fait un usage <b>compétent</b> des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention. <input type="checkbox"/> iv -
7		<input type="checkbox"/> i fait un usage <b>remarquable</b> des structures permettant d'organiser le contenu et convenant <b>efficacement</b> au contexte et à l'intention ; <input type="checkbox"/> ii organise <b>efficacement</b> ses opinions et ses idées avec <b>logique</b> , ses idées s'enchaînant naturellement de manière <b>remarquable</b> ;
	8	<input type="checkbox"/> iii fait un usage <b>remarquable</b> des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation <b>efficace</b> . <input type="checkbox"/> iv -

CRITÈRE C		PRODUCTION DE TEXTE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0 <input type="checkbox"/>		L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	produit des textes qui démontrent un investissement personnel <b>limité</b> dans le processus de création ; démontre un <b>degré limité</b> de réflexion ou d'imagination et une exploration <b>minimale</b> des nouvelles perspectives et idées ;
	ii <input type="checkbox"/>	fait <b>peu</b> de choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une conscience <b>limitée</b> des effets produits sur le public ;
2 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	choisit <b>peu</b> de détails et d'exemples pertinents pour soutenir ses idées.
	iv <input type="checkbox"/>	-
3 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	produit des textes qui démontrent un investissement personnel <b>convenable</b> dans le processus de création ; démontre un <b>certain degré</b> de réflexion ou d'imagination et une <b>certaine</b> exploration des nouvelles perspectives et idées ;
	ii <input type="checkbox"/>	fait <b>quelques</b> choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une <b>certaine</b> conscience des effets produits sur le public ;
4 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	choisit <b>quelques</b> détails et exemples pertinents pour soutenir ses idées.
	iv <input type="checkbox"/>	-
5 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	produit des textes qui démontrent un investissement personnel <b>conséquent</b> dans le processus de création ; démontre un <b>degré conséquent</b> de réflexion ou d'imagination et une exploration <b>considérable</b> des nouvelles perspectives et idées ;
	ii <input type="checkbox"/>	fait des choix stylistiques <b>réfléchis</b> en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une <b>bonne</b> conscience des effets produits sur le public ;
6 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	choisit <b>suffisamment</b> de détails et d'exemples pertinents pour soutenir ses idées.
	iv <input type="checkbox"/>	-
7 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	produit des textes qui démontrent un investissement personnel de <b>haut niveau</b> dans le processus de création ; démontre un <b>degré élevé</b> de réflexion ou d'imagination et une exploration <b>judicieuse</b> des nouvelles perspectives et idées ;
	ii <input type="checkbox"/>	fait des choix stylistiques <b>judicieux</b> en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une <b>pleine</b> conscience des effets produits sur le public ;
8 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	choisit une <b>multitude</b> de détails et d'exemples pertinents pour soutenir ses idées.
	iv <input type="checkbox"/>	-

CRITÈRE D		UTILISATION DE LA LANGUE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0 <input type="checkbox"/>		L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	utilise un vocabulaire et des formes d'expression appropriés mais <b>peu</b> variés ;
	ii <input type="checkbox"/>	s'exprime à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style <b>inappropriés</b> , ne convenant <b>ni</b> au contexte <b>ni</b> à l'intention ;
2 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec une correction <b>limitée</b> ; des erreurs font <b>souvent obstacle</b> à la communication ;

	iv <input type="checkbox"/>	utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec une correction <b>limitée</b> ; des erreurs font <b>souvent obstacle</b> à la communication ;
	v <input type="checkbox"/>	utilise des techniques de communication non verbale de manière <b>limitée et/ou inappropriée</b> .
3 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	utilise un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression <b>appropriés</b> et variés ;
	ii <input type="checkbox"/>	s'exprime <b>parfois</b> à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style convenant au contexte et à l'intention ;
4 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un <b>certain degré</b> de correction ; des erreurs font <b>parfois obstacle</b> à la communication ;
	iv <input type="checkbox"/>	utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un <b>certain degré</b> de correction ; des erreurs font <b>parfois obstacle</b> à la communication ;
	v <input type="checkbox"/>	utilise <b>parfois</b> des techniques de communication non verbale appropriées.
5 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	utilise de manière <b>compétente</b> un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et <b>très variés</b> ;
	ii <input type="checkbox"/>	s'exprime de manière <b>compétente</b> à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style convenant au contexte et à l'intention ;
6 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un <b>degré conséquent</b> de correction ; les erreurs ne font <b>pas obstacle</b> à une communication efficace ;
	iv <input type="checkbox"/>	utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un <b>degré conséquent</b> de correction ; les erreurs ne font <b>pas obstacle</b> à une communication efficace ;
	v <input type="checkbox"/>	utilise <b>suffisamment</b> de techniques de communication non verbale appropriées.
7 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	utilise de manière <b>efficace</b> un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et très variés ;
	ii <input type="checkbox"/>	s'exprime à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style <b>constamment appropriés</b> convenant au contexte et à l'intention ;
8 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un <b>degré élevé</b> de correction ; les erreurs sont mineures et la communication est <b>efficace</b> ;
	iv <input type="checkbox"/>	utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un <b>degré élevé</b> de correction ; les erreurs sont mineures et la communication est <b>efficace</b> ;
	v <input type="checkbox"/>	utilise <b>efficacement</b> des techniques de communication non verbale appropriées.

DÉFINITIONS DES MOTS CONSIGNES DU PEI	
<b>Analyser</b>	Décomposer de manière à exposer les éléments essentiels ou la structure. (Identifier des parties et des relations, et interpréter des informations pour parvenir à des conclusions.)
<b>Commenter</b>	Formuler un jugement basé sur un énoncé ou un résultat d'un calcul donné.
<b>Comparer et opposer</b>	Exposer les similarités et les différences qui existent entre deux ou plusieurs éléments ou situations et se référer à ces deux ou à tous ces éléments ou situations tout du long. En langue et littérature, cela demande une analyse littéraire de la part de l'élève, et éventuellement de déterminer et d'évaluer l'importance des similarités et des liens entre les textes.
<b>Créer</b>	Donner corps à une idée ou à son imagination, sous la forme d'un travail ou d'une invention.
<b>Critiquer</b>	Procéder à une étude ou un commentaire critiques, notamment sur des œuvres artistiques ou littéraires (voir aussi « Évaluer »).
<b>Discuter</b>	Présenter une critique équilibrée et réfléchie s'appuyant sur différents arguments, facteurs ou hypothèses. Les opinions et conclusions doivent être présentées clairement et étayées de preuves adéquates.
<b>Examiner</b>	Étudier un argument ou un concept de manière à dévoiler les postulats et les corrélations.
<b>Explorer</b>	Adopter une démarche systématique de découverte.
<b>Évaluer</b>	Émettre un jugement en pesant les points forts et les points faibles. (Voir aussi « Critiquer ».)
<b>Identifier</b>	Fournir la bonne réponse à partir de plusieurs possibilités. Reconnaître et présenter brièvement un fait distinctif ou une caractéristique.
<b>Interpréter</b>	Utiliser ses connaissances et sa compréhension pour reconnaître les tendances et tirer des conclusions à partir des informations données.
<b>Justifier</b>	Donner des raisons ou des preuves valables pour étayer une réponse ou une conclusion.
<b>Organiser</b>	Classer des idées et des informations dans un ordre précis ou systématique.
<b>Résumer</b>	Présenter brièvement ou donner une idée générale.
<b>Sélectionner</b>	Choisir dans une liste ou un groupe.
<b>Récapituler</b>	Extraire un thème général ou un ou des aspects principaux.
<b>Synthétiser</b>	Combiner différentes idées afin d'atteindre un nouveau degré de compréhension.
<b>Utiliser</b>	Appliquer des connaissances ou des règles pour mettre la théorie en pratique.

Référence : Baccalauréat international (2014-2017). *Guide Langue et littérature*. Cardiff : International Baccalaureate Organization.

## **3<sup>e</sup> secondaire**

# Critères et sous-aspects des critères

## ARTS (3<sup>e</sup> année du PEI) – Grille de correction

CRITÈRE A		CONNAISSANCES ET COMPRÉHENSION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	i	démontre des connaissances <b>limitées</b> dans la discipline artistique étudiée, notamment sur les concepts et les processus associés, ainsi qu'une utilisation <b>limitée</b> du langage approprié ;
	ii	démontre des connaissances <b>limitées</b> sur le rôle de la discipline artistique dans son contexte original ou dans d'autres contextes ;
2	iii	démontre une utilisation <b>limitée</b> des connaissances acquises pour orienter son travail artistique.
	iv	-
3	i	démontre des connaissances <b>convenables</b> dans la discipline artistique étudiée, notamment sur les concepts et les processus associés, ainsi qu'une utilisation <b>convenable</b> du langage approprié ;
	ii	démontre des connaissances <b>convenables</b> sur le rôle de la discipline artistique dans son contexte original ou dans d'autres contextes ;
4	iii	démontre une utilisation <b>convenable</b> des connaissances acquises pour orienter son travail artistique.
	iv	-
5	i	démontre des connaissances <b>considérables</b> dans la discipline artistique étudiée, notamment sur les concepts et les processus associés, ainsi qu'une utilisation <b>considérable</b> du langage approprié ;
	ii	démontre des connaissances <b>considérables</b> sur le rôle de la discipline artistique dans son contexte original ou dans d'autres contextes ;
6	iii	démontre une utilisation <b>considérable</b> des connaissances acquises pour orienter son travail artistique.
	iv	-
7	i	démontre d' <b>excellentes</b> connaissances dans la discipline artistique étudiée, notamment sur les concepts et les processus associés, ainsi qu'une <b>excellente</b> utilisation du langage approprié ;
	ii	démontre d' <b>excellentes</b> connaissances sur le rôle de la discipline artistique dans son contexte original ou dans d'autres contextes ;
8	iii	démontre une <b>excellente</b> utilisation des connaissances acquises pour orienter son travail artistique.
	iv	-

CRITÈRE B		DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> démontre une acquisition et un développement <b>limités</b> des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> démontre une application <b>limitée</b> des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> -
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> démontre une acquisition et un développement <b>convenables</b> des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> démontre une application <b>convenable</b> des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> -
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> démontre une acquisition et un développement <b>considérables</b> des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> démontre une application <b>considérable</b> des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> -
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> démontre une <b>excellente</b> acquisition et un <b>excellent</b> développement des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> démontre une <b>excellente</b> application des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> -
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -

CRITÈRE C		PENSÉE CRÉATIVE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> présente un résumé <b>limité</b> d'une intention artistique, qui n'est pas systématiquement claire ou réalisable ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> présente un résumé <b>limité</b> d'autres options, de perspectives et de solutions imaginatives ;
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> démontre une exploration <b>limitée</b> d'idées au cours du processus d'élaboration, qui peut ne <b>pas</b> aboutir au stade de la réalisation.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> présente un résumé <b>convenable</b> d'une intention artistique claire et/ou réalisable ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> présente un résumé <b>convenable</b> d'autres options, de perspectives et de solutions imaginatives ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> démontre une exploration <b>convenable</b> d'idées au cours du processus d'élaboration jusqu'au stade de la réalisation.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> présente un résumé <b>considérable</b> d'une intention artistique claire et réalisable ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> présente un résumé <b>considérable</b> d'autres options, de perspectives et de solutions imaginatives ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> démontre une exploration <b>considérable</b> d'idées au cours du processus d'élaboration jusqu'au stade de la réalisation.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> présente un <b>excellent</b> résumé d'une intention artistique claire et réalisable ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> présente un <b>excellent</b> résumé d'autres options, de perspectives et de solutions imaginatives ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> démontre une <b>excellente</b> exploration d'idées au cours du processus d'élaboration jusqu'au stade de la réalisation.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -

CRITÈRE D		RÉACTION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> présente un résumé <b>limité</b> des liens et transpose <b>éventuellement</b> ce qu'il a appris à de nouveaux contextes ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> crée une réponse artistique <b>limitée</b> en s'inspirant <b>éventuellement</b> du monde qui l'entoure ;
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> présente une évaluation <b>limitée</b> de son propre travail et de celui de tiers.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> présente un résumé <b>convenable</b> des liens et transpose <b>parfois</b> ce qu'il a appris à de nouveaux contextes ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> crée une réponse artistique <b>convenable</b> en s'inspirant <b>dans une certaine mesure</b> du monde qui l'entoure ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> présente une évaluation <b>convenable</b> de son propre travail et de celui de tiers.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> présente un résumé <b>considérable</b> des liens et transpose <b>souvent</b> ce qu'il a appris à de nouveaux contextes ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> crée une réponse artistique <b>considérable</b> en s'inspirant <b>largement</b> du monde qui l'entoure ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> présente une évaluation <b>considérable</b> de son propre travail et de celui de tiers.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> présente un <b>excellent</b> résumé des liens <b>de manière approfondie et perspicace</b> , et transpose <b>efficacement</b> ce qu'il a appris à de nouveaux contextes ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> crée une <b>excellente</b> réponse artistique en s'inspirant <b>efficacement</b> du monde qui l'entoure ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> présente une <b>excellente</b> évaluation de son propre travail et de celui de tiers.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -

DÉFINITIONS DES MOTS CONSIGNES DU PEI	
<b>Créer</b>	Donner corps à une idée ou à son imagination sous la forme d'un travail ou d'une invention.
<b>Critiquer</b>	Procéder à une étude ou un commentaire critiques, notamment sur des œuvres artistiques ou littéraires. (Voir aussi « Évaluer ».)
<b>Démontrer</b>	Établir de manière évidente, par un raisonnement ou des éléments de preuve, en illustrant à l'aide d'exemples ou d'applications.
<b>Développer</b>	Améliorer progressivement, donner plus d'ampleur ou exposer dans le détail. Évoluer vers un état plus avancé ou plus efficace.
<b>Évaluer</b>	Émettre un jugement en pesant les points forts et les points faibles. (Voir aussi « Critiquer ».)
<b>Explorer</b>	Adopter une démarche systématique de découverte.
<b>Formuler</b>	Exprimer de façon précise et systématique le ou les concepts ou arguments pertinents.
<b>Identifier</b>	Fournir la bonne réponse à partir de plusieurs possibilités. Reconnaître et présenter brièvement un fait distinctif ou une caractéristique.
<b>Présenter</b>	Montrer, donner à observer, examiner ou considérer.
<b>Résumer</b>	Présenter brièvement ou donner une idée générale.
<b>Utiliser</b>	Appliquer des connaissances ou des règles pour mettre la théorie en pratique.

Référence : Baccalauréat international (2014-2019). *Guide Arts*. Cardiff : International Baccalaureate Organization.

# LANGUAGE ACQUISITION (Proficient level) – ASSESSMENT RUBRIC

CRITERION A		LISTENING
ACHIEVEMENT LEVEL	LEVEL DESCRIPTOR	
0 <input type="checkbox"/>	The student does not reach a standard described by any of the descriptors below.	
1 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	identifies <b>minimal</b> stated information (facts, opinions, messages) in complex authentic texts
	ii <input type="checkbox"/>	identifies <b>basic</b> conventions in complex authentic texts
2 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	identifies <b>basic</b> connections in complex authentic texts.
	iv <input type="checkbox"/>	-
3 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	identifies <b>some</b> stated information (facts, opinions, messages) in complex authentic texts
	ii <input type="checkbox"/>	identifies <b>basic</b> conventions in complex authentic texts
4 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	identifies <b>basic</b> connections in complex authentic texts.
	iv <input type="checkbox"/>	-
5 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	identifies <b>most</b> stated information (facts, opinions, messages and <b>supporting details</b> ) in complex authentic texts
	ii <input type="checkbox"/>	<b>interprets</b> conventions in complex authentic texts
6 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	<b>interprets</b> connections in complex authentic texts.
	iv <input type="checkbox"/>	-
7 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	identifies <b>explicit and implicit</b> information (facts, opinions, messages and <b>supporting details</b> ) in complex authentic texts
	ii <input type="checkbox"/>	<b>analyses</b> conventions in complex authentic texts
8 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	<b>analyses</b> connections in complex authentic texts.
	iv <input type="checkbox"/>	-

CRITERION B		READING
ACHIEVEMENT LEVEL	LEVEL DESCRIPTOR	
0 <input type="checkbox"/>	The student does not reach a standard described by any of the descriptors below.	
1 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	identifies <b>minimal</b> stated information (facts, opinions, messages) in complex authentic texts
	ii <input type="checkbox"/>	identifies <b>basic</b> conventions in complex authentic texts
2 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	identifies <b>basic</b> connections in complex authentic texts.
	iv <input type="checkbox"/>	-
3 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	identifies <b>some</b> stated information (facts, opinions, messages) in complex authentic texts
	ii <input type="checkbox"/>	identifies <b>basic</b> conventions in complex authentic texts
4 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	identifies <b>basic</b> connections in complex authentic texts.
	iv <input type="checkbox"/>	-
5 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	identifies <b>most</b> stated information (facts, opinions, messages and <b>supporting details</b> ) in complex authentic texts
	ii <input type="checkbox"/>	<b>interprets</b> conventions in complex authentic texts
6 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	<b>interprets</b> connections in complex authentic texts.
	iv <input type="checkbox"/>	-
7 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	identifies <b>explicit and implicit</b> information (facts, opinions, messages and <b>supporting details</b> ) in complex authentic texts
	ii <input type="checkbox"/>	<b>analyses</b> conventions in complex authentic texts
8 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	<b>analyses</b> connections in complex authentic texts.
	iv <input type="checkbox"/>	-

CRITERION C		SPEAKING
ACHIEVEMENT LEVEL	LEVEL DESCRIPTOR	
0 <input type="checkbox"/>	The student does not reach a standard described by any of the descriptors below.	
1 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	uses a <b>limited range</b> of vocabulary
	ii <input type="checkbox"/>	uses a <b>limited range</b> of grammatical structures with <b>many</b> errors which <b>often</b> hinder communication
2 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	uses pronunciation and intonation with <b>many</b> errors which <b>often</b> hinder comprehension
	iv <input type="checkbox"/>	communicates <b>limited</b> relevant information.
3 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	uses a <b>basic range</b> of vocabulary
	ii <input type="checkbox"/>	uses a <b>basic range</b> of grammatical structures with <b>some</b> errors which <b>sometimes</b> hinder communication
4 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	uses pronunciation and intonation with <b>some</b> errors which <b>sometimes</b> hinder comprehension
	iv <input type="checkbox"/>	communicates <b>some</b> relevant information.
5 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	uses a <b>range</b> of vocabulary
	ii <input type="checkbox"/>	uses a <b>range</b> of grammatical structures with a <b>few</b> errors which <b>do not</b> hinder communication
6 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	uses pronunciation and intonation with a <b>few</b> errors. However, these <b>do not</b> hinder comprehension
	iv <input type="checkbox"/>	communicates <b>most</b> relevant information.
7 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	uses a <b>wide range</b> of vocabulary
	ii <input type="checkbox"/>	uses a <b>wide range</b> of grammatical structures <b>generally accurately</b>
8 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	uses clear pronunciation and intonation which makes the communication <b>easy to comprehend</b>
	iv <input type="checkbox"/>	communicates <b>almost all</b> the required information <b>clearly and effectively</b> .

CRITERION D		WRITING
ACHIEVEMENT LEVEL	LEVEL DESCRIPTOR	
0 <input type="checkbox"/>	The student does not reach a standard described by any of the descriptors below.	
1 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	uses a <b>limited range</b> of vocabulary
	ii <input type="checkbox"/>	uses a <b>limited range</b> of grammatical structures with <b>many</b> errors which <b>often</b> hinder communication
2 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	organizes <b>some</b> information in a <b>recognizable</b> format using <b>some basic</b> cohesive devices
	iv <input type="checkbox"/>	communicates <b>limited</b> relevant information with <b>some sense</b> of audience and purpose to suit the context.
3 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	uses a <b>basic range</b> of vocabulary
	ii <input type="checkbox"/>	uses a <b>basic range</b> of grammatical structures with <b>some</b> errors which <b>sometimes</b> hinder communication
4 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	organizes information in a <b>recognizable</b> format using a <b>range of basic</b> cohesive devices
	iv <input type="checkbox"/>	communicates <b>some</b> relevant information with <b>some sense</b> of audience and purpose to suit the context.
5 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	uses a <b>range</b> of vocabulary
	ii <input type="checkbox"/>	uses a <b>range</b> of grammatical structures with a <b>few</b> errors which <b>do not</b> hinder communication
6 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	organizes information in an <b>appropriate</b> format using <b>simple and complex</b> cohesive devices
	iv <input type="checkbox"/>	communicates <b>most</b> relevant information with a <b>sense</b> of audience and purpose to suit the context.
7 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	uses a <b>wide range</b> of vocabulary
	ii <input type="checkbox"/>	uses a <b>wide range</b> of grammatical structures <b>generally accurately</b>
8 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	organizes information <b>effectively and coherently</b> in an <b>appropriate</b> format using a <b>wide range of complex</b> cohesive devices
	iv <input type="checkbox"/>	communicates <b>almost all</b> the required information with a <b>clear sense</b> of audience and purpose to suit the context.

## MYP COMMAND TERMS FOR LANGUAGE ACQUISITION

<b>Analyse</b>	Break down in order to bring out the essential elements or structure. (To identify parts, relationships and interpret information to reach conclusions.)
<b>*Communicate</b>	To give messages or information to others through speech, writing, body movements or signals.  When assessing criterion C, this refers to giving messages or information to others through speech.  **"To be able to communicate" is an overarching aim in language acquisition.
<b>Demonstrate</b>	Make clear by reasoning or evidence, illustrating with examples or practical application.
<b>Describe</b>	Give a detailed account or picture of a situation, event, pattern or process.
<b>Discuss</b>	Offer a considered and balanced review that includes a range of arguments, factors or hypotheses. Opinions or conclusions should be presented clearly and supported by appropriate evidence.
<b>Evaluate</b>	Make an appraisal by weighing up the strengths and limitations.
<b>Examine</b>	Consider an argument or concept in a way that uncovers the assumptions and interrelationships of the issue.
<b>Explain</b>	Give a detailed account including reasons or causes.
<b>Find</b>	Obtain an answer showing relevant stages in the working.
<b>Identify</b>	Provide an answer from a number of possibilities. Recognize and state briefly a distinguishing fact or feature.
<b>Interpret</b>	Use knowledge and understanding to recognize trends and draw conclusions from given information.
<b>Justify</b>	Give valid reasons or evidence to support an answer or conclusion.
<b>Organize</b>	Put ideas and information into a proper or systematic order; give structure to a text.
<b>Outline</b>	Give a brief account or summary.
<b>Present</b>	Offer for display, observation, examination or consideration.
<b>State</b>	Give a specific name, value or other brief answer without explanation.
<b>Summarize</b>	Abstract a general theme or major point(s).
<b>Synthesize</b>	Combine different ideas in order to create new understanding.
<b>Use</b>	Apply knowledge or rules to put theory into practice

Source : Baccalauréat international (2020). *Language Acquisition Guide*. Cardiff : International Baccalaureate Organization.

## DESIGN (3<sup>e</sup> année du PEI) – Grille de correction

CRITÈRE A		RECHERCHE ET ANALYSE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> <b>indique</b> le besoin d'apporter une solution à un problème ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> <b>indique quelques-unes</b> des principales conclusions des recherches qu'il a menées.
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> -
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> <b>résume</b> le besoin d'apporter une solution à un problème ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> <b>indique, avec de l'aide</b> , les recherches nécessaires au <b>développement</b> d'une solution au problème ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> <b>résume un produit existant</b> servant d'inspiration pour trouver une solution au problème ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> <b>développe</b> un énoncé de projet <b>élémentaire</b> qui <b>résume quelques-unes des conclusions</b> des recherches pertinentes qu'il a menées.
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> <b>explique</b> le besoin d'apporter une solution à un problème ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> <b>construit, avec de l'aide</b> , un plan de recherche qui <b>indique</b> et <b>hiérarchise</b> les recherches primaires et secondaires nécessaires au <b>développement</b> d'une solution au problème ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> <b>décrit</b> un groupe de produits similaires servant d'inspiration pour trouver une solution au problème ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> <b>développe</b> un énoncé de projet qui <b>résume</b> les <b>conclusions</b> des recherches pertinentes qu'il a menées.
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> <b>explique</b> et de <b>justifie</b> le besoin d'apporter une solution à un problème;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> <b>construit, de manière autonome</b> , un plan de recherche qui <b>indique</b> et <b>hiérarchise</b> les recherches primaires et secondaires nécessaires au <b>développement</b> d'une solution au problème;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> <b>analyse</b> un groupe de produits similaires servant d'inspiration pour trouver une solution au problème;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> <b>développe</b> un énoncé de projet qui <b>présente l'analyse</b> des recherches pertinentes qu'ils ont menées.

CRITÈRE B		DÉVELOPPEMENT DES IDÉES
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0 <input type="checkbox"/>		L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	<b>énumère</b> quelques critères de réussite élémentaires établis pour la conception d'une solution ;
	ii <input type="checkbox"/>	<b>présente</b> une idée de conception pouvant être interprétée par d'autres personnes ;
2 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	<b>crée</b> des dessins ou des schémas de planification incomplets.
	iv <input type="checkbox"/>	-
3 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	<b>construit</b> une liste des critères de réussite établis pour la conception d'une solution ;
	ii <input type="checkbox"/>	<b>présente quelques</b> idées de conception réalisables, à l'aide d'un ou de plusieurs supports appropriés, <b>ou explique</b> des caractéristiques importantes desdites idées, qui peuvent être interprétées par d'autres personnes ;
4 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	<b>résume</b> les <b>principales</b> raisons du choix de la conception retenue en faisant référence au cahier des charges ;
	iv <input type="checkbox"/>	<b>crée</b> des dessins ou des schémas de planification ou <b>énumère</b> les modalités requises pour la solution retenue.
5 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	<b>développe</b> un cahier des charges qui <b>identifie</b> les critères de réussite établis pour la conception d'une solution ;
	ii <input type="checkbox"/>	<b>présente un éventail</b> d'idées de conception réalisables, à l'aide d'un ou de plusieurs supports appropriés, <b>et explique</b> des caractéristiques importantes desdites idées, qui peuvent être interprétées par d'autres personnes ;
6 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	<b>présente</b> la conception retenue et <b>résume</b> les <b>principales</b> raisons de son choix en faisant référence au cahier des charges ;
	iv <input type="checkbox"/>	<b>développe</b> des dessins ou des schémas de planification précis et <b>énumère</b> les modalités requises pour la création de la solution retenue.
7 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	<b>développe</b> un cahier des charges qui <b>résume</b> les critères de réussite établis pour la conception d'une solution en s'appuyant sur les données recueillies ;
	ii <input type="checkbox"/>	<b>présente</b> un éventail d'idées de conception réalisables, à l'aide d'un ou de plusieurs supports appropriés <b>et d'annotations</b> , pouvant être correctement interprétées par d'autres personnes ;
8 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	<b>présente</b> la conception retenue et <b>résume</b> les raisons de son choix en faisant référence au cahier des charges ;
	iv <input type="checkbox"/>	<b>développe</b> des dessins ou des schémas de planification précis et <b>résume</b> les modalités requises pour la création de la solution retenue.

CRITÈRE C		CRÉATION DE LA SOLUTION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> <b>démontre</b> des compétences techniques <b>de base</b> lors de la réalisation de la solution ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> <b>crée</b> la solution, qui fonctionne <b>mal</b> et qui est présentée <b>de manière incomplète</b> .
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> -
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> <b>résume</b> chaque étape de la conception dans un plan qui contient quelques détails, et que les autres élèves ont du mal à suivre pour créer la solution ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> <b>démontre</b> des compétences techniques <b>satisfaisantes</b> lors de la réalisation de la solution ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> <b>crée</b> la solution, qui fonctionne <b>en partie</b> et qui est présentée <b>de manière convenable</b> ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> <b>résume</b> les changements apportés à la conception retenue <b>ou</b> au plan lors de la réalisation de la solution.
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> <b>construit</b> un plan <b>tenant compte</b> du temps et des ressources, qui donne suffisamment d'informations aux autres élèves pour qu'ils puissent suivre ce plan et créer la solution ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> <b>démontre</b> de <b>bonnes</b> compétences techniques lors de la réalisation de la solution ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> <b>crée</b> la solution, qui fonctionne <b>comme prévu</b> et qui est présentée <b>de manière appropriée</b> ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> <b>résume</b> les changements apportés à la conception retenue <b>et</b> au plan lors de la réalisation de la solution.
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> <b>construit</b> un plan <b>logique résumant</b> une utilisation efficace du temps et des ressources, qui donne suffisamment d'informations aux autres élèves pour qu'ils puissent suivre ce plan et créer la solution ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> <b>démontre</b> des compétences techniques <b>excellentes</b> lors de la réalisation de la solution ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> suit le plan afin de <b>créer</b> la solution, qui fonctionne <b>comme prévu</b> et qui est présentée <b>de manière appropriée</b> ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> <b>explique</b> les changements apportés à la conception retenue et au plan lors de la réalisation de la solution.

CRITÈRE D		ÉVALUATION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> <b>décrit une méthode</b> d'essai qui est utilisée pour mesurer l'efficacité de la solution ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> <b>indique</b> dans quelle mesure la solution est une réussite.
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> -
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> <b>décrit une méthode</b> d'essai <b>pertinente</b> qui génère des données afin de mesurer l'efficacité de la solution ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> <b>résume</b> dans quelle mesure la solution est une réussite par rapport au cahier des charges, en s'appuyant sur des tests de produits <b>pertinents</b> ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> <b>énumère</b> les manières dont la solution pourrait être améliorée ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> <b>résume</b> les effets de la solution sur le client ou le public cible.
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> <b>décrit des méthodes</b> d'essai <b>pertinentes</b> qui génèrent des données afin de mesurer l'efficacité de la solution ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> <b>décrit</b> dans quelle mesure la solution est une réussite par rapport au cahier des charges, en s'appuyant sur des tests de produits <b>pertinents</b> ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> <b>résume</b> en quoi la solution pourrait être améliorée ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> <b>décrit, avec de l'aide</b> , les effets de la solution sur le client ou le public cible.
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> <b>décrit des méthodes</b> d'essai <b>détaillées et pertinentes</b> qui génèrent des données <b>précises</b> afin de mesurer l'efficacité de la solution ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> <b>explique</b> dans quelle mesure la solution est une réussite par rapport au cahier des charges, en s'appuyant sur des tests de produits <b>authentiques</b> ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> <b>décrit</b> en quoi la solution pourrait être améliorée ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> <b>décrit</b> les effets de la solution sur le client ou le public cible.

DÉFINITIONS DES MOTS CONSIGNES DU PEI	
<b>Analyser</b>	Décomposer de manière à exposer les éléments essentiels ou la structure. (Identifier des parties et des relations, et interpréter des informations pour parvenir à des conclusions.)
<b>Construire</b>	Présenter les informations de manière schématique ou logique. Créer Donner corps à une idée ou à son imagination, sous la forme d'un travail ou d'une invention.
<b>Décrire</b>	Exposer de façon détaillée ou faire le portrait d'une situation, d'un événement, d'un modèle ou d'un processus.
<b>Définir</b>	Donner la signification précise d'un mot, d'une expression, d'un concept ou d'une grandeur physique.
<b>Démontrer</b>	Établir de manière évidente, par un raisonnement ou des éléments de preuve, en illustrant à l'aide d'exemples ou d'applications.
<b>Développer</b>	Améliorer progressivement, donner plus d'ampleur ou exposer dans le détail. Évoluer vers un état plus avancé ou plus efficace.
<b>Élaborer</b>	Produire un plan, une simulation ou un modèle.
<b>Énumérer</b>	Fournir une série de réponses brèves sans explications.
<b>Évaluer</b>	Émettre un jugement en pesant les points forts et les points faibles.
<b>Expliquer</b>	Donner un compte rendu détaillé incluant les raisons ou les causes. (Voir aussi « Justifier ».)
<b>Hiérarchiser</b>	Donner une importance relative à des éléments, ou les placer dans un ordre de préférence.
<b>Identifier</b>	Fournir la bonne réponse à partir de plusieurs possibilités. Reconnaître et présenter brièvement un fait distinctif ou une caractéristique.
<b>Indiquer</b>	Donner un nom spécifique, une valeur ou toute autre réponse brève sans explication ni calcul.
<b>Justifier</b>	Donner des raisons ou des preuves valables pour étayer une réponse ou une conclusion. (Voir aussi « Expliquer ».)
<b>Présenter</b>	Montrer, donner à observer, examiner ou considérer.
<b>Récapituler</b>	Extraire un thème général ou un ou des aspects principaux.
<b>Résumer</b>	Présenter brièvement ou donner une idée générale.

Référence : Baccalauréat international (2014-2017). *Guide de design*. Cardiff : International Baccalaureate Organization.

# ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ (3<sup>e</sup> année du PEI)

## Grille de correction

CRITÈRE A		CONNAISSANCES ET COMPRÉHENSION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	i	<input type="checkbox"/> <b>se rappelle</b> des connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ;
	ii	<input type="checkbox"/> <b>identifie</b> des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour <b>résumer</b> des questions et <b>suggérer</b> des solutions à des problèmes tirés de situations familières ;
2	iii	<input type="checkbox"/> <b>applique</b> la terminologie spécifique à l'activité physique et à la santé afin de transmettre sa compréhension, <b>mais avec un succès limité</b> .
3	i	<input type="checkbox"/> <b>indique</b> des connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ;
	ii	<input type="checkbox"/> <b>identifie</b> des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour <b>décrire</b> des questions et <b>résoudre</b> des problèmes tirés de situations familières ;
4	iii	<input type="checkbox"/> <b>applique</b> la terminologie spécifique à l'activité physique et à la santé afin de transmettre sa compréhension.
5	i	<input type="checkbox"/> <b>résume</b> des connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ;
	ii	<input type="checkbox"/> <b>applique</b> des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour <b>décrire</b> des questions, <b>résoudre</b> des problèmes tirés de situations familières <b>et suggérer</b> des solutions à des problèmes tirés de <b>situations nouvelles</b> ;
6	iii	<input type="checkbox"/> <b>applique</b> la terminologie spécifique à l'activité physique et à la santé <b>de manière cohérente</b> afin de transmettre sa compréhension.
7	i	<input type="checkbox"/> <b>décrit</b> des connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ;
	ii	<input type="checkbox"/> <b>applique</b> des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour <b>expliquer</b> des questions et <b>résoudre</b> des problèmes tirés de <b>situations aussi bien familières que nouvelles</b> ;
8	iii	<input type="checkbox"/> <b>applique</b> la terminologie spécifique à l'activité physique et à la santé <b>de manière cohérente et efficace</b> afin de transmettre sa compréhension.

CRITÈRE B		PLANIFICATION DE LA PERFORMANCE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	i	<input type="checkbox"/> <b>indique</b> un but qui enrichit la performance ;
	ii	<input type="checkbox"/> <b>résume</b> un plan limité visant à améliorer les performances physiques et la santé.
3	i	<input type="checkbox"/> <b>énumère</b> des buts qui enrichissent la performance ;
4	ii	<input type="checkbox"/> <b>résume</b> un plan visant à améliorer les performances physiques et la santé.
5	i	<input type="checkbox"/> <b>identifie</b> des buts qui enrichissent la performance ;
6	ii	<input type="checkbox"/> <b>élabore</b> un plan visant à améliorer les performances physiques et la santé.
7	i	<input type="checkbox"/> <b>résume</b> des buts qui enrichissent la performance ;
8	ii	<input type="checkbox"/> <b>élabore et explique</b> un plan visant à améliorer les performances physiques et la santé.

CRITÈRE C		APPLICATION ET EXÉCUTION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> <b>se rappelle et applique</b> des compétences et des techniques, <b>mais avec un succès limité</b> ;
	2	ii <input type="checkbox"/> <b>se rappelle et applique</b> des stratégies et des concepts de mouvements, <b>mais avec un succès limité</b> ;
		iii <input type="checkbox"/> <b>se rappelle et applique</b> des informations pour exécuter son activité.
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> <b>démontre et applique</b> des compétences et des techniques, <b>mais avec un succès limité</b> ;
	4	ii <input type="checkbox"/> <b>démontre et applique</b> des stratégies et des concepts de mouvements, <b>mais avec un succès limité</b> ;
		iii <input type="checkbox"/> <b>identifie et applique</b> des informations pour exécuter son activité.
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> <b>démontre et applique</b> des compétences et des techniques ;
	6	ii <input type="checkbox"/> <b>démontre et applique</b> des stratégies et des concepts de mouvements ;
		iii <input type="checkbox"/> <b>identifie et applique</b> des informations pour exécuter son activité <b>de manière efficace</b> .
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> <b>démontre et applique un éventail</b> de compétences et de techniques ;
	8	ii <input type="checkbox"/> <b>démontre et applique un éventail</b> de stratégies et de concepts de mouvements ;
		iii <input type="checkbox"/> <b>résume et applique</b> des informations pour exécuter son activité <b>de manière efficace</b> .

CRITÈRE D		RÉFLEXION ET AMÉLIORATION DE LA PERFORMANCE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> <b>identifie</b> des stratégies qui enrichissent ses compétences interpersonnelles ;
	2	ii <input type="checkbox"/> <b>indique</b> l'efficacité d'un plan ;
		iii <input type="checkbox"/> <b>résume</b> la performance.
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> <b>identifie et démontre</b> des stratégies qui enrichissent ses compétences interpersonnelles ;
	4	ii <input type="checkbox"/> <b>indique</b> l'efficacité d'un plan en fonction du résultat ;
		iii <input type="checkbox"/> <b>résume et récapitule</b> la performance.
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> <b>résume et démontre</b> des stratégies qui enrichissent ses compétences interpersonnelles ;
	6	ii <input type="checkbox"/> <b>décrit</b> l'efficacité d'un plan en fonction du résultat ;
		iii <input type="checkbox"/> <b>résume et évalue</b> la performance.
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> <b>décrit et démontre</b> des stratégies qui enrichissent ses compétences interpersonnelles ;
	8	ii <input type="checkbox"/> <b>explique</b> l'efficacité d'un plan en fonction du résultat ;
		iii <input type="checkbox"/> <b>explique et évalue</b> la performance.

DÉFINITIONS DES MOTS CONSIGNES DU PEI EN ÉPS	
<b>Analyser</b>	Décomposer de manière à exposer les éléments essentiels ou la structure. (Identifier des parties et des relations, et interpréter des informations pour parvenir à des conclusions.)
<b>Appliquer</b>	Utiliser des connaissances et une certaine compréhension face à une situation donnée ou un contexte réel. Utiliser une idée, une équation, un principe, une théorie ou une loi en relation avec un problème ou une question donnés.
<b>Construire</b>	Présenter les informations de manière schématique ou logique.
<b>Décrire</b>	Exposer de façon détaillée ou faire le portrait d'une situation, d'un événement, d'un modèle ou d'un processus.
<b>Démontrer</b>	Établir de manière évidente, par un raisonnement ou des éléments de preuve, en illustrant à l'aide d'exemples ou d'applications.
<b>Développer</b>	Améliorer progressivement, donner plus d'ampleur ou exposer dans le détail. Évoluer vers un état plus avancé ou plus efficace.
<b>Élaborer</b>	Produire un plan, une simulation ou un modèle.
<b>Énumérer</b>	Fournir une série de réponses brèves sans explications.
<b>Évaluer</b>	Émettre un jugement en pesant les points forts et les points faibles.
<b>Expliquer</b>	Donner un compte rendu détaillé incluant les raisons ou les causes. (Voir aussi « Justifier ».)
<b>Identifier</b>	Fournir la bonne réponse à partir de plusieurs possibilités. Reconnaître et présenter brièvement un fait distinctif ou une caractéristique.
<b>Indiquer</b>	Donner un nom spécifique, une valeur ou toute autre réponse brève sans explication ni calcul.
<b>Justifier</b>	Donner des raisons ou des preuves valables pour étayer une réponse ou une conclusion. (Voir aussi « Expliquer ».)
<b>Récapituler</b>	Extraire un thème général ou un ou des aspects principaux.
<b>Rechercher</b>	Observer, étudier ou effectuer un examen minutieux et systématique en vue d'établir des faits et de parvenir à des conclusions nouvelles.
<b>Résoudre</b>	Obtenir la ou les réponses, en utilisant des méthodes appropriées.
<b>Résumer</b>	Présenter brièvement ou donner une idée générale.
<b>Se rappeler</b>	Se souvenir ou reconnaître à partir d'expériences d'apprentissage précédentes.
<b>Suggérer</b>	Proposer une solution, une hypothèse ou une autre réponse possible.

Référence : Baccalauréat international (2014-2018). *Guide Éducation physique et à la santé*.  
Cardiff : International Baccalaureate Organization.

# INDIVIDUS ET SOCIÉTÉS (3<sup>e</sup> année du PEI) – Grille de correction

CRITÈRE A		CONNAISSANCES ET COMPRÉHENSION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0 <input type="checkbox"/>		L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	utilise la terminologie, mais <b>de manière limitée</b> ;
	ii <input type="checkbox"/>	démontre une connaissance et une compréhension <b>élémentaires</b> du contenu et des concepts par le biais de descriptions et/ou d'exemples <b>limités</b> .
2 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	-
	iv <input type="checkbox"/>	-
3 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	utilise <b>en partie</b> la terminologie <b>de manière correcte</b> ;
	ii <input type="checkbox"/>	démontre une connaissance et une compréhension <b>satisfaisantes</b> du contenu et des concepts par le biais de descriptions, d'explications et d'exemples <b>simples</b> .
4 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	-
	iv <input type="checkbox"/>	-
5 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	utilise une terminologie <b>variée</b> et <b>pertinente de manière correcte</b> ;
	ii <input type="checkbox"/>	démontre une connaissance et une compréhension <b>considérables</b> du contenu et des concepts par le biais de descriptions, d'explications et d'exemples.
6 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	-
	iv <input type="checkbox"/>	-
7 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	utilise <b>systématiquement</b> une terminologie <b>riche de manière correcte</b> ;
	ii <input type="checkbox"/>	démontre une <b>excellente</b> connaissance et une <b>excellente</b> compréhension du contenu et des concepts par le biais de descriptions, d'explications et d'exemples <b>développés</b> et <b>précis</b> .
8 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	-
	iv <input type="checkbox"/>	-

CRITÈRE B		RECHERCHE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> i <b>identifie</b> une question de recherche claire, précise et pertinente ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ii formule un plan d'action <b>limité</b> , ou ne suit aucun plan ;
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> iii <b>recueille</b> et <b>consigne</b> des informations <b>limitées</b> ou <b>parfois hors de propos</b> ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> iv <b>réfléchit</b> , avec de l'aide, sur le processus et les résultats de la recherche, mais <b>de manière limitée</b> .
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> i <b>formule</b> ou <b>choisit</b> une question de recherche claire et précise, et <b>décrit</b> sa pertinence ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ii formule et suit <b>parfois</b> un plan d'action <b>partiel</b> pour rechercher la question choisie ;
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> iii <b>utilise</b> une ou plusieurs méthodes pour recueillir et consigner <b>quelques</b> informations <b>pertinentes</b> ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> iv <b>réfléchit</b> , avec de l'aide, sur le processus et les résultats de la recherche.
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> i formule ou choisit une question de recherche claire et précise, et <b>décrit en détail</b> sa pertinence ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ii formule et suit <b>généralement</b> un plan d'action <b>suffisamment développé</b> pour rechercher la question choisie ;
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> iii utilise des méthodes pour recueillir et consigner des informations <b>appropriées</b> et <b>pertinentes</b> ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> iv <b>évalue</b> , avec de l'aide, le processus et les résultats de la recherche.
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> i formule ou choisit une question de recherche <b>claire</b> et <b>précise</b> , et <b>explique</b> sa pertinence ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ii formule et suit <b>efficacement</b> un plan d'action <b>cohérent</b> pour rechercher la question choisie ;
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> iii utilise des méthodes pour recueillir et consigner des informations <b>appropriées</b> , <b>variées</b> et <b>pertinentes</b> ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> iv présente, avec de l'aide, une <b>évaluation détaillée</b> du processus et des résultats de la recherche.

CRITÈRE C		COMMUNICATION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> communique les informations et les idées d'une façon qui n'est <b>pas toujours</b> adaptée au public et à l'objectif visés ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> organise les informations et les idées, mais <b>de manière limitée</b> ;
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> <b>énumère</b> les sources d'information <b>de manière incohérente</b> .
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> communique les informations et les idées d'une façon <b>relativement</b> adaptée au public et à l'objectif visés ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> organise <b>quelque peu</b> les informations et les idées ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> <b>crée</b> une liste de références <b>convenable</b> et cite <b>parfois</b> les sources.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> communique les informations et les idées d'une façon <b>généralement</b> adaptée au public et à l'objectif visés ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> structure <b>généralement</b> les informations et les idées en respectant les instructions relatives à la tâche ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> crée une liste de références <b>convenable</b> et cite <b>généralement</b> les sources.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> communique les informations et les idées d'une façon <b>parfaitement</b> adaptée au public et à l'objectif visés ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> structure les informations et les idées en respectant <b>parfaitement</b> les instructions relatives à la tâche ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> crée une liste de références <b>complète</b> et cite <b>toujours</b> les sources.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -

CRITÈRE D		PENSÉE CRITIQUE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> <b>commence à analyser</b> des concepts, des problèmes, des modèles, des représentations visuelles et/ou des théories, mais <b>de manière limitée</b> ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> <b>commence à identifier</b> des liens entre les informations pour développer des arguments <b>simples</b> ;
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> <b>reconnaît</b> l'origine et la finalité d'un <b>nombre limité</b> de sources ou de données, et, dans une <b>faible</b> mesure, leur valeur et leurs limites ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> <b>identifie</b> différentes perspectives.
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> réalise une <b>analyse simple</b> des concepts, des problèmes, des modèles, des représentations visuelles et/ou des théories ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> <b>récapitule</b> des informations pour développer <b>quelques</b> arguments <b>convenables</b> ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> <b>analyse</b> des sources ou des données du point de vue de leur origine et de leur finalité, en reconnaissant dans une <b>certaine</b> mesure leur valeur et leurs limites ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> <b>reconnaît</b> différentes perspectives et <b>suggère certaines</b> de leurs implications.
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> réalise une analyse <b>adaptée</b> des concepts, des problèmes, des modèles, des représentations visuelles et/ou des théories ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> <b>récapitule</b> des informations pour développer des arguments <b>généralement valables</b> ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> <b>analyse</b> des sources ou des données du point de vue de leur origine et de leur finalité, en reconnaissant <b>généralement</b> leur valeur et leurs limites ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> <b>reconnaît clairement</b> différentes perspectives et <b>décrit la plupart</b> de leurs implications.
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> réalise une analyse <b>détaillée</b> des concepts, des problèmes, des modèles, des représentations visuelles et/ou des théories ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> <b>récapitule</b> des informations pour développer des arguments <b>cohérents et bien étayés</b> ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> <b>analyse efficacement un éventail</b> de sources ou de données du point de vue de leur origine et de leur finalité, en reconnaissant <b> systématiquement</b> leur valeur et leurs limites ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> <b>reconnaît clairement</b> différentes perspectives et <b>explique systématiquement</b> leurs implications.

DÉFINITIONS DES MOTS CONSIGNES DU PEI	
<b>Analyser</b>	Décomposer de manière à exposer les éléments essentiels ou la structure. (Identifier des parties et des relations, et interpréter des informations pour parvenir à des conclusions.)
<b>Décrire</b>	Exposer de façon détaillée ou faire le portrait d'une situation, d'un événement, d'un modèle ou d'un processus.
<b>Démontrer</b>	Établir de manière évidente, par un raisonnement ou des éléments de preuve, en illustrant à l'aide d'exemples ou d'applications.
<b>Discuter</b>	Présenter une critique équilibrée et réfléchie s'appuyant sur différents arguments, facteurs ou hypothèses. Les opinions et conclusions doivent être présentées clairement et étayées de preuves adéquates.
<b>Documenter</b>	Mentionner toutes les sources d'information utilisées en les citant et en respectant un système de citation des sources reconnu. Les références doivent être incluses dans le texte et présentées sous forme de liste ou de bibliographie à la fin de la production écrite.
<b>Énumérer</b>	Fournir une série de réponses brèves sans explications.
<b>Évaluer</b>	Émettre un jugement en pesant les points forts et les points faibles.
<b>Expliquer</b>	Donner un compte rendu détaillé incluant les raisons ou les causes. (Voir aussi « Justifier ».)
<b>Explorer</b>	Adopter une démarche systématique de découverte.
<b>Formuler</b>	Exprimer de façon précise et systématique le ou les concepts ou arguments pertinents.
<b>Identifier</b>	Fournir la bonne réponse à partir de plusieurs possibilités. Reconnaître et présenter brièvement un fait distinctif ou une caractéristique.
<b>Interpréter</b>	Utiliser ses connaissances et sa compréhension pour reconnaître les tendances et tirer des conclusions à partir des informations données.
<b>Justifier</b>	Donner des raisons ou des preuves valables pour étayer une réponse ou une conclusion. (Voir aussi « Expliquer ».)
<b>Récapituler</b>	Extraire un thème général ou un ou des aspects principaux.
<b>Rechercher</b>	Observer, étudier ou effectuer un examen minutieux et systématique en vue d'établir des faits et de parvenir à des conclusions nouvelles.
<b>Synthétiser</b>	Combiner différentes idées afin d'atteindre un nouveau degré de compréhension.
<b>Utiliser</b>	Appliquer des connaissances ou des règles pour mettre la théorie en pratique.

Référence : Baccalauréat international (2014-2018). *Guide Individus et sociétés*. Cardiff : International Baccalaureate Organization.

# MATHÉMATIQUES (3<sup>e</sup> année du PEI) – Grille de correction

CRITÈRE A		CONNAISSANCES ET COMPRÉHENSION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	i	de sélectionner les mathématiques appropriées lors de la résolution de <b>problèmes simples</b> dans <b>des situations familières</b> ;
	ii	d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de ces problèmes ;
2	iii	en règle générale, de résoudre ces problèmes correctement dans divers contextes.
3	i	de sélectionner les mathématiques appropriées lors de la résolution de <b>problèmes plus complexes</b> dans <b>des situations familières</b> ;
	ii	d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de ces problèmes ;
4	iii	en règle générale, de résoudre ces problèmes correctement dans divers contextes.
5	i	de sélectionner les mathématiques appropriées lors de la résolution de <b>problèmes difficiles</b> dans <b>des situations familières</b> ;
	ii	d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de ces problèmes ;
6	iii	en règle générale, de résoudre ces problèmes correctement dans divers contextes.
7	i	de sélectionner les mathématiques appropriées lors de la résolution de <b>problèmes difficiles</b> dans <b>des situations familières et non familières</b> ;
	ii	d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de ces problèmes ;
8	iii	en règle générale, de résoudre ces problèmes correctement dans divers contextes.

CRITÈRE B		RECHERCHE DE SÉRIES
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	i	d' <b>appliquer</b> , avec l'aide de l'enseignant, des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour découvrir <b>des séries simples</b> ;
	ii	d' <b>indiquer des prévisions</b> cohérentes avec les séries.
2	iii	-
3	i	d' <b>appliquer</b> des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour découvrir <b>des séries simples</b> ;
	ii	de <b>suggérer des relations</b> et/ou des règles générales cohérentes avec <b>les résultats obtenus</b> .
4	iii	-
5	i	de <b>sélectionner et d'appliquer</b> des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour découvrir <b>des séries complexes</b> ;
	ii	de <b>décrire des séries</b> comme des relations et/ou des règles générales cohérentes avec <b>les résultats obtenus</b> ;
6	iii	de <b>vérifier</b> ces relations et/ou ces règles générales.
7	i	de <b>sélectionner et d'appliquer</b> des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour découvrir <b>des séries complexes</b> ;
	ii	de <b>décrire des séries</b> comme des relations et/ou des règles générales cohérentes avec <b>les résultats corrects obtenus</b> ;
8	iii	de <b>vérifier</b> et de <b>justifier</b> ces relations et/ou ces règles générales.

CRITÈRE C		COMMUNICATION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> d'utiliser un langage mathématique <b>limité</b> ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> d'utiliser <b>des formes limitées</b> de représentation mathématique pour présenter les informations ;
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> de communiquer à l'aide d'un raisonnement <b>difficile à interpréter</b> .
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
	<input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/> -
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> d'utiliser <b>en partie</b> un langage mathématique <b>approprié</b> ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> d'utiliser <b>des formes</b> de représentation mathématique <b>appropriées</b> pour présenter <b>convenablement</b> les informations ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> de communiquer à l'aide d'un raisonnement <b>compréhensible</b> , même s'il n'est <b>pas toujours clair</b> ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> d' <b>organiser convenablement</b> les informations à l'aide d'une structure logique.
	<input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/> -
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> <b>en règle générale</b> , d'utiliser le langage mathématique <b>approprié</b> ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> <b>en règle générale</b> , d'utiliser <b>des formes</b> de représentation mathématique <b>appropriées</b> pour présenter <b>correctement</b> les informations ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> de passer, <b>avec un certain succès</b> , d'une forme de représentation mathématique à une autre ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> de communiquer à l'aide d'un raisonnement mathématique clair, même s'il n'est <b>pas toujours cohérent ou complet</b> ;
	<input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/> de présenter un travail <b>généralement organisé</b> à l'aide d'une structure logique.
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> d'utiliser <b>systematiquement</b> le langage mathématique <b>approprié</b> ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> d'utiliser <b>des formes</b> de représentation mathématique <b>appropriées</b> pour présenter <b>systematiquement</b> les informations <b>de manière correcte</b> ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> de passer <b>efficacement</b> d'une forme de représentation mathématique à une autre ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> de communiquer à l'aide d'un raisonnement <b>complet et cohérent</b> ;
	<input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/> de présenter un travail <b>systematiquement organisé</b> à l'aide d'une structure logique.

CRITÈRE D		APPLICATION DES MATHÉMATIQUES DANS DES CONTEXTES DE LA VIE RÉELLE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> d'identifier <b>certain</b> s éléments dans la situation authentique de la vie réelle ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> d'appliquer, <b>avec un succès limité</b> , des stratégies mathématiques afin de <b>trouver une solution</b> pour la situation authentique de la vie réelle.
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> -
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
	<input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/> -
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> d'identifier les éléments <b>pertinents</b> dans la situation authentique de la vie réelle ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> de sélectionner, <b>avec un certain succès</b> , des stratégies mathématiques <b>convenables</b> pour modéliser la situation authentique de la vie réelle ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> d'appliquer des stratégies mathématiques afin de <b>parvenir à une solution</b> pour la situation authentique de la vie réelle ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> de <b>décrire</b> si la solution a un sens dans le contexte de la situation authentique de la vie réelle.
	<input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/> -
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> d'identifier les éléments <b>pertinents</b> dans la situation authentique de la vie réelle ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> de sélectionner des stratégies mathématiques <b>convenables</b> pour modéliser la situation authentique de la vie réelle ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> d'appliquer les stratégies mathématiques sélectionnées afin de <b>parvenir à une solution valable</b> pour la situation authentique de la vie réelle ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> de <b>décrire</b> le degré de précision de la solution ;
	<input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/> de <b>discuter</b> si la solution a un sens dans le contexte de la situation authentique de la vie réelle.
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> d'identifier les éléments <b>pertinents</b> dans la situation authentique de la vie réelle ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> de sélectionner des stratégies mathématiques <b>appropriées</b> pour modéliser la situation authentique de la vie réelle ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> d'appliquer les stratégies mathématiques sélectionnées afin de <b>parvenir à une solution correcte</b> ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> d' <b>expliquer</b> le degré de précision de la solution ;
	<input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/> d' <b>expliquer</b> si la solution a un sens dans le contexte de la situation authentique de la vie réelle.

<b>DÉFINITIONS DES MOTS CONSIGNES DU PEI</b>	
<b>Annoter</b>	Ajouter des notes brèves à un diagramme ou un graphique.
<b>Appliquer</b>	Utiliser des connaissances et une certaine compréhension face à une situation donnée ou un contexte réel. Utiliser une idée, une équation, un principe, une théorie ou une loi en relation avec un problème ou une question donnés. (Voir aussi « Utiliser ».)
<b>Calculer</b>	Obtenir une réponse numérique en montrant les étapes pertinentes du raisonnement.
<b>Commenter</b>	Formuler un jugement basé sur un énoncé ou un résultat d'un calcul donné.
<b>Construire</b>	Présenter les informations de manière schématique ou logique.
<b>Décrire</b>	Exposer de façon détaillée ou faire le portrait d'une situation, d'un événement, d'une série ou d'un processus.
<b>Démontrer</b>	Établir de manière évidente, par un raisonnement ou des éléments de preuve, en illustrant à l'aide d'exemples ou d'applications.
<b>Dériver</b>	Manipuler une relation mathématique pour donner une nouvelle équation ou relation.
<b>Dessiner</b>	Représenter à l'aide d'un diagramme ou d'une représentation graphique précise et légendée, en utilisant un crayon. Une règle doit être utilisée pour dessiner les droites. Les diagrammes doivent être dessinés à l'échelle. Les points des représentations graphiques doivent être placés correctement (si nécessaire) et joints par des segments de droite ou par une ligne courbe.
<b>Discuter</b>	Présenter une critique équilibrée et réfléchie s'appuyant sur différents arguments, facteurs ou hypothèses. Les opinions et conclusions doivent être présentées clairement et étayées de preuves adéquates.
<b>Écrire</b>	Donner la ou les réponses, habituellement en extrayant des informations. Peu ou pas de calculs sont nécessaires. Le raisonnement n'a pas besoin d'être écrit.
<b>Esquisser</b>	Représenter à l'aide d'un diagramme ou d'une représentation graphique (légendé[e] de manière appropriée). Une esquisse doit donner une idée générale de la figure ou de la relation à représenter et comporter des caractéristiques principales.
<b>Estimer</b>	Donner la valeur approximative d'une quantité inconnue.
<b>Expliquer</b>	Donner un compte rendu détaillé incluant les raisons ou les causes. (Voir aussi « Justifier ».)
<b>Identifier</b>	Fournir la bonne réponse à partir de plusieurs possibilités. Reconnaître et présenter brièvement un fait distinctif ou une caractéristique.
<b>Indiquer</b>	Donner un nom spécifique, une valeur ou toute autre réponse brève sans explication ni calcul.
<b>Justifier</b>	Donner des raisons ou des preuves valables pour étayer une réponse ou une conclusion. (Voir aussi « Expliquer ».)
<b>Légender</b>	Ajouter des titres, des légendes ou une ou plusieurs brèves explications à un diagramme ou à un graphique.
<b>Mesurer</b>	Obtenir une valeur pour une quantité.
<b>Montrer</b>	Donner les étapes d'un calcul ou d'une manipulation.
<b>Organiser</b>	Classer des idées et des informations dans un ordre précis ou systématique.
<b>Placer les points</b>	Indiquer la position de points sur un diagramme.
<b>Prédire</b>	Donner un résultat attendu d'une action ou d'un événement à venir.
<b>Prouver</b>	Utiliser une suite d'étapes logiques pour obtenir le résultat demandé de manière formelle.
<b>Résoudre</b>	Obtenir la ou les réponses, en utilisant des méthodes algébriques, numériques et/ou graphiques.
<b>Sélectionner</b>	Choisir dans une liste ou un groupe.
<b>Suggérer</b>	Proposer une solution, une hypothèse ou une autre réponse possible.
<b>Tracer</b>	Effectuer la trace d'un algorithme, c'est-à-dire en suivre et enregistrer les actions.
<b>Utiliser</b>	Appliquer des connaissances ou des règles pour mettre la théorie en pratique. (Voir aussi « Appliquer ».)
<b>Vérifier</b>	Fournir des arguments qui valident le résultat.

## SCIENCES (3<sup>e</sup> année du PEI) – Grille de correction

CRITÈRE A		CONNAISSANCES ET COMPRÉHENSION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	i	<input type="checkbox"/> de <b>se rappeler</b> des connaissances scientifiques ;
	ii	<input type="checkbox"/> d' <b>appliquer</b> des connaissances et une compréhension scientifiques pour <b>suggérer</b> des <b>solutions</b> à des problèmes tirés de <b>situations familières</b> ;
2	iii	<input type="checkbox"/> d' <b>appliquer</b> des informations afin de formuler des <b>jugements</b> .
3	i	<input type="checkbox"/> d' <b>indiquer</b> des connaissances scientifiques ;
	ii	<input type="checkbox"/> d' <b>appliquer</b> des connaissances et une compréhension scientifiques pour <b>résoudre</b> des <b>problèmes</b> tirés de <b>situations familières</b> ;
4	iii	<input type="checkbox"/> d' <b>appliquer</b> des informations afin de formuler des <b>jugements scientifiquement étayés</b> .
5	i	<input type="checkbox"/> de <b>résumer</b> des connaissances scientifiques ;
	ii	<input type="checkbox"/> d' <b>appliquer</b> des connaissances et une compréhension scientifiques pour <b>résoudre</b> des <b>problèmes</b> tirés de <b>situations familières</b> et de <b>suggérer</b> des <b>solutions</b> à des problèmes tirés de <b>situations nouvelles</b> ;
6	iii	<input type="checkbox"/> d' <b>interpréter</b> des informations afin de formuler des <b>jugements scientifiquement étayés</b> .
7	i	<input type="checkbox"/> de <b>décrire</b> des connaissances scientifiques ;
	ii	<input type="checkbox"/> d' <b>appliquer</b> des connaissances et une compréhension scientifiques pour <b>résoudre</b> des <b>problèmes</b> tirés de <b>situations aussi bien familières que nouvelles</b> ;
8	iii	<input type="checkbox"/> d' <b>analyser</b> des informations afin de formuler des <b>jugements scientifiquement étayés</b> .

CRITÈRE B		RECHERCHE ET ÉLABORATION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0 <input type="checkbox"/>		L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	d' <b>indiquer</b> un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique, mais avec un <b>succès limité</b> ;
	ii <input type="checkbox"/>	d' <b>indiquer</b> une hypothèse vérifiable ;
2 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	d' <b>indiquer</b> les variables ;
	iv <input type="checkbox"/>	d'élaborer <b>une méthode, mais avec un succès limité</b> .
3 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	d' <b>indiquer</b> un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique ;
	ii <input type="checkbox"/>	de <b>résumer</b> une hypothèse vérifiable <b>en faisant appel à un raisonnement scientifique</b> ;
4 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	de <b>résumer</b> la façon de manipuler les variables et d' <b>indiquer</b> la manière dont des <b>données pertinentes</b> seront recueillies ;
	iv <input type="checkbox"/>	d'élaborer une <b>méthode sûre</b> pour laquelle il <b>choisit du matériel et un équipement</b> .
5 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	de <b>résumer</b> un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique ;
	ii <input type="checkbox"/>	de <b>résumer et d'expliquer</b> une hypothèse vérifiable <b>en faisant appel à un raisonnement scientifique</b> ;
6 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	de <b>résumer</b> la façon de manipuler les variables et de <b>résumer</b> la manière dont des <b>données pertinentes</b> seront recueillies en <b>quantités suffisantes</b> ;
	iv <input type="checkbox"/>	d'élaborer une <b>méthode sûre et complète</b> pour laquelle il <b>choisit du matériel et un équipement appropriés</b> .
7 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	de <b>décrire</b> un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique ;
	ii <input type="checkbox"/>	de <b>résumer et d'expliquer</b> une hypothèse vérifiable <b>en faisant appel à un raisonnement scientifique correct</b> ;
8 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	de <b>décrire</b> la façon de manipuler les variables et de <b>décrire</b> la manière dont des <b>données pertinentes</b> seront recueillies en <b>quantités suffisantes</b> ;
	iv <input type="checkbox"/>	d'élaborer une <b>méthode sûre, logique et complète</b> pour laquelle il <b>choisit du matériel et un équipement appropriés</b> .

CRITÈRE C		TRAITEMENT ET ÉVALUATION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0 <input type="checkbox"/>		L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	de <b>recueillir et de présenter</b> des données sous forme numérique et/ou visuelle ;
	ii <input type="checkbox"/>	d' <b>interpréter</b> des données;
	iii <input type="checkbox"/>	d' <b>indiquer</b> la validité d'une hypothèse <b>en faisant référence</b> à une recherche scientifique, <b>mais de façon limitée</b> ;
2 <input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/>	d' <b>indiquer</b> la validité de la méthode employée <b>en faisant référence</b> à une recherche scientifique, <b>mais de façon limitée</b> ;
	v <input type="checkbox"/>	d' <b>indiquer</b> des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode, <b>mais de façon limitée</b> .
3 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	de <b>recueillir et de présenter</b> des données sous forme numérique et/ou visuelle <b>de manière correcte</b> ;
	ii <input type="checkbox"/>	d' <b>interpréter</b> des données et de <b>décrire</b> des résultats <b>de façon précise</b> ;
	iii <input type="checkbox"/>	d' <b>indiquer</b> la validité d'une hypothèse en fonction du résultat d'une recherche scientifique ;
4 <input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/>	d' <b>indiquer</b> la validité de la méthode employée en fonction du résultat d'une recherche scientifique ;
	v <input type="checkbox"/>	d' <b>indiquer</b> des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode qui profiteraient à la recherche scientifique.
5 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	de <b>recueillir, d'organiser et de présenter</b> des données sous forme numérique et/ou visuelle <b>de manière correcte</b> ;
	ii <input type="checkbox"/>	d' <b>interpréter</b> des données et de <b>décrire</b> des résultats <b>de façon précise en faisant appel à un raisonnement scientifique</b> ;
6 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	de <b>résumer</b> la validité d'une hypothèse en fonction du résultat d'une recherche scientifique ;
	iv <input type="checkbox"/>	de <b>résumer</b> la validité de la méthode employée en fonction du résultat d'une recherche scientifique ;
	v <input type="checkbox"/>	de <b>résumer</b> des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode qui profiteraient à la recherche scientifique.
7 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	de <b>recueillir, d'organiser, de transformer et de présenter</b> des données sous forme numérique et/ou visuelle de manière correcte ;
	ii <input type="checkbox"/>	d' <b>interpréter</b> des données et de <b>décrire</b> des résultats <b>de façon précise en faisant appel à un raisonnement scientifique correct</b> ;
8 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	de <b>discuter</b> la validité d'une hypothèse en fonction du résultat d'une recherche scientifique ;
	iv <input type="checkbox"/>	de <b>discuter</b> la validité de la méthode employée en fonction du résultat d'une recherche scientifique ;
	v <input type="checkbox"/>	de <b>décrire</b> des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode qui profiteraient à la recherche scientifique.

CRITÈRE D		RÉFLEXION SUR LES RÉPERCUSSIONS DE LA SCIENCE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> d' <b>indiquer</b> la manière dont la science est utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> d' <b>indiquer</b> les conséquences de l'utilisation de la science pour résoudre un problème ou une question spécifique en rapport avec un facteur ;
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> d' <b>appliquer</b> un langage scientifique pour communiquer sa compréhension, <b>mais avec un succès limité</b> ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> de documenter ses sources, <b>mais avec un succès limité</b> .
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> de <b>résumer</b> la manière dont la science est utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> de <b>résumer</b> les conséquences de l'utilisation de la science pour résoudre un problème ou une question spécifique en rapport avec un facteur ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> d' <b>appliquer parfois</b> un langage scientifique pour communiquer sa compréhension ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> de documenter <b>parfois</b> ses sources <b>de façon correcte</b> .
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> de <b>récapituler</b> la manière dont la science est appliquée et utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> de <b>décrire</b> les conséquences de l'utilisation de la science et de ses applications pour résoudre un problème ou une question spécifique en rapport avec un facteur ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> d' <b>appliquer généralement</b> un langage scientifique pour communiquer sa compréhension <b>avec clarté et précision</b> ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> de documenter <b>généralement</b> ses sources <b>de façon correcte</b> .
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> de <b>décrire</b> la manière dont la science est appliquée et utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> de <b>discuter et d'analyser</b> les conséquences de l'utilisation de la science et de ses applications pour résoudre un problème ou une question spécifique en rapport avec un facteur ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> d' <b>appliquer systématiquement</b> un langage scientifique pour communiquer sa compréhension <b>avec clarté et précision</b> ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> de documenter <b>intégralement</b> ses sources.

DÉFINITIONS DES MOTS CONSIGNES DU PEI	
<b>Analyser</b>	Décomposer de manière à exposer les éléments essentiels ou la structure. (Identifier des parties et des relations, et interpréter des informations pour parvenir à des conclusions.)
<b>Annoter</b>	Ajouter des notes brèves à un diagramme ou un graphique.
<b>Appliquer</b>	Utiliser des connaissances et une certaine compréhension face à une situation donnée ou un contexte réel. Utiliser une idée, une équation, un principe, une théorie ou une loi en relation avec un problème ou une question donnés.
<b>Calculer</b>	Obtenir une réponse numérique en montrant les étapes pertinentes du raisonnement.
<b>Classer</b>	Organiser ou ranger par classes ou catégories.
<b>Commenter</b>	Formuler un jugement basé sur un énoncé ou un résultat d'un calcul donné.
<b>Construire</b>	Présenter les informations de manière schématique ou logique.
<b>Décrire</b>	Exposer de façon détaillée ou faire le portrait d'une situation, d'un événement, d'un modèle ou d'un processus.
<b>Définir</b>	Donner la signification précise d'un mot, d'une expression, d'un concept ou d'une grandeur physique.
<b>Démontrer</b>	Établir de manière évidente, par un raisonnement ou des éléments de preuve, en illustrant à l'aide d'exemples ou d'applications.
<b>Dessiner</b>	Représenter à l'aide d'un diagramme ou d'une représentation graphique précise et légendée, en utilisant un crayon. Une règle doit être utilisée pour dessiner les droites. Les diagrammes doivent être dessinés à l'échelle. Les points des représentations graphiques doivent être placés correctement (si nécessaire) et joints par des segments de droite ou par une ligne courbe.
<b>Déterminer</b>	Obtenir la seule réponse possible.
<b>Discuter</b>	Présenter une critique équilibrée et réfléchie s'appuyant sur différents arguments, facteurs ou hypothèses. Les opinions et conclusions doivent être présentées clairement et étayées de preuves adéquates.
<b>Documenter</b>	Mentionner toutes les sources d'information utilisées en les citant et en respectant un système de citation des sources reconnu. Les références doivent être incluses dans le texte et présentées sous forme de liste ou de bibliographie à la fin de la production écrite.
<b>Écrire</b>	Donner la ou les réponses, habituellement en extrayant des informations. Peu ou pas de calculs sont nécessaires. Le raisonnement n'a pas besoin d'être écrit.
<b>Élaborer</b>	Produire un plan, une simulation ou un modèle.
<b>Énumérer</b>	Fournir une série de réponses brèves sans explications.
<b>Esquisser</b>	Représenter à l'aide d'un diagramme ou d'une représentation graphique (légendé(e) de manière appropriée). Une esquisse doit donner une idée générale de la forme ou de la relation à représenter et comporter des caractéristiques principales.
<b>Estimer</b>	Donner la valeur approximative d'une quantité inconnue.
<b>Évaluer</b>	Émettre un jugement en pesant les points forts et les points faibles.
<b>Expliquer</b>	Donner un compte rendu détaillé incluant les raisons ou les causes. (Voir aussi « Justifier ».)
<b>Formuler</b>	Exprimer de façon précise et systématique le ou les concepts ou arguments pertinents.
<b>Identifier</b>	Fournir la bonne réponse à partir de plusieurs possibilités. Reconnaître et présenter brièvement un fait distinctif ou une caractéristique.
<b>Indiquer</b>	Donner un nom spécifique, une valeur ou toute autre réponse brève sans explication ni calcul.
<b>Interpréter</b>	Utiliser ses connaissances et sa compréhension pour reconnaître les tendances et tirer des conclusions à partir des informations données.
<b>Justifier</b>	Donner des raisons ou des preuves valables pour étayer une réponse ou une conclusion. (Voir aussi « Expliquer ».)
<b>Légender</b>	Ajouter des titres, des légendes ou une ou plusieurs brèves explications à un diagramme ou à un graphique.
<b>Mesurer</b>	Obtenir une valeur pour une quantité.
<b>Montrer</b>	Donner les étapes d'un calcul ou d'une manipulation.
<b>Organiser</b>	Classer des idées et des informations dans un ordre précis ou systématique.
<b>Placer les points</b>	Indiquer la position de points sur un diagramme.
<b>Présenter</b>	Montrer, donner à observer, examiner ou considérer.
<b>Récapituler</b>	Extraire un thème général ou un ou des aspects principaux.
<b>Résoudre</b>	Obtenir la ou les réponses, en utilisant des méthodes appropriées.
<b>Résumer</b>	Présenter brièvement ou donner une idée générale.
<b>Sélectionner</b>	Choisir dans une liste ou un groupe.
<b>Se rappeler</b>	Se souvenir ou reconnaître à partir d'expériences d'apprentissage précédentes.
<b>Suggérer</b>	Proposer une solution, une hypothèse ou une autre réponse possible.
<b>Trouver</b>	Obtenir une réponse en montrant les étapes pertinentes du raisonnement.
<b>Vérifier</b>	Fournir des arguments qui valident le résultat.

# LANGUE ET LITTÉRATURE (3e année du PEI) – Grille de correction

CRITÈRE A		ANALYSE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> identifie ou explique de manière <b>limitée</b> le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style, et n'explique <b>pas</b> la relation entre les textes ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> identifie et explique de manière <b>limitée</b> les effets des choix de l'auteur sur son public ;
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> justifie <b>rarement</b> ses opinions et ses idées à l'aide d'exemples ou d'explications, et n'utilise <b>jamais</b> ou utilise <b>rarement</b> la terminologie appropriée ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> interprète <b>peu</b> de similarités et de différences en matière de caractéristiques dans et entre les genres et les textes.
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> identifie et explique de manière <b>convenable</b> le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style, et <b>explique dans une certaine mesure</b> la relation entre les textes ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> identifie et explique de manière <b>convenable</b> les effets des choix de l'auteur sur son public ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> justifie ses opinions et ses idées à l'aide de <b>quelques</b> exemples et explications, même si cela n'est pas systématique, et utilise <b>parfois</b> la terminologie appropriée ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> interprète <b>quelques</b> similarités et différences en matière de caractéristiques dans et entre les genres et les textes.
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> identifie et explique de manière <b>considérable</b> le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style, et explique la relation entre les textes ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> identifie et explique de manière <b>considérable</b> les effets des choix de l'auteur sur son public ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> justifie <b>suffisamment</b> ses opinions et ses idées à l'aide d'exemples et d'explications, et utilise <b>correctement</b> la terminologie appropriée ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> interprète de manière <b>compétente</b> les similarités et les différences en matière de caractéristiques dans et entre les genres et les textes.
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> identifie et explique de manière <b>judicieuse</b> le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style, et explique de manière <b>approfondie</b> la relation entre les textes ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> identifie et explique de manière <b>judicieuse</b> les effets des choix de l'auteur sur son public ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> <b>justifie dans le détail</b> ses opinions et ses idées à l'aide d'une <b>multitude</b> d'exemples et d'explications approfondies, et utilise <b>correctement</b> la terminologie appropriée ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> <b>compare et oppose</b> de manière <b>judicieuse</b> les caractéristiques dans et entre les genres et les textes.

Référence : Baccalauréat international (2014-2018). *Guide de sciences*. Cardiff : International Baccalaureate Organization.

CRITÈRE B		ORGANISATION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0 <input type="checkbox"/>		L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	fait un usage <b>minimal</b> des structures permettant d'organiser le contenu, et celles-ci peuvent ne pas systématiquement convenir au contexte et à l'intention ;
	ii <input type="checkbox"/>	organise ses opinions et ses idées avec un <b>degré minimal de cohérence et de logique</b> ;
2 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	fait un usage <b>minimal</b> des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation pouvant ne pas être systématiquement adapté au contexte et à l'intention.
	iv <input type="checkbox"/>	-
3 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	fait un usage <b>convenable</b> des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ;
	ii <input type="checkbox"/>	organise ses opinions et ses idées avec un <b>certain degré de cohérence et de logique</b> ;
4 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	fait un usage <b>convenable</b> des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention.
	iv <input type="checkbox"/>	-
5 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	fait un usage <b>compétent</b> des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ;
	ii <input type="checkbox"/>	organise ses opinions et ses idées <b>avec cohérence et logique</b> , ses idées s'enchaînant naturellement ;
6 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	fait un usage <b>compétent</b> des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention.
	iv <input type="checkbox"/>	-
7 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	fait un usage <b>remarquable</b> des structures permettant d'organiser le contenu et convenant <b>efficacement</b> au contexte et à l'intention ;
	ii <input type="checkbox"/>	organise <b>efficacement</b> ses opinions et ses idées avec cohérence et logique, ses idées s'enchaînant naturellement de manière <b>remarquable</b> ;
8 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	fait un usage <b>remarquable</b> des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation <b>efficace</b> .
	iv <input type="checkbox"/>	-

CRITÈRE C		PRODUCTION DE TEXTE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> produit des textes qui démontrent un investissement personnel <b>limité</b> dans le processus de création ; démontre un <b>degré limité</b> de réflexion, d'imagination et de sensibilité, et une exploration et une prise en compte <b>minimales</b> des nouvelles perspectives et idées ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> fait <b>peu</b> de choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une conscience <b>limitée</b> des effets produits sur le public ;
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> choisit <b>peu</b> de détails et d'exemples <b>pertinents</b> pour développer ses idées.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> produit des textes qui démontrent un investissement personnel <b>convenable</b> dans le processus de création ; démontre un <b>certain degré</b> de réflexion, d'imagination et de sensibilité, et une <b>certaine</b> exploration et prise en compte des nouvelles perspectives et idées ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> fait <b>quelques</b> choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une <b>certaine</b> conscience des effets produits sur le public ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> choisit <b>quelques</b> détails et exemples pertinents pour développer ses idées.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> produit des textes qui démontrent un investissement personnel <b>conséquent</b> dans le processus de création ; démontre un <b>degré conséquent</b> de réflexion, d'imagination et de sensibilité, et une exploration et une prise en compte <b>considérables</b> des nouvelles perspectives et idées ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> fait des choix stylistiques <b>réfléchis</b> en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une <b>bonne</b> conscience des effets produits sur le public ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> choisit <b>suffisamment</b> de détails et d'exemples pertinents pour développer ses idées.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> produit des textes qui démontrent un investissement personnel de <b>haut niveau</b> dans le processus de création ; démontre un <b>degré élevé</b> de réflexion, d'imagination et de sensibilité, et une exploration et une prise en compte <b>judicieuses</b> des nouvelles perspectives et idées ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> fait des choix stylistiques <b>judicieux</b> en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une <b>pleine</b> conscience des effets produits sur le public ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> choisit une <b>multitude</b> de détails et d'exemples pertinents pour développer ses idées avec précision.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -

CRITÈRE D		UTILISATION DE LA LANGUE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> utilise un vocabulaire et des formes d'expression appropriés mais <b>peu</b> variés ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> s'exprime à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style <b>inappropriés</b> , ne convenant <b>ni</b> au contexte <b>ni</b> à l'intention ;
	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec une correction limitée ; des erreurs font <b>souvent obstacle</b> à la communication ;
2	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec une correction limitée ; des erreurs font <b>souvent obstacle</b> à la communication ;
	<input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/> utilise des techniques de communication non verbale de manière <b>limitée et/ou inappropriée</b> .
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> utilise un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression <b>appropriés</b> et variés ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> s'exprime <b>parfois</b> à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style convenant au contexte et à l'intention ;
	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un <b>certain degré</b> de correction ; des erreurs font <b>parfois obstacle</b> à la communication ;
4	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un <b>certain degré</b> de correction ; des erreurs font <b>parfois obstacle</b> à la communication ;
	<input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/> utilise <b>parfois</b> des techniques de communication non verbale appropriées.
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> utilise de manière <b>compétente</b> un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et <b>très variés</b> ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> s'exprime de manière <b>compétente</b> à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style convenant au contexte et à l'intention ;
	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un <b>degré conséquent</b> de correction ; les erreurs ne font <b>pas obstacle</b> à une communication efficace ;
6	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un <b>degré conséquent</b> de correction ; les erreurs ne font <b>pas obstacle</b> à une communication efficace ;
	<input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/> utilise <b>suffisamment</b> de techniques de communication non verbale appropriées.
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> utilise de manière <b>efficace</b> un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et très variés ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> s'exprime à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style <b>constamment appropriés</b> convenant au contexte et à l'intention ;
	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un <b>degré élevé</b> de correction ; les erreurs sont mineures et la communication est <b>efficace</b> ;
8	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un <b>degré élevé</b> de correction ; les erreurs sont mineures et la communication est <b>efficace</b> ;
	<input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/> utilise <b>efficacement</b> des techniques de communication non verbale appropriées.

DÉFINITIONS DES MOTS CONSIGNES DU PEI	
<b>Analyser</b>	Décomposer de manière à exposer les éléments essentiels ou la structure. (Identifier des parties et des relations, et interpréter des informations pour parvenir à des conclusions.)
<b>Commenter</b>	Formuler un jugement basé sur un énoncé ou un résultat d'un calcul donné.
<b>Comparer et opposer</b>	Exposer les similarités et les différences qui existent entre deux ou plusieurs éléments ou situations et se référer à ces deux ou à tous ces éléments ou situations tout du long. En langue et littérature, cela demande une analyse littéraire de la part de l'élève, et éventuellement de déterminer et d'évaluer l'importance des similarités et des liens entre les textes.
<b>Créer</b>	Donner corps à une idée ou à son imagination, sous la forme d'un travail ou d'une invention.
<b>Critiquer</b>	Procéder à une étude ou un commentaire critiques, notamment sur des œuvres artistiques ou littéraires (voir aussi « Évaluer »).
<b>Discuter</b>	Présenter une critique équilibrée et réfléchie s'appuyant sur différents arguments, facteurs ou hypothèses. Les opinions et conclusions doivent être présentées clairement et étayées de preuves adéquates.
<b>Examiner</b>	Étudier un argument ou un concept de manière à dévoiler les postulats et les corrélations.
<b>Explorer</b>	Adopter une démarche systématique de découverte.
<b>Évaluer</b>	Émettre un jugement en pesant les points forts et les points faibles. (Voir aussi « Critiquer ».)
<b>Identifier</b>	Fournir la bonne réponse à partir de plusieurs possibilités. Reconnaître et présenter brièvement un fait distinctif ou une caractéristique.
<b>Interpréter</b>	Utiliser ses connaissances et sa compréhension pour reconnaître les tendances et tirer des conclusions à partir des informations données.
<b>Justifier</b>	Donner des raisons ou des preuves valables pour étayer une réponse ou une conclusion.
<b>Organiser</b>	Classer des idées et des informations dans un ordre précis ou systématique.
<b>Résumer</b>	Présenter brièvement ou donner une idée générale.
<b>Sélectionner</b>	Choisir dans une liste ou un groupe.
<b>Récapituler</b>	Extraire un thème général ou un ou des aspects principaux.
<b>Synthétiser</b>	Combiner différentes idées afin d'atteindre un nouveau degré de compréhension.
<b>Utiliser</b>	Appliquer des connaissances ou des règles pour mettre la théorie en pratique.

Référence : Baccalauréat international (2014-2017). *Guide Langue et littérature*. Cardiff : International Baccalaureate Organization.

# **5<sup>e</sup> secondaire**

## Critères et sous-aspects des critères

## ARTS (5<sup>e</sup> année du PEI) – Grille de correction

CRITÈRE A		CONNAISSANCES ET COMPRÉHENSION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> démontre des connaissances et une compréhension <b>limitées</b> de la discipline artistique étudiée, notamment des concepts et des processus associés, ainsi qu'une utilisation <b>limitée</b> de la terminologie propre à la matière ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> démontre une compréhension <b>limitée</b> du rôle de la discipline artistique dans son contexte original ou dans d'autres contextes ;
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> démontre une utilisation <b>limitée</b> des connaissances acquises pour orienter les décisions artistiques dans le processus de création artistique de manière réfléchie.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> démontre des connaissances et une compréhension <b>convenables</b> de la discipline artistique étudiée, notamment des concepts et des processus associés, ainsi qu'une utilisation <b>convenable</b> de la terminologie propre à la matière ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> démontre une compréhension <b>convenable</b> du rôle de la discipline artistique dans son contexte original ou dans d'autres contextes ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> démontre une utilisation <b>convenable</b> des connaissances acquises pour orienter les décisions artistiques dans le processus de création artistique de manière réfléchie.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> démontre des connaissances et une compréhension <b>considérables</b> de la discipline artistique étudiée, notamment des concepts et des processus associés, ainsi qu'une utilisation <b>considérable</b> de la terminologie propre à la matière ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> démontre une compréhension <b>considérable</b> du rôle de la discipline artistique dans son contexte original ou dans d'autres contextes ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> démontre une utilisation <b>considérable</b> des connaissances acquises pour orienter les décisions artistiques dans le processus de création artistique de manière réfléchie.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> démontre d' <b>excellentes</b> connaissances et une <b>excellente</b> compréhension de la discipline artistique étudiée, notamment des concepts et des processus associés, ainsi qu'une <b>excellente</b> utilisation de la terminologie propre à la matière ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> démontre une <b>excellente</b> compréhension du rôle de la discipline artistique dans son contexte original ou dans d'autres contextes ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> démontre une <b>excellente</b> utilisation des connaissances acquises pour orienter les décisions artistiques dans le processus de création artistique de manière réfléchie.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -

CRITÈRE B		DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	démontre une acquisition et un développement <b>limités</b> des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ;
	<input type="checkbox"/>	démontre une application <b>limitée</b> des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.
2	<input type="checkbox"/>	-
	<input type="checkbox"/>	-
3	<input type="checkbox"/>	démontre une acquisition et un développement <b>convenables</b> des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ;
	<input type="checkbox"/>	démontre une application <b>convenable</b> des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.
4	<input type="checkbox"/>	-
	<input type="checkbox"/>	-
5	<input type="checkbox"/>	démontre une acquisition et un développement <b>considérables</b> des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ;
	<input type="checkbox"/>	démontre une application <b>considérable</b> des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.
6	<input type="checkbox"/>	-
	<input type="checkbox"/>	-
7	<input type="checkbox"/>	démontre une <b>excellente</b> acquisition et un <b>excellent</b> développement des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ;
	<input type="checkbox"/>	démontre une <b>excellente</b> application des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.
8	<input type="checkbox"/>	-
	<input type="checkbox"/>	-

CRITÈRE C		PENSÉE CRÉATIVE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> développe une intention artistique <b>limitée</b> qui est <b>rarement</b> réalisable, claire, imaginative <b>ou</b> cohérente ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> démontre l'adoption d'un éventail <b>limité</b> de comportements faisant appel à la pensée créative de manière approfondie ;
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> démontre une exploration <b>limitée</b> d'idées permettant de façonner l'intention artistique, <b>qui va éventuellement</b> jusqu'au stade de la réalisation.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> développe une intention artistique <b>convenable</b> qui est <b>parfois</b> réalisable, claire, imaginative <b>et/ou</b> cohérente ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> démontre l'adoption d'un éventail <b>convenable</b> de comportements faisant appel à la pensée créative de manière approfondie ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> démontre une exploration <b>convenable</b> d'idées ayant permis de façonner l'intention artistique <b>jusqu'au</b> stade de la réalisation.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> développe une intention artistique <b>considérable</b> qui est <b>souvent</b> réalisable, claire, imaginative <b>et</b> cohérente ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> démontre l'adoption d'un éventail <b>considérable</b> de comportements faisant appel à la pensée créative de manière approfondie ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> démontre une exploration <b>considérable</b> d'idées ayant permis de façonner l'intention artistique <b>jusqu'au</b> stade de la réalisation <b>de manière réfléchie</b> .
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> développe une <b>excellente</b> intention artistique qui est <b>systématiquement</b> réalisable, claire, imaginative <b>et</b> cohérente ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> démontre l'adoption d'un <b>excellent</b> éventail de comportements faisant appel à la pensée créative de manière approfondie ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> démontre une <b>excellente</b> exploration d'idées ayant permis de façonner l'intention artistique <b>jusqu'au</b> stade de la réalisation <b>de manière efficace</b> .
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -

CRITÈRE D		RÉACTION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> construit du sens <b>de manière limitée</b> et transpose <b>éventuellement</b> ce qu'il a appris à de nouveaux contextes ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> crée une réponse artistique <b>limitée</b> visant <b>éventuellement</b> à refléter ou à influencer le monde qui l'entoure ;
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> présente une critique <b>limitée</b> de son propre travail et de celui de tiers.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> construit du sens <b>de manière convenable</b> et transpose <b>parfois</b> ce qu'il a appris à de nouveaux contextes ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> crée une réponse artistique <b>convenable</b> visant à refléter ou à influencer le monde qui l'entoure ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> présente une critique <b>convenable</b> de son propre travail et de celui de tiers.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> construit du sens <b>de manière appropriée</b> et transpose <b>souvent</b> ce qu'il a appris à de nouveaux contextes ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> crée une réponse artistique <b>considérable</b> visant à refléter ou à influencer le monde qui l'entoure ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> présente une critique <b>considérable</b> de son propre travail et de celui de tiers.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> construit du sens <b>de manière approfondie et perspicace</b> et transpose <b>efficacement</b> ce qu'il a appris à de nouveaux contextes ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> crée une <b>excellente</b> réponse artistique visant à refléter ou à influencer <b>efficacement</b> le monde qui l'entoure ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> présente une <b>excellente</b> critique de son propre travail et de celui de tiers.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -

DÉFINITIONS DES MOTS CONSIGNES DU PEI	
<b>Créer</b>	Donner corps à une idée ou à son imagination sous la forme d'un travail ou d'une invention.
<b>Critiquer</b>	Procéder à une étude ou un commentaire critiques, notamment sur des œuvres artistiques ou littéraires. (Voir aussi « Évaluer ».)
<b>Démontrer</b>	Établir de manière évidente, par un raisonnement ou des éléments de preuve, en illustrant à l'aide d'exemples ou d'applications.
<b>Développer</b>	Améliorer progressivement, donner plus d'ampleur ou exposer dans le détail. Évoluer vers un état plus avancé ou plus efficace.
<b>Évaluer</b>	Émettre un jugement en pesant les points forts et les points faibles. (Voir aussi « Critiquer ».)
<b>Explorer</b>	Adopter une démarche systématique de découverte.
<b>Formuler</b>	Exprimer de façon précise et systématique le ou les concepts ou arguments pertinents.
<b>Identifier</b>	Fournir la bonne réponse à partir de plusieurs possibilités. Reconnaître et présenter brièvement un fait distinctif ou une caractéristique.
<b>Présenter</b>	Montrer, donner à observer, examiner ou considérer.
<b>Résumer</b>	Présenter brièvement ou donner une idée générale.
<b>Utiliser</b>	Appliquer des connaissances ou des règles pour mettre la théorie en pratique.

---

Référence : Baccalauréat international (2014-2019). *Guide Arts*. Cardiff : International Baccalaureate Organization.

# LANGUAGE ACQUISITION (Proficient level) – ASSESSMENT RUBRIC

CRITERION A		LISTENING
ACHIEVEMENT LEVEL	LEVEL DESCRIPTOR	
0 <input type="checkbox"/>	The student does not reach a standard described by any of the descriptors below.	
1 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	identifies <b>minimal</b> stated information (facts, opinions, messages) in complex authentic texts
	ii <input type="checkbox"/>	identifies <b>basic</b> conventions in complex authentic texts
2 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	identifies <b>basic</b> connections in complex authentic texts.
	iv <input type="checkbox"/>	-
3 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	identifies <b>some</b> stated information (facts, opinions, messages) in complex authentic texts
	ii <input type="checkbox"/>	identifies <b>basic</b> conventions in complex authentic texts
4 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	identifies <b>basic</b> connections in complex authentic texts.
	iv <input type="checkbox"/>	-
5 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	identifies <b>most</b> stated information (facts, opinions, messages and <b>supporting details</b> ) in complex authentic texts
	ii <input type="checkbox"/>	<b>interprets</b> conventions in complex authentic texts
6 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	<b>interprets</b> connections in complex authentic texts.
	iv <input type="checkbox"/>	-
7 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	identifies <b>explicit and implicit</b> information (facts, opinions, messages and <b>supporting details</b> ) in complex authentic texts
	ii <input type="checkbox"/>	<b>analyses</b> conventions in complex authentic texts
8 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	<b>analyses</b> connections in complex authentic texts.
	iv <input type="checkbox"/>	-

CRITERION B		READING
ACHIEVEMENT LEVEL	LEVEL DESCRIPTOR	
0 <input type="checkbox"/>	The student does not reach a standard described by any of the descriptors below.	
1 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	identifies <b>minimal</b> stated information (facts, opinions, messages) in complex authentic texts
	ii <input type="checkbox"/>	identifies <b>basic</b> conventions in complex authentic texts
2 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	identifies <b>basic</b> connections in complex authentic texts.
	iv <input type="checkbox"/>	-
3 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	identifies <b>some</b> stated information (facts, opinions, messages) in complex authentic texts
	ii <input type="checkbox"/>	identifies <b>basic</b> conventions in complex authentic texts
4 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	identifies <b>basic</b> connections in complex authentic texts.
	iv <input type="checkbox"/>	-
5 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	identifies <b>most</b> stated information (facts, opinions, messages and <b>supporting details</b> ) in complex authentic texts
	ii <input type="checkbox"/>	<b>interprets</b> conventions in complex authentic texts
6 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	<b>interprets</b> connections in complex authentic texts.
	iv <input type="checkbox"/>	-
7 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	identifies <b>explicit and implicit</b> information (facts, opinions, messages and <b>supporting details</b> ) in complex authentic texts
	ii <input type="checkbox"/>	<b>analyses</b> conventions in complex authentic texts
8 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	<b>analyses</b> connections in complex authentic texts.
	iv <input type="checkbox"/>	-

CRITERION C		SPEAKING
ACHIEVEMENT LEVEL	LEVEL DESCRIPTOR	
0 <input type="checkbox"/>	The student does not reach a standard described by any of the descriptors below.	
1 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	uses a <b>limited range</b> of vocabulary
	ii <input type="checkbox"/>	uses a <b>limited range</b> of grammatical structures with <b>many</b> errors which <b>often</b> hinder communication
2 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	uses pronunciation and intonation with <b>many</b> errors which <b>often</b> hinder comprehension
	iv <input type="checkbox"/>	communicates <b>limited</b> relevant information.
3 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	uses a <b>basic range</b> of vocabulary
	ii <input type="checkbox"/>	uses a <b>basic range</b> of grammatical structures with <b>some</b> errors which <b>sometimes</b> hinder communication
4 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	uses pronunciation and intonation with <b>some</b> errors which <b>sometimes</b> hinder comprehension
	iv <input type="checkbox"/>	communicates <b>some</b> relevant information.
5 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	uses a <b>range</b> of vocabulary
	ii <input type="checkbox"/>	uses a <b>range</b> of grammatical structures with a <b>few</b> errors which <b>do not</b> hinder communication
6 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	uses pronunciation and intonation with a <b>few</b> errors. However, these <b>do not</b> hinder comprehension
	iv <input type="checkbox"/>	communicates <b>most</b> relevant information.
7 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	uses a <b>wide range</b> of vocabulary
	ii <input type="checkbox"/>	uses a <b>wide range</b> of grammatical structures <b>generally accurately</b>
8 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	uses clear pronunciation and intonation which makes the communication <b>easy to comprehend</b>
	iv <input type="checkbox"/>	communicates <b>almost all</b> the required information <b>clearly and effectively</b> .

CRITERION D		WRITING
ACHIEVEMENT LEVEL	LEVEL DESCRIPTOR	
0 <input type="checkbox"/>	The student does not reach a standard described by any of the descriptors below.	
1 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	uses a <b>limited range</b> of vocabulary
	ii <input type="checkbox"/>	uses a <b>limited range</b> of grammatical structures with <b>many</b> errors which <b>often</b> hinder communication
2 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	organizes <b>some</b> information in a <b>recognizable</b> format using <b>some basic</b> cohesive devices
	iv <input type="checkbox"/>	communicates <b>limited</b> relevant information with <b>some sense</b> of audience and purpose to suit the context.
3 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	uses a <b>basic range</b> of vocabulary
	ii <input type="checkbox"/>	uses a <b>basic range</b> of grammatical structures with <b>some</b> errors which <b>sometimes</b> hinder communication
4 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	organizes information in a <b>recognizable</b> format using a <b>range of basic</b> cohesive devices
	iv <input type="checkbox"/>	communicates <b>some</b> relevant information with <b>some sense</b> of audience and purpose to suit the context.
5 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	uses a <b>range</b> of vocabulary
	ii <input type="checkbox"/>	uses a <b>range</b> of grammatical structures with a <b>few</b> errors which <b>do not</b> hinder communication
6 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	organizes information in an <b>appropriate</b> format using <b>simple and complex</b> cohesive devices
	iv <input type="checkbox"/>	communicates <b>most</b> relevant information with <b>a sense</b> of audience and purpose to suit the context.
7 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	uses a <b>wide range</b> of vocabulary
	ii <input type="checkbox"/>	uses a <b>wide range</b> of grammatical structures <b>generally accurately</b>
8 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	organizes information <b>effectively and coherently</b> in an <b>appropriate</b> format using a <b>wide range of complex</b> cohesive devices
	iv <input type="checkbox"/>	communicates <b>almost all</b> the required information with <b>a clear sense</b> of audience and purpose to suit the context.

## MYP COMMAND TERMS FOR LANGUAGE ACQUISITION

<b>Analyse</b>	Break down in order to bring out the essential elements or structure. (To identify parts, relationships and interpret information to reach conclusions.)
<b>*Communicate</b>	To give messages or information to others through speech, writing, body movements or signals.  When assessing criterion C, this refers to giving messages or information to others through speech.  **"To be able to communicate" is an overarching aim in language acquisition.
<b>Demonstrate</b>	Make clear by reasoning or evidence, illustrating with examples or practical application.
<b>Describe</b>	Give a detailed account or picture of a situation, event, pattern or process.
<b>Discuss</b>	Offer a considered and balanced review that includes a range of arguments, factors or hypotheses. Opinions or conclusions should be presented clearly and supported by appropriate evidence.
<b>Evaluate</b>	Make an appraisal by weighing up the strengths and limitations.
<b>Examine</b>	Consider an argument or concept in a way that uncovers the assumptions and interrelationships of the issue.
<b>Explain</b>	Give a detailed account including reasons or causes.
<b>Find</b>	Obtain an answer showing relevant stages in the working.
<b>Identify</b>	Provide an answer from a number of possibilities. Recognize and state briefly a distinguishing fact or feature.
<b>Interpret</b>	Use knowledge and understanding to recognize trends and draw conclusions from given information.
<b>Justify</b>	Give valid reasons or evidence to support an answer or conclusion.
<b>Organize</b>	Put ideas and information into a proper or systematic order; give structure to a text.
<b>Outline</b>	Give a brief account or summary.
<b>Present</b>	Offer for display, observation, examination or consideration.
<b>State</b>	Give a specific name, value or other brief answer without explanation.
<b>Summarize</b>	Abstract a general theme or major point(s).
<b>Synthesize</b>	Combine different ideas in order to create new understanding.
<b>Use</b>	Apply knowledge or rules to put theory into practice

Source : Baccalauréat international (2020). *Language Acquisition Guide*. Cardiff : International Baccalaureate Organization.

## DESIGN (5<sup>e</sup> année du PEI) – Grille de correction

CRITÈRE A		RECHERCHE ET ANALYSE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	i	<input type="checkbox"/> <b>indique</b> le besoin d'apporter une solution à un problème pour un client ou un public cible spécifique ;
	ii	<input type="checkbox"/> <b>développe</b> un énoncé de projet élémentaire qui <b>indique</b> les <b>conclusions</b> des recherches pertinentes qu'il a menées.
2	iii	<input type="checkbox"/> -
	iv	<input type="checkbox"/> -
3	i	<input type="checkbox"/> <b>résume</b> le besoin d'apporter une solution à un problème pour un client ou un public cible spécifique ;
	ii	<input type="checkbox"/> <b>résume, avec de l'aide</b> , un plan de recherche qui <b>identifie</b> les recherches primaires et secondaires nécessaires au <b>développement</b> d'une solution au problème ;
4	iii	<input type="checkbox"/> <b>analyse un</b> produit existant servant d'inspiration pour trouver une solution au problème ;
	iv	<input type="checkbox"/> <b>développe</b> un énoncé de projet qui <b>résume</b> l'analyse des recherches pertinentes qu'il a menées.
5	i	<input type="checkbox"/> <b>explique</b> le besoin d'apporter une solution à un problème pour un client ou un public cible spécifique ;
	ii	<input type="checkbox"/> <b>construit, avec de l'aide</b> , un plan de recherche qui <b>identifie</b> et <b>hiérarchise</b> les recherches primaires et secondaires nécessaires au <b>développement</b> d'une solution au problème ;
6	iii	<input type="checkbox"/> <b>analyse une gamme</b> de produits existants servant d'inspiration pour trouver une solution au problème ;
	iv	<input type="checkbox"/> <b>développe</b> un énoncé de projet qui <b>explique</b> l'analyse des recherches pertinentes qu'il a menées.
7	i	<input type="checkbox"/> <b>explique</b> et <b>justifie</b> le besoin d'apporter une solution à un problème pour un client ou un public cible ;
	ii	<input type="checkbox"/> <b>construit</b> , de manière autonome, un plan de recherche <b>détaillé</b> qui <b>identifie</b> et <b>hiérarchise</b> les recherches primaires et secondaires nécessaires au <b>développement</b> d'une solution au problème ;
8	iii	<input type="checkbox"/> <b>analyse en détail une gamme</b> de produits existants servant d'inspiration pour trouver une solution au problème ;
	iv	<input type="checkbox"/> <b>développe</b> un énoncé de projet <b>détaillé</b> qui <b>récapitule</b> l'analyse des recherches pertinentes qu'il a menées.

CRITÈRE B		DÉVELOPPEMENT DES IDÉES
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> <b>énumère quelques</b> aspects <b>élémentaires</b> pour la conception d'une solution dans un cahier des charges ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> <b>présente une</b> conception pouvant être interprétée par d'autres personnes ;
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> <b>crée</b> des dessins ou des schémas de planification incomplets.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> <b>énumère quelques</b> aspects liés aux critères de réussite établis pour la conception d'une solution dans un cahier des charges ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> <b>présente quelques</b> conceptions réalisables, à l'aide d'un ou de plusieurs supports appropriés <b>ou</b> d'annotations, pouvant être interprétées par d'autres personnes ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> <b>justifie</b> le choix de la conception retenue en faisant référence au cahier des charges ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> <b>crée</b> des dessins ou des schémas de planification ou <b>énumère</b> les modalités requises pour la création de la solution retenue.
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> <b>développe</b> un cahier des charges qui <b>résume</b> les critères de réussite établis pour la conception d'une solution ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> <b>développe un éventail</b> d'idées de conception réalisables, à l'aide d'un ou de plusieurs supports appropriés <b>et</b> d'annotations, pouvant être interprétées par d'autres personnes ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> <b>présente</b> la conception retenue et <b>justifie</b> son choix en faisant référence au cahier des charges ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> <b>développe</b> des dessins ou des schémas de planification <b>précis</b> et <b>énumère</b> les modalités requises pour la création de la solution retenue.
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> <b>développe</b> un cahier des charges <b>détaillé</b> qui <b>explique</b> les critères de réussite établis pour la conception d'une solution en fonction de l'analyse des recherches ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> <b>développe un éventail</b> d'idées de conception réalisables, à l'aide d'un ou de plusieurs supports appropriés <b>et</b> d'annotations <b>détaillées</b> , pouvant être <b>correctement</b> interprétées par d'autres personnes ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> <b>présente</b> la conception retenue et <b>justifie pleinement</b> son choix <b>de manière critique</b> en faisant référence au cahier des charges de façon <b>détaillée</b> ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> <b>développe</b> des dessins ou des schémas de planification <b>précis et détaillés</b> et <b>résume</b> les modalités requises pour la création de la solution retenue.

CRITÈRE C		CRÉATION DE LA SOLUTION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	i <input type="checkbox"/>	<b>démontre</b> des compétences techniques <b>de base</b> lors de la réalisation de la solution ;
	ii <input type="checkbox"/>	<b>crée</b> la solution, qui fonctionne <b>mal</b> et qui est présentée <b>de manière incomplète</b> .
2	iii <input type="checkbox"/>	-
	iv <input type="checkbox"/>	-
3	i <input type="checkbox"/>	<b>construit un plan</b> qui contient quelques détails de production et que les autres élèves ont du mal à suivre ;
	ii <input type="checkbox"/>	<b>démontre</b> des compétences techniques <b>satisfaisantes</b> lors de la réalisation de la solution ;
4	iii <input type="checkbox"/>	<b>crée</b> la solution, qui fonctionne <b>en partie</b> et qui est présentée <b>de manière convenable</b> ;
	iv <input type="checkbox"/>	<b>résume</b> les changements apportés à la conception retenue et au plan lors de la réalisation de la solution.
5	i <input type="checkbox"/>	<b>construit un plan logique</b> tenant compte du temps et des ressources, qui donne suffisamment d'informations aux autres élèves pour qu'ils puissent suivre ce plan et créer la solution ;
	ii <input type="checkbox"/>	<b>démontre</b> de <b>bonnes</b> compétences techniques lors de la réalisation de la solution ;
6	iii <input type="checkbox"/>	<b>crée</b> la solution, qui fonctionne <b>comme prévu</b> et qui est présentée <b>de manière appropriée</b> ;
	iv <input type="checkbox"/>	<b>décrit</b> les changements apportés à la conception retenue et au plan lors de la réalisation de la solution.
7	i <input type="checkbox"/>	<b>construit un plan détaillé et logique décrivant</b> une utilisation efficace du temps et des ressources, qui donne suffisamment d'informations aux autres élèves pour qu'ils puissent suivre ce plan et créer la solution ;
	ii <input type="checkbox"/>	<b>démontre</b> des compétences techniques <b>excellentes</b> lors de la réalisation de la solution ;
8	iii <input type="checkbox"/>	suit le plan afin de <b>créer</b> la solution, qui fonctionne <b>comme prévu</b> et qui est présentée <b>de manière appropriée</b> ;
	iv <input type="checkbox"/>	<b>justifie</b> pleinement les changements apportés à la conception retenue et au plan lors de la réalisation de la solution.

CRITÈRE D		ÉVALUATION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>i</b> <b>élabore une méthode</b> d'essai qui est utilisée pour mesurer l'efficacité de la solution ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>ii</b> <b>indique</b> dans quelle mesure la solution est une réussite.
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>iii</b> -
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>iv</b> -
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>i</b> <b>élabore une méthode</b> d'essai <b>pertinente</b> qui génère des données afin de mesurer l'efficacité de la solution ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>ii</b> <b>résume</b> dans quelle mesure la solution est une réussite par rapport au cahier des charges, en s'appuyant sur des tests de produits <b>pertinents</b> ;
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>iii</b> <b>résume</b> en quoi la solution pourrait être améliorée ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>iv</b> <b>résume</b> les effets de la solution sur le client ou le public cible.
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>i</b> <b>élabore des méthodes</b> d'essai <b>pertinentes</b> qui génèrent des données afin de mesurer l'efficacité de la solution ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>ii</b> <b>explique</b> dans quelle mesure la solution est une réussite par rapport au cahier des charges, en s'appuyant sur des tests de produits <b>pertinents</b> ;
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>iii</b> <b>décrit</b> en quoi la solution pourrait être améliorée ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>iv</b> <b>explique, avec de l'aide</b> , les effets de la solution sur le client ou le public cible.
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>i</b> <b>élabore des méthodes détaillées et pertinentes</b> qui génèrent des données afin de mesurer l'efficacité de la solution ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>ii</b> <b>évalue</b> de manière critique dans quelle mesure la solution est une réussite par rapport au cahier des charges, en s'appuyant sur des tests de produits <b>authentiques</b> ;
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>iii</b> <b>explique</b> en quoi la solution pourrait être améliorée ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>iv</b> <b>explique</b> les effets du produit sur le client ou le public cible.

DÉFINITIONS DES MOTS CONSIGNES DU PEI	
<b>Analyser</b>	Décomposer de manière à exposer les éléments essentiels ou la structure. (Identifier des parties et des relations, et interpréter des informations pour parvenir à des conclusions.)
<b>Construire</b>	Présenter les informations de manière schématique ou logique. Créer Donner corps à une idée ou à son imagination, sous la forme d'un travail ou d'une invention.
<b>Décrire</b>	Exposer de façon détaillée ou faire le portrait d'une situation, d'un événement, d'un modèle ou d'un processus.
<b>Définir</b>	Donner la signification précise d'un mot, d'une expression, d'un concept ou d'une grandeur physique.
<b>Démontrer</b>	Établir de manière évidente, par un raisonnement ou des éléments de preuve, en illustrant à l'aide d'exemples ou d'applications.
<b>Développer</b>	Améliorer progressivement, donner plus d'ampleur ou exposer dans le détail. Évoluer vers un état plus avancé ou plus efficace.
<b>Élaborer</b>	Produire un plan, une simulation ou un modèle.
<b>Énumérer</b>	Fournir une série de réponses brèves sans explications.
<b>Évaluer</b>	Émettre un jugement en pesant les points forts et les points faibles.
<b>Expliquer</b>	Donner un compte rendu détaillé incluant les raisons ou les causes. (Voir aussi « Justifier ».)
<b>Hiérarchiser</b>	Donner une importance relative à des éléments, ou les placer dans un ordre de préférence.
<b>Identifier</b>	Fournir la bonne réponse à partir de plusieurs possibilités. Reconnaître et présenter brièvement un fait distinctif ou une caractéristique.
<b>Indiquer</b>	Donner un nom spécifique, une valeur ou toute autre réponse brève sans explication ni calcul.
<b>Justifier</b>	Donner des raisons ou des preuves valables pour étayer une réponse ou une conclusion. (Voir aussi « Expliquer ».)
<b>Présenter</b>	Montrer, donner à observer, examiner ou considérer.
<b>Récapituler</b>	Extraire un thème général ou un ou des aspects principaux.
<b>Résumer</b>	Présenter brièvement ou donner une idée générale.

Référence : Baccalauréat international (2014-2017). *Guide de design*. Cardiff : International Baccalaureate Organization.

# ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ (5<sup>e</sup> année du PEI)

## Grille de correction

CRITÈRE A		CONNAISSANCES ET COMPRÉHENSION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	i	<input type="checkbox"/> <b>indique</b> des connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ;
	ii	<input type="checkbox"/> <b>applique</b> des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour <b>rechercher</b> des questions et <b>suggérer</b> des solutions à des problèmes tirés de situations familières ;
2	iii	<input type="checkbox"/> <b>applique</b> la terminologie spécifique à l'activité physique et à la santé afin de transmettre sa compréhension, <b>mais avec un succès limité</b> .
3	i	<input type="checkbox"/> <b>résume</b> des connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ;
	ii	<input type="checkbox"/> <b>applique</b> des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour <b>analyser</b> des questions et <b>résoudre</b> des problèmes tirés de <b>situations familières</b> ;
4	iii	<input type="checkbox"/> <b>applique</b> la terminologie spécifique à l'activité physique et à la santé afin de transmettre sa compréhension.
5	i	<input type="checkbox"/> <b>identifie</b> des connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ;
	ii	<input type="checkbox"/> <b>applique</b> des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour <b>analyser</b> des questions et <b>résoudre</b> des problèmes tirés de <b>situations aussi bien familières que nouvelles</b> ;
6	iii	<input type="checkbox"/> <b>applique</b> la terminologie spécifique à l'activité physique et à la santé <b>de manière cohérente</b> afin de transmettre sa compréhension.
7	i	<input type="checkbox"/> <b>explique</b> des connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ;
	ii	<input type="checkbox"/> <b>applique</b> des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour <b>analyser</b> des questions complexes et <b>résoudre</b> des problèmes <b>complexes</b> tirés de <b>situations aussi bien familières que nouvelles</b> ;
8	iii	<input type="checkbox"/> <b>applique</b> la terminologie spécifique à l'activité physique et à la santé <b>de manière cohérente et efficace</b> afin de transmettre sa compréhension.

CRITÈRE B		PLANIFICATION DE LA PERFORMANCE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	i	<input type="checkbox"/> <b>identifie</b> des buts qui enrichissent la performance ;
	ii	<input type="checkbox"/> <b>construit</b> un plan visant à améliorer les performances physiques et la santé.
2	iii	<input type="checkbox"/> <b>construit et décrit</b> un plan visant à améliorer les performances physiques et la santé.
3	i	<input type="checkbox"/> <b>résume</b> des buts qui enrichissent la performance ;
	ii	<input type="checkbox"/> <b>construit et décrit</b> un plan visant à améliorer les performances physiques et la santé.
4	iii	<input type="checkbox"/> <b>construit et explique</b> un plan visant à améliorer les performances physiques et la santé.
5	i	<input type="checkbox"/> <b>explique</b> des buts qui enrichissent la performance ;
	ii	<input type="checkbox"/> <b>élabore et explique</b> un plan visant à améliorer les performances physiques et la santé.
6	iii	<input type="checkbox"/> <b>élabore et justifie</b> un plan visant à améliorer les performances physiques et la santé.
7	i	<input type="checkbox"/> <b>développe</b> des buts qui enrichissent la performance ;
	ii	<input type="checkbox"/> <b>élabore, explique et justifie</b> un plan visant à améliorer les performances physiques et la santé.
8	iii	<input type="checkbox"/> <b>élabore, explique et justifie</b> un plan visant à améliorer les performances physiques et la santé.

CRITÈRE C		APPLICATION ET EXÉCUTION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> <b>démontre</b> et <b>applique</b> des compétences et des techniques, <b>mais avec un succès limité</b> ;
	2	ii <input type="checkbox"/> <b>démontre</b> et <b>applique</b> des stratégies et des concepts de mouvements, <b>mais avec un succès limité</b> ;
		iii <input type="checkbox"/> <b>se rappelle</b> des informations pour exécuter son activité.
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> <b>démontre</b> et <b>applique</b> des compétences et des techniques ;
	4	ii <input type="checkbox"/> <b>démontre</b> et <b>applique</b> des stratégies et des concepts de mouvements ;
		iii <input type="checkbox"/> <b>identifie</b> et <b>applique</b> des informations pour exécuter son activité.
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> <b>démontre</b> et <b>applique un éventail</b> de compétences et de techniques ;
	6	ii <input type="checkbox"/> <b>démontre</b> et <b>applique un éventail</b> de stratégies et de concepts de mouvements ;
		iii <input type="checkbox"/> <b>analyse</b> et <b>applique</b> des informations pour exécuter son activité.
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> <b>démontre</b> et <b>applique un éventail</b> de compétences et de techniques de manière efficace ;
	8	ii <input type="checkbox"/> <b>démontre</b> et <b>applique un éventail</b> de stratégies et de concepts de mouvements <b>de manière efficace</b> ;
		iii <input type="checkbox"/> <b>analyse</b> et <b>applique</b> des informations pour exécuter son activité <b>de manière efficace</b> .

CRITÈRE D		RÉFLEXION ET AMÉLIORATION DE LA PERFORMANCE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> <b>identifie</b> et <b>démontre</b> des stratégies qui enrichissent ses compétences interpersonnelles ;
	2	ii <input type="checkbox"/> <b>résume</b> l'efficacité d'un plan en fonction du résultat ;
		iii <input type="checkbox"/> <b>résume</b> et <b>récapitule</b> la performance.
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> <b>résume</b> et <b>démontre</b> des stratégies qui enrichissent ses compétences interpersonnelles ;
	4	ii <input type="checkbox"/> <b>explique</b> l'efficacité d'un plan en fonction du résultat ;
		iii <input type="checkbox"/> <b>décrit</b> et <b>récapitule</b> la performance.
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> <b>décrit</b> et <b>démontre</b> des stratégies qui enrichissent ses compétences interpersonnelles ;
	6	ii <input type="checkbox"/> <b>analyse</b> l'efficacité d'un plan en fonction du résultat ;
		iii <input type="checkbox"/> <b>explique</b> et <b>évalue</b> la performance.
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> <b>explique</b> et <b>démontre</b> des stratégies qui enrichissent ses compétences interpersonnelles ;
	8	ii <input type="checkbox"/> <b>analyse</b> et <b>évalue</b> l'efficacité d'un plan en fonction du résultat ;
		iii <input type="checkbox"/> <b>analyse</b> et <b>évalue</b> la performance.

DÉFINITIONS DES MOTS CONSIGNES DU PEI EN ÉPS	
<b>Analyser</b>	Décomposer de manière à exposer les éléments essentiels ou la structure. (Identifier des parties et des relations, et interpréter des informations pour parvenir à des conclusions.)
<b>Appliquer</b>	Utiliser des connaissances et une certaine compréhension face à une situation donnée ou un contexte réel. Utiliser une idée, une équation, un principe, une théorie ou une loi en relation avec un problème ou une question donnés.
<b>Construire</b>	Présenter les informations de manière schématique ou logique.
<b>Décrire</b>	Exposer de façon détaillée ou faire le portrait d'une situation, d'un événement, d'un modèle ou d'un processus.
<b>Démontrer</b>	Établir de manière évidente, par un raisonnement ou des éléments de preuve, en illustrant à l'aide d'exemples ou d'applications.
<b>Développer</b>	Améliorer progressivement, donner plus d'ampleur ou exposer dans le détail. Évoluer vers un état plus avancé ou plus efficace.
<b>Élaborer</b>	Produire un plan, une simulation ou un modèle.
<b>Énumérer</b>	Fournir une série de réponses brèves sans explications.
<b>Évaluer</b>	Émettre un jugement en pesant les points forts et les points faibles.
<b>Expliquer</b>	Donner un compte rendu détaillé incluant les raisons ou les causes. (Voir aussi « Justifier ».)
<b>Identifier</b>	Fournir la bonne réponse à partir de plusieurs possibilités. Reconnaître et présenter brièvement un fait distinctif ou une caractéristique.
<b>Indiquer</b>	Donner un nom spécifique, une valeur ou toute autre réponse brève sans explication ni calcul.
<b>Justifier</b>	Donner des raisons ou des preuves valables pour étayer une réponse ou une conclusion. (Voir aussi « Expliquer ».)
<b>Récapituler</b>	Extraire un thème général ou un ou des aspects principaux.
<b>Rechercher</b>	Observer, étudier ou effectuer un examen minutieux et systématique en vue d'établir des faits et de parvenir à des conclusions nouvelles.
<b>Résoudre</b>	Obtenir la ou les réponses, en utilisant des méthodes appropriées.
<b>Résumer</b>	Présenter brièvement ou donner une idée générale.
<b>Se rappeler</b>	Se souvenir ou reconnaître à partir d'expériences d'apprentissage précédentes.
<b>Suggérer</b>	Proposer une solution, une hypothèse ou une autre réponse possible.

Référence : Baccalauréat international (2014-2018). *Guide Éducation physique et à la santé*.  
Cardiff : International Baccalaureate Organization.

# INDIVIDUS ET SOCIÉTÉS (5<sup>e</sup> année du PEI) – Grille de correction

CRITÈRE A		CONNAISSANCES ET COMPRÉHENSION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	i	<input type="checkbox"/> utilise une terminologie pertinente, mais <b>de manière limitée</b> ;
	ii	<input type="checkbox"/> démontre une connaissance et une compréhension <b>élémentaires</b> du contenu et des concepts par le biais de descriptions et/ou d'exemples <b>très limités</b> .
2	iii	<input type="checkbox"/> -
	iv	<input type="checkbox"/> -
3	i	<input type="checkbox"/> utilise <b>en partie</b> la terminologie <b>de manière correcte</b> et <b>appropriée</b> ;
	ii	<input type="checkbox"/> démontre une connaissance et une compréhension <b>convenables</b> du contenu et des concepts par le biais de descriptions, d'explications et d'exemples <b>satisfaisants</b> .
4	iii	<input type="checkbox"/> -
	iv	<input type="checkbox"/> -
5	i	<input type="checkbox"/> utilise une terminologie <b>variée de manière correcte</b> et <b>appropriée</b> ;
	ii	<input type="checkbox"/> démontre une connaissance et une compréhension <b>considérables</b> du contenu et des concepts par le biais de descriptions, d'explications et d'exemples <b>précis</b> .
6	iii	<input type="checkbox"/> -
	iv	<input type="checkbox"/> -
7	i	<input type="checkbox"/> utilise <b> systématiquement </b> une terminologie <b>très variée de manière efficace</b> ;
	ii	<input type="checkbox"/> démontre une <b>excellente</b> connaissance et une <b>excellente</b> compréhension du contenu et des concepts par le biais de descriptions, d'explications et d'exemples <b>précis</b> et <b>approfondis</b> .
8	iii	<input type="checkbox"/> -
	iv	<input type="checkbox"/> -

CRITÈRE B		RECHERCHE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> formule une question de recherche claire <b>ou</b> précise, et <b>décrit</b> sa pertinence ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> formule un plan d'action <b>limité</b> pour rechercher la question choisie, ou ne suit aucun plan ;
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> recueille et consigne des informations <b>limitées</b> ne correspondant pas systématiquement à la question de recherche ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> réalise une évaluation <b>limitée</b> du processus et des résultats de la recherche.
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> formule une question de recherche <b>claire</b> et <b>précise</b> , et <b>décrit</b> sa pertinence de manière détaillée ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> formule et suit <b>quelque peu</b> un plan d'action <b>partiel</b> pour rechercher la question choisie ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> utilise une ou plusieurs méthodes pour recueillir et consigner des informations <b>généralement pertinentes</b> ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> évalue <b>quelques</b> aspects <b>du</b> processus et des résultats de la recherche.
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> formule une question de recherche <b>claire</b> et <b>précise</b> , et <b>explique</b> sa pertinence ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> formule et suit un plan d'action <b>considérable</b> pour rechercher la question choisie ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> utilise une ou plusieurs méthodes de recherche pour recueillir et consigner des informations <b>appropriées</b> et <b>pertinentes</b> ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> <b>évalue</b> le processus et les résultats de la recherche.
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> formule une question de recherche <b>claire</b> et <b>précise</b> , et <b>justifie</b> sa pertinence de manière approfondie à l'aide de preuves adéquates ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> formule et suit <b>efficacement</b> un plan d'action <b>complet</b> pour rechercher la question choisie ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> utilise des méthodes de recherche pour recueillir et consigner des informations <b>appropriées, variées et pertinentes</b> ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> évalue <b>de manière approfondie</b> le processus et les résultats de la recherche.

CRITÈRE C		COMMUNICATION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> communique les informations et les idées <b>de manière limitée</b> , dans un style <b>peu</b> adapté au public et à l'objectif visés ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> structure les informations et les idées <b>de manière limitée</b> selon le format choisi ;
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> documente les sources d'information <b>de manière limitée</b> .
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> communique les informations et les idées <b>de manière satisfaisante</b> dans un style <b>relativement</b> adapté au public et à l'objectif visés ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> structure les informations et les idées d'une façon <b>relativement</b> adaptée au format choisi ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> documente <b>parfois</b> les sources d'information en utilisant une convention reconnue.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> communique les informations et les idées <b>de manière correcte</b> dans un style <b>généralement</b> adapté au public et à l'objectif visés ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> structure les informations et les idées d'une façon <b>généralement</b> adaptée au format choisi ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> documente <b>généralement</b> les sources d'information en utilisant une convention reconnue.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> communique les informations et les idées <b>de manière efficace et correcte</b> dans un style <b>parfaitement</b> adapté au public et à l'objectif visés ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> structure les informations et les idées d'une façon <b>parfaitement</b> adaptée au format choisi ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> documente <b>systématiquement</b> les sources d'information en utilisant une convention reconnue.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -

CRITÈRE D		PENSÉE CRITIQUE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> <b>analyse, de manière limitée</b> , les concepts, les problèmes, les modèles, les représentations visuelles et les théories ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> <b>récapitule, de manière limitée</b> , les informations pour développer des arguments ;
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> <b>décrit un nombre limité de</b> sources ou de données du point de vue de leur origine et de leur finalité, et reconnaît dans une <b>faible</b> mesure leur valeur et leurs limites ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> <b>identifie</b> différentes perspectives et <b>un nombre très limité</b> de leurs implications.
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> <b>analyse</b> les concepts, les problèmes, les modèles, les représentations visuelles et les théories ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> <b>récapitule</b> les informations pour développer des arguments ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> <b>analyse et/ou évalue</b> des sources ou des données du point de vue de leur origine et de leur finalité, en reconnaissant dans une <b>certaine</b> mesure leur valeur et leurs limites ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> <b>interprète</b> différentes perspectives et <b>certaines</b> de leurs implications.
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> <b>discute</b> les concepts, les problèmes, les modèles, les représentations visuelles et les théories ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> <b>synthétise</b> les informations pour développer des arguments <b>valables</b> ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> <b>analyse et évalue efficacement un éventail</b> de sources ou de données du point de vue de leur origine et de leur finalité, en reconnaissant <b>généralement</b> leur valeur et leurs limites ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> <b>interprète</b> différentes perspectives et leurs implications.
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> discute en détail les concepts, les problèmes, les modèles, les représentations visuelles et les théories ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> <b>synthétise</b> les informations pour développer des arguments <b>valables et bien étayés</b> ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> <b>analyse et évalue efficacement un éventail</b> de sources ou de données du point de vue de leur origine et de leur finalité, en reconnaissant <b>systématiquement</b> leur valeur et leurs limites ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> <b>interprète de manière approfondie</b> toute une <b>gamme de</b> perspectives différentes et leurs implications.

DÉFINITIONS DES MOTS CONSIGNES DU PEI	
<b>Analyser</b>	Décomposer de manière à exposer les éléments essentiels ou la structure. (Identifier des parties et des relations, et interpréter des informations pour parvenir à des conclusions.)
<b>Décrire</b>	Exposer de façon détaillée ou faire le portrait d'une situation, d'un événement, d'un modèle ou d'un processus.
<b>Démontrer</b>	Établir de manière évidente, par un raisonnement ou des éléments de preuve, en illustrant à l'aide d'exemples ou d'applications.
<b>Discuter</b>	Présenter une critique équilibrée et réfléchie s'appuyant sur différents arguments, facteurs ou hypothèses. Les opinions et conclusions doivent être présentées clairement et étayées de preuves adéquates.
<b>Documenter</b>	Mentionner toutes les sources d'information utilisées en les citant et en respectant un système de citation des sources reconnu. Les références doivent être incluses dans le texte et présentées sous forme de liste ou de bibliographie à la fin de la production écrite.
<b>Énumérer</b>	Fournir une série de réponses brèves sans explications.
<b>Évaluer</b>	Émettre un jugement en pesant les points forts et les points faibles.
<b>Expliquer</b>	Donner un compte rendu détaillé incluant les raisons ou les causes. (Voir aussi « Justifier ».)
<b>Explorer</b>	Adopter une démarche systématique de découverte.
<b>Formuler</b>	Exprimer de façon précise et systématique le ou les concepts ou arguments pertinents.
<b>Identifier</b>	Fournir la bonne réponse à partir de plusieurs possibilités. Reconnaître et présenter brièvement un fait distinctif ou une caractéristique.
<b>Interpréter</b>	Utiliser ses connaissances et sa compréhension pour reconnaître les tendances et tirer des conclusions à partir des informations données.
<b>Justifier</b>	Donner des raisons ou des preuves valables pour étayer une réponse ou une conclusion. (Voir aussi « Expliquer ».)
<b>Récapituler</b>	Extraire un thème général ou un ou des aspects principaux.
<b>Rechercher</b>	Observer, étudier ou effectuer un examen minutieux et systématique en vue d'établir des faits et de parvenir à des conclusions nouvelles.
<b>Synthétiser</b>	Combiner différentes idées afin d'atteindre un nouveau degré de compréhension.
<b>Utiliser</b>	Appliquer des connaissances ou des règles pour mettre la théorie en pratique.

Référence : Baccalauréat international (2014-2018). *Guide Individus et sociétés*. Cardiff : International Baccalaureate Organization.

# MATHÉMATIQUES (5<sup>e</sup> année du PEI) – Grille de correction

CRITÈRE A		CONNAISSANCES ET COMPRÉHENSION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	i	<input type="checkbox"/> de sélectionner les mathématiques appropriées lors de la résolution de <b>problèmes simples</b> dans <b>des situations familières</b> ;
	ii	<input type="checkbox"/> d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de ces problèmes ;
2	iii	<input type="checkbox"/> en règle générale, de résoudre ces problèmes correctement dans divers contextes.
3	i	<input type="checkbox"/> de sélectionner les mathématiques appropriées lors de la résolution de <b>problèmes plus complexes</b> dans <b>des situations familières</b> ;
	ii	<input type="checkbox"/> d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de ces problèmes ;
4	iii	<input type="checkbox"/> en règle générale, de résoudre ces problèmes correctement dans divers contextes.
5	i	<input type="checkbox"/> de sélectionner les mathématiques appropriées lors de la résolution de <b>problèmes difficiles</b> dans <b>des situations familières</b> ;
	ii	<input type="checkbox"/> d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de ces problèmes ;
6	iii	<input type="checkbox"/> en règle générale, de résoudre ces problèmes correctement dans divers contextes.
7	i	<input type="checkbox"/> de sélectionner les mathématiques appropriées lors de la résolution de <b>problèmes difficiles</b> dans <b>des situations familières et non familières</b> ;
	ii	<input type="checkbox"/> d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de ces problèmes ;
8	iii	<input type="checkbox"/> en règle générale, de résoudre ces problèmes correctement dans divers contextes.

CRITÈRE B		RECHERCHE DE SÉRIES
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	i	<input type="checkbox"/> d' <b>appliquer, avec l'aide de l'enseignant</b> , des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour découvrir <b>des séries simples</b> ;
	ii	<input type="checkbox"/> d' <b>indiquer des prévisions</b> cohérentes avec les séries.
2	iii	<input type="checkbox"/> -
3	i	<input type="checkbox"/> d' <b>appliquer</b> des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour découvrir <b>des séries simples</b> ;
	ii	<input type="checkbox"/> de <b>suggérer des règles générales</b> cohérentes avec <b>les résultats obtenus</b> .
4	iii	<input type="checkbox"/> -
5	i	<input type="checkbox"/> de <b>sélectionner et d'appliquer</b> des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour découvrir <b>des séries complexes</b> ;
	ii	<input type="checkbox"/> de <b>décrire des séries</b> comme des règles générales cohérentes avec <b>les résultats obtenus</b> ;
6	iii	<input type="checkbox"/> de <b>vérifier</b> la validité de ces règles générales.
7	i	<input type="checkbox"/> de <b>sélectionner et d'appliquer</b> des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour découvrir <b>des séries complexes</b> ;
	ii	<input type="checkbox"/> de <b>décrire des séries</b> comme des règles générales cohérentes avec <b>les résultats corrects obtenus</b> ;
8	iii	<input type="checkbox"/> de <b>prouver, ou de vérifier et de justifier</b> , ces règles générales.

CRITÈRE C		COMMUNICATION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> d'utiliser un langage mathématique <b>limité</b> ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> d'utiliser <b>des formes limitées</b> de représentation mathématique pour présenter les informations ;
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> de communiquer à l'aide d'un raisonnement <b>difficile à interpréter</b> .
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
	<input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/> -
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> d'utiliser <b>en partie</b> un langage mathématique <b>approprié</b> ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> d'utiliser <b>des formes</b> de représentation mathématique <b>appropriées</b> pour présenter <b>convenablement</b> les informations ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> de communiquer à l'aide d'un raisonnement <b>complet</b> ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> d' <b>organiser convenablement</b> les informations à l'aide d'une structure logique.
	<input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/> -
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> <b>en règle générale</b> , d'utiliser le langage mathématique <b>approprié</b> ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> <b>en règle générale</b> , d'utiliser <b>des formes</b> de représentation mathématique <b>appropriées</b> pour présenter <b>correctement</b> les informations ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> <b>en règle générale</b> , de passer d'une forme de représentation mathématique à une autre ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> de communiquer à l'aide d'un raisonnement <b>complet et cohérent</b> ;
	<input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/> de <b>présenter</b> un travail <b>généralement organisé</b> à l'aide d'une structure logique.
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> d'utiliser <b>systématiquement</b> le langage mathématique <b>approprié</b> ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> d'utiliser <b>des formes</b> de représentation mathématique <b>appropriées</b> pour présenter <b>systématiquement</b> les informations <b>de manière correcte</b> ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> de passer <b>efficacement</b> d'une forme de représentation mathématique à une autre ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> de communiquer à l'aide d'un raisonnement <b>complet, cohérent et concis</b> ;
	<input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/> de <b>présenter</b> un travail <b>systématiquement organisé</b> à l'aide d'une structure logique.

CRITÈRE D		APPLICATION DES MATHÉMATIQUES DANS DES CONTEXTES DE LA VIE RÉELLE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> d'identifier <b>certain</b> s éléments dans la situation authentique de la vie réelle ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> d'appliquer, <b>avec un succès limité</b> , des stratégies mathématiques afin de <b>trouver une solution</b> pour la situation authentique de la vie réelle.
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> -
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
	<input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/> -
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> d'identifier les éléments <b>pertinents</b> dans la situation authentique de la vie réelle ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> de sélectionner, <b>avec un certain succès</b> , des stratégies mathématiques <b>convenables</b> pour modéliser la situation authentique de la vie réelle ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> d'appliquer des stratégies mathématiques afin de <b>parvenir à une solution</b> pour la situation authentique de la vie réelle ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> de <b>discuter</b> si la solution a un sens dans le contexte de la situation authentique de la vie réelle.
	<input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/> -
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> d'identifier les éléments <b>pertinents</b> dans la situation authentique de la vie réelle ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> de sélectionner des stratégies mathématiques <b>convenables</b> pour modéliser la situation authentique de la vie réelle ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> d'appliquer les stratégies mathématiques sélectionnées afin de <b>parvenir à une solution valable</b> pour la situation authentique de la vie réelle ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> d' <b>expliquer</b> le degré de précision de la solution ;
	<input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/> d' <b>expliquer</b> si la solution a un sens dans le contexte de la situation authentique de la vie réelle.
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> d'identifier les éléments <b>pertinents</b> dans la situation authentique de la vie réelle ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> de sélectionner des stratégies mathématiques <b>appropriées</b> pour modéliser la situation authentique de la vie réelle ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> d'appliquer les stratégies mathématiques sélectionnées afin de <b>parvenir à une solution correcte</b> pour la situation authentique de la vie réelle ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> de <b>justifier</b> le degré de précision de la solution ;
	<input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/> de <b>justifier</b> si la solution a un sens dans le contexte de la situation authentique de la vie réelle.

DÉFINITIONS DES MOTS CONSIGNES DU PEI	
<b>Annoter</b>	Ajouter des notes brèves à un diagramme ou un graphique.
<b>Appliquer</b>	Utiliser des connaissances et une certaine compréhension face à une situation donnée ou un contexte réel. Utiliser une idée, une équation, un principe, une théorie ou une loi en relation avec un problème ou une question donnés. (Voir aussi « Utiliser ».)
<b>Calculer</b>	Obtenir une réponse numérique en montrant les étapes pertinentes du raisonnement.
<b>Commenter</b>	Formuler un jugement basé sur un énoncé ou un résultat d'un calcul donné.
<b>Construire</b>	Présenter les informations de manière schématique ou logique.
<b>Décrire</b>	Exposer de façon détaillée ou faire le portrait d'une situation, d'un événement, d'une série ou d'un processus.
<b>Démontrer</b>	Établir de manière évidente, par un raisonnement ou des éléments de preuve, en illustrant à l'aide d'exemples ou d'applications.
<b>Dériver</b>	Manipuler une relation mathématique pour donner une nouvelle équation ou relation.
<b>Dessiner</b>	Représenter à l'aide d'un diagramme ou d'une représentation graphique précise et légendée, en utilisant un crayon. Une règle doit être utilisée pour dessiner les droites. Les diagrammes doivent être dessinés à l'échelle. Les points des représentations graphiques doivent être placés correctement (si nécessaire) et joints par des segments de droite ou par une ligne courbe.
<b>Discuter</b>	Présenter une critique équilibrée et réfléchie s'appuyant sur différents arguments, facteurs ou hypothèses. Les opinions et conclusions doivent être présentées clairement et étayées de preuves adéquates.
<b>Écrire</b>	Donner la ou les réponses, habituellement en extrayant des informations. Peu ou pas de calculs sont nécessaires. Le raisonnement n'a pas besoin d'être écrit.
<b>Esquisser</b>	Représenter à l'aide d'un diagramme ou d'une représentation graphique (légendé[e] de manière appropriée). Une esquisse doit donner une idée générale de la figure ou de la relation à représenter et comporter des caractéristiques principales.
<b>Estimer</b>	Donner la valeur approximative d'une quantité inconnue.
<b>Expliquer</b>	Donner un compte rendu détaillé incluant les raisons ou les causes. (Voir aussi « Justifier ».)
<b>Identifier</b>	Fournir la bonne réponse à partir de plusieurs possibilités. Reconnaître et présenter brièvement un fait distinctif ou une caractéristique.
<b>Indiquer</b>	Donner un nom spécifique, une valeur ou toute autre réponse brève sans explication ni calcul.
<b>Justifier</b>	Donner des raisons ou des preuves valables pour étayer une réponse ou une conclusion. (Voir aussi « Expliquer ».)
<b>Légender</b>	Ajouter des titres, des légendes ou une ou plusieurs brèves explications à un diagramme ou à un graphique.
<b>Mesurer</b>	Obtenir une valeur pour une quantité.
<b>Montrer</b>	Donner les étapes d'un calcul ou d'une manipulation.
<b>Organiser</b>	Classer des idées et des informations dans un ordre précis ou systématique.
<b>Placer les points</b>	Indiquer la position de points sur un diagramme.
<b>Prédire</b>	Donner un résultat attendu d'une action ou d'un événement à venir.
<b>Prouver</b>	Utiliser une suite d'étapes logiques pour obtenir le résultat demandé de manière formelle.
<b>Résoudre</b>	Obtenir la ou les réponses, en utilisant des méthodes algébriques, numériques et/ou graphiques.
<b>Sélectionner</b>	Choisir dans une liste ou un groupe.
<b>Suggérer</b>	Proposer une solution, une hypothèse ou une autre réponse possible.
<b>Tracer</b>	Effectuer la trace d'un algorithme, c'est-à-dire en suivre et enregistrer les actions.
<b>Utiliser</b>	Appliquer des connaissances ou des règles pour mettre la théorie en pratique. (Voir aussi « Appliquer ».)
<b>Vérifier</b>	Fournir des arguments qui valident le résultat.

Référence : Baccalauréat international (2020). *Guide de mathématiques*. Cardiff : International Baccalaureate Organization.

## SCIENCES (5<sup>e</sup> année du PEI) – Grille de correction

CRITÈRE A		CONNAISSANCES ET COMPRÉHENSION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	i	<input type="checkbox"/> d' <b>indiquer</b> des connaissances scientifiques ;
	ii	<input type="checkbox"/> d' <b>appliquer</b> des connaissances et une compréhension scientifiques pour <b>suggérer</b> des solutions à des problèmes tirés de <b>situations familières</b> ;
2	iii	<input type="checkbox"/> d' <b>interpréter</b> des informations afin de formuler des <b>jugements</b> .
3	i	<input type="checkbox"/> de <b>résumer</b> des connaissances scientifiques ;
	ii	<input type="checkbox"/> d'appliquer des connaissances et une compréhension scientifiques pour <b>résoudre</b> des <b>problèmes</b> tirés de <b>situations familières</b> ;
4	iii	<input type="checkbox"/> d' <b>interpréter</b> des informations afin de formuler des <b>jugements scientifiquement étayés</b> .
5	i	<input type="checkbox"/> de <b>décrire</b> des connaissances scientifiques ;
	ii	<input type="checkbox"/> d' <b>appliquer</b> des connaissances et une compréhension scientifiques pour <b>résoudre</b> des <b>problèmes</b> tirés de <b>situations familières</b> et de <b>suggérer</b> des <b>solutions</b> à des problèmes tirés de <b>situations nouvelles</b> ;
6	iii	<input type="checkbox"/> d' <b>analyser</b> des informations afin de formuler des <b>jugements scientifiquement étayés</b> .
7	i	<input type="checkbox"/> d' <b>expliquer</b> des connaissances scientifiques ;
	ii	<input type="checkbox"/> d' <b>appliquer</b> des connaissances et une compréhension scientifiques pour <b>résoudre</b> des <b>problèmes</b> tirés de <b>situations aussi bien familières que nouvelles</b> ;
8	iii	<input type="checkbox"/> d' <b>analyser</b> et d' <b>évaluer</b> des informations afin de formuler des <b>jugements scientifiquement étayés</b> .

CRITÈRE B		RECHERCHE ET ÉLABORATION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> d' <b>indiquer</b> un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> de <b>résumer</b> une hypothèse vérifiable ;
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> de <b>résumer</b> les variables ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> d' <b>élaborer</b> une méthode, <b>mais avec un succès limité</b> .
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> de <b>résumer</b> un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> de <b>formuler</b> une hypothèse vérifiable <b>en faisant appel à un raisonnement scientifique</b> ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> de <b>résumer</b> la façon de manipuler les variables et de <b>résumer</b> la manière dont des <b>données pertinentes</b> seront recueillies ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> d'élaborer une méthode sûre pour laquelle il <b>choisit du matériel et un équipement</b> .
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> de <b>décrire</b> un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> de <b>formuler et d'expliquer</b> une hypothèse vérifiable <b>en faisant appel à un raisonnement scientifique</b> ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> de <b>décrire</b> la façon de manipuler les variables et de <b>décrire</b> la manière dont des <b>données pertinentes</b> seront recueillies en <b>quantités suffisantes</b> ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> d'élaborer une <b>méthode sûre et complète</b> pour laquelle il choisit <b>du matériel et un équipement appropriés</b> .
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> d' <b>expliquer</b> un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> de <b>formuler et d'expliquer</b> une hypothèse vérifiable <b>en faisant appel à un raisonnement scientifique correct</b> ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> d' <b>expliquer</b> la façon de manipuler les variables et d' <b>expliquer</b> la manière dont des <b>données pertinentes</b> seront recueillies en <b>quantités suffisantes</b> ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> d'élaborer une <b>méthode sûre, logique et complète</b> pour laquelle il choisit <b>du matériel et un équipement appropriés</b> .

CRITÈRE C		TRAITEMENT ET ÉVALUATION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0 <input type="checkbox"/>		L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	de <b>recueillir et de présenter</b> des données sous forme numérique et/ou visuelle ;
	ii <input type="checkbox"/>	d' <b>interpréter</b> des données <b>de manière correcte</b> ;
	iii <input type="checkbox"/>	d' <b>indiquer</b> la validité d'une hypothèse en fonction du résultat d'une recherche scientifique ;
2 <input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/>	d' <b>indiquer</b> la validité de la méthode employée en fonction du résultat d'une recherche scientifique ;
	v <input type="checkbox"/>	d' <b>indiquer</b> des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode.
3 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	de <b>recueillir et de présenter</b> des données sous forme numérique et/ou visuelle <b>de manière correcte</b> ;
	ii <input type="checkbox"/>	d' <b>interpréter</b> des données et d' <b>expliquer</b> des résultats <b>de façon précise</b> ;
4 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	de <b>résumer</b> la validité d'une hypothèse en fonction du résultat d'une recherche scientifique ;
	iv <input type="checkbox"/>	de <b>résumer</b> la validité de la méthode employée en fonction du résultat d'une recherche scientifique ;
	v <input type="checkbox"/>	de <b>résumer</b> des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode qui profiteraient à la recherche scientifique.
5 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	de <b>recueillir, d'organiser et de présenter</b> des données sous forme numérique et/ou visuelle de manière correcte ;
	ii <input type="checkbox"/>	d' <b>interpréter</b> des données et d' <b>expliquer</b> des résultats <b>de façon précise en faisant appel à un raisonnement scientifique</b> ;
6 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	de <b>discuter</b> la validité d'une hypothèse en fonction du résultat d'une recherche scientifique ;
	v <input type="checkbox"/>	de <b>décrire</b> des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode qui profiteraient à la recherche scientifique.
7 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	de <b>recueillir, d'organiser, de transformer et de présenter</b> des données sous forme numérique et/ou visuelle de manière correcte ;
	ii <input type="checkbox"/>	d' <b>interpréter</b> des données et d' <b>expliquer</b> des résultats <b>de façon précise en faisant appel à un raisonnement scientifique correct</b> ;
8 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	d' <b>évaluer</b> la validité d'une hypothèse en fonction du résultat d'une recherche scientifique ;
	iv <input type="checkbox"/>	d' <b>évaluer</b> la validité de la méthode employée en fonction du résultat d'une recherche scientifique ;
	v <input type="checkbox"/>	d' <b>expliquer</b> des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode qui profiteraient à la recherche scientifique.

CRITÈRE D		RÉFLEXION SUR LES RÉPERCUSSIONS DE LA SCIENCE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> de <b>résumer</b> la manière dont la science est utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> de <b>résumer</b> les conséquences de l'utilisation de la science pour résoudre un problème ou une question spécifique en rapport avec un facteur ;
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> d' <b>appliquer</b> un langage scientifique pour communiquer sa compréhension, <b>mais avec un succès limité</b> ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> de documenter ses sources, <b>mais avec un succès limité</b> .
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> de <b>récapituler</b> la manière dont la science est appliquée et utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> de <b>décrire</b> les conséquences de l'utilisation de la science et de ses applications pour résoudre un problème ou une question spécifique en rapport avec un facteur ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> d' <b>appliquer parfois</b> un langage scientifique pour communiquer sa compréhension ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> de documenter <b>parfois</b> ses sources de façon correcte.
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> de <b>décrire</b> la manière dont la science est appliquée et utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> de <b>discuter</b> des conséquences de l'utilisation de la science et de ses applications pour résoudre un problème ou une question spécifique en rapport avec un facteur ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> d' <b>appliquer généralement</b> un langage scientifique pour communiquer sa compréhension avec clarté et précision ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> de documenter <b>généralement</b> ses sources de façon correcte.
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> d' <b>expliquer</b> la manière dont la science est appliquée et utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> de <b>discuter et d'évaluer</b> les conséquences de l'utilisation de la science et de ses applications pour résoudre un problème ou une question spécifique en rapport avec un facteur ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> d' <b>appliquer systématiquement</b> un langage scientifique pour communiquer sa compréhension <b>avec clarté et précision</b> ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> de documenter <b>intégralement</b> ses sources.

DÉFINITIONS DES MOTS CONSIGNES DU PEI	
<b>Analyser</b>	Décomposer de manière à exposer les éléments essentiels ou la structure. (Identifier des parties et des relations, et interpréter des informations pour parvenir à des conclusions.)
<b>Annoter</b>	Ajouter des notes brèves à un diagramme ou un graphique.
<b>Appliquer</b>	Utiliser des connaissances et une certaine compréhension face à une situation donnée ou un contexte réel. Utiliser une idée, une équation, un principe, une théorie ou une loi en relation avec un problème ou une question donnés.
<b>Calculer</b>	Obtenir une réponse numérique en montrant les étapes pertinentes du raisonnement.
<b>Classer</b>	Organiser ou ranger par classes ou catégories.
<b>Commenter</b>	Formuler un jugement basé sur un énoncé ou un résultat d'un calcul donné.
<b>Construire</b>	Présenter les informations de manière schématique ou logique.
<b>Décrire</b>	Exposer de façon détaillée ou faire le portrait d'une situation, d'un événement, d'un modèle ou d'un processus.
<b>Définir</b>	Donner la signification précise d'un mot, d'une expression, d'un concept ou d'une grandeur physique.
<b>Démontrer</b>	Établir de manière évidente, par un raisonnement ou des éléments de preuve, en illustrant à l'aide d'exemples ou d'applications.
<b>Dessiner</b>	Représenter à l'aide d'un diagramme ou d'une représentation graphique précise et légendée, en utilisant un crayon. Une règle doit être utilisée pour dessiner les droites. Les diagrammes doivent être dessinés à l'échelle. Les points des représentations graphiques doivent être placés correctement (si nécessaire) et joints par des segments de droite ou par une ligne courbe.
<b>Déterminer</b>	Obtenir la seule réponse possible.
<b>Discuter</b>	Présenter une critique équilibrée et réfléchie s'appuyant sur différents arguments, facteurs ou hypothèses. Les opinions et conclusions doivent être présentées clairement et étayées de preuves adéquates.
<b>Documenter</b>	Mentionner toutes les sources d'information utilisées en les citant et en respectant un système de citation des sources reconnu. Les références doivent être incluses dans le texte et présentées sous forme de liste ou de bibliographie à la fin de la production écrite.
<b>Écrire</b>	Donner la ou les réponses, habituellement en extrayant des informations. Peu ou pas de calculs sont nécessaires. Le raisonnement n'a pas besoin d'être écrit.
<b>Élaborer</b>	Produire un plan, une simulation ou un modèle.
<b>Énumérer</b>	Fournir une série de réponses brèves sans explications.
<b>Esquisser</b>	Représenter à l'aide d'un diagramme ou d'une représentation graphique (légendé(e) de manière appropriée). Une esquisse doit donner une idée générale de la forme ou de la relation à représenter et comporter des caractéristiques principales.
<b>Estimer</b>	Donner la valeur approximative d'une quantité inconnue.
<b>Évaluer</b>	Émettre un jugement en pesant les points forts et les points faibles.
<b>Expliquer</b>	Donner un compte rendu détaillé incluant les raisons ou les causes. (Voir aussi « Justifier ».)
<b>Formuler</b>	Exprimer de façon précise et systématique le ou les concepts ou arguments pertinents.
<b>Identifier</b>	Fournir la bonne réponse à partir de plusieurs possibilités. Reconnaître et présenter brièvement un fait distinctif ou une caractéristique.
<b>Indiquer</b>	Donner un nom spécifique, une valeur ou toute autre réponse brève sans explication ni calcul.
<b>Interpréter</b>	Utiliser ses connaissances et sa compréhension pour reconnaître les tendances et tirer des conclusions à partir des informations données.
<b>Justifier</b>	Donner des raisons ou des preuves valables pour étayer une réponse ou une conclusion. (Voir aussi « Expliquer ».)
<b>Légender</b>	Ajouter des titres, des légendes ou une ou plusieurs brèves explications à un diagramme ou à un graphique.
<b>Mesurer</b>	Obtenir une valeur pour une quantité.
<b>Montrer</b>	Donner les étapes d'un calcul ou d'une manipulation.
<b>Organiser</b>	Classer des idées et des informations dans un ordre précis ou systématique.
<b>Placer les points</b>	Indiquer la position de points sur un diagramme.
<b>Présenter</b>	Montrer, donner à observer, examiner ou considérer.
<b>Récapituler</b>	Extraire un thème général ou un ou des aspects principaux.
<b>Résoudre</b>	Obtenir la ou les réponses, en utilisant des méthodes appropriées.
<b>Résumer</b>	Présenter brièvement ou donner une idée générale.
<b>Sélectionner</b>	Choisir dans une liste ou un groupe.
<b>Se rappeler</b>	Se souvenir ou reconnaître à partir d'expériences d'apprentissage précédentes.
<b>Suggérer</b>	Proposer une solution, une hypothèse ou une autre réponse possible.
<b>Trouver</b>	Obtenir une réponse en montrant les étapes pertinentes du raisonnement.
<b>Vérifier</b>	Fournir des arguments qui valident le résultat.

## LANGUE ET LITTÉRATURE (5<sup>e</sup> année du PEI) – Grille de correction

CRITÈRE A		ANALYSE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	i <input type="checkbox"/>	analyse de manière <b>limitée</b> le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style de chaque texte, et la relation entre les textes ;
	ii <input type="checkbox"/>	analyse de manière <b>limitée</b> les effets des choix de l'auteur sur son public ;
2	iii <input type="checkbox"/>	justifie <b>rarement</b> ses opinions et ses idées à l'aide d'exemples ou d'explications, et n'utilise <b>jamais</b> ou utilise <b>rarement</b> la terminologie appropriée ;
	iv <input type="checkbox"/>	évalue <b>peu</b> de similarités et de différences en associant de manière <b>limitée</b> des caractéristiques dans et entre les genres et les textes.
3	i <input type="checkbox"/>	analyse de manière <b>convenable</b> le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style de chaque texte, et la relation entre les textes ;
	ii <input type="checkbox"/>	analyse de manière <b>convenable</b> les effets des choix de l'auteur sur son public ;
4	iii <input type="checkbox"/>	justifie ses opinions et ses idées à l'aide de <b>quelques</b> exemples et explications, même si cela n'est pas systématique, et utilise <b>parfois</b> la terminologie appropriée ;
	iv <input type="checkbox"/>	évalue <b>quelques</b> similarités et différences en associant de manière <b>convenable</b> des caractéristiques dans et entre les genres et les textes.
5	i <input type="checkbox"/>	analyse de manière <b>compétente</b> le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style de chaque texte, et la relation entre les textes ;
	ii <input type="checkbox"/>	analyse de manière <b>compétente</b> les effets des choix de l'auteur sur son public ;
6	iii <input type="checkbox"/>	justifie <b>suffisamment</b> ses opinions et ses idées à l'aide d'exemples et d'explications, et utilise <b>correctement</b> la terminologie appropriée ;
	iv <input type="checkbox"/>	évalue les similarités et les différences en associant de manière <b>considérable</b> des caractéristiques dans et entre les genres et les textes.
7	i <input type="checkbox"/>	analyse de manière <b>judicieuse</b> le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style de chaque texte, et la relation entre les textes ;
	ii <input type="checkbox"/>	analyse de manière <b>judicieuse</b> les effets des choix de l'auteur sur son public ;
8	iii <input type="checkbox"/>	<b>justifie dans le détail</b> ses opinions et ses idées à l'aide d'une multitude d'exemples et d'explications <b>approfondies</b> , et utilise <b>correctement</b> la terminologie appropriée ;
	iv <input type="checkbox"/>	<b>compare et oppose</b> de manière <b>judicieuse</b> en associant une <b>multitude</b> de caractéristiques dans et entre les genres et les textes.

Référence : Baccalauréat international (2014-2018). *Guide de sciences*. Cardiff : International Baccalaureate Organization.

CRITÈRE B		ORGANISATION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	<p>i <input type="checkbox"/> ait un usage <b>minimal</b> des structures permettant d'organiser le contenu, et celles-ci peuvent de ne pas systématiquement convenir au contexte et à l'intention ;</p> <p>ii <input type="checkbox"/> organise ses opinions et ses idées avec un <b>degré minimal de cohérence et de logique</b> ;</p>
	2	<p>iii <input type="checkbox"/> fait un usage <b>minimal</b> des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation pouvant ne <b>pas être systématiquement adapté</b> au contexte et à l'intention.</p> <p>iv <input type="checkbox"/> -</p>
3		<p>i <input type="checkbox"/> fait un usage <b>convenable</b> des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ;</p> <p>ii <input type="checkbox"/> organise ses opinions et ses idées avec un <b>certain degré de cohérence et de logique</b> ;</p>
	4	<p>iii <input type="checkbox"/> fait un usage <b>convenable</b> des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention.</p> <p>iv <input type="checkbox"/> -</p>
5		<p>i <input type="checkbox"/> fait un usage <b>compétent</b> des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ;</p> <p>ii <input type="checkbox"/> organise ses opinions et ses idées avec <b>cohérence et logique</b>, ses idées s'enchaînant naturellement ;</p>
	6	<p>iii <input type="checkbox"/> fait un usage <b>compétent</b> des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention.</p> <p>iv <input type="checkbox"/> -</p>
7		<p>i <input type="checkbox"/> fait un usage <b>remarquable</b> des structures permettant d'organiser le contenu et convenant <b>efficacement</b> au contexte et à l'intention ;</p> <p>ii <input type="checkbox"/> organise <b>efficacement</b> ses opinions et ses idées avec <b>constance, cohérence et logique</b>, ses idées s'enchaînant naturellement de manière <b>remarquable</b> ;</p>
	8	<p>iii <input type="checkbox"/> fait un usage <b>remarquable</b> des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation <b>efficace</b>.</p> <p>iv <input type="checkbox"/> -</p>

CRITÈRE C		PRODUCTION DE TEXTE	
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX	
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.	
1	<input type="checkbox"/>	produit des textes qui démontrent un investissement personnel <b>limité</b> dans le processus de création ; démontre un <b>degré limité</b> de perspicacité, d'imagination et de sensibilité, ainsi qu'une exploration <b>minimale</b> des nouvelles perspectives et idées et une réflexion critique <b>minimale</b> sur ces dernières ;	
	<input type="checkbox"/>	fait <b>peu</b> de choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une conscience <b>limitée</b> des effets produits sur le public ;	
	2	<input type="checkbox"/>	choisit <b>peu</b> de détails et d'exemples pertinents pour développer ses idées.
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-
3	<input type="checkbox"/>	produit des textes qui démontrent un investissement personnel <b>convenable</b> dans le processus de création ; démontre un <b>certain degré</b> de perspicacité, d'imagination et de sensibilité, ainsi qu'une <b>certaine</b> exploration des nouvelles perspectives et idées et une <b>certaine</b> réflexion critique sur ces dernières ;	
	<input type="checkbox"/>	fait <b>quelques</b> choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une <b>certaine</b> conscience des effets produits sur le public ;	
	4	<input type="checkbox"/>	choisit <b>quelques</b> détails et exemples pertinents pour développer ses idées.
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-
5	<input type="checkbox"/>	produit des textes qui démontrent un investissement personnel <b>conséquent</b> dans le processus de création ; démontre un <b>degré conséquent</b> de perspicacité, d'imagination et de sensibilité, ainsi qu'une exploration <b>considérable</b> des nouvelles perspectives et idées et une réflexion critique <b>considérable</b> sur ces dernières ;	
	<input type="checkbox"/>	fait des choix stylistiques <b>réfléchis</b> en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une <b>bonne</b> conscience des effets produits sur le public ;	
	6	<input type="checkbox"/>	choisit <b>suffisamment</b> de détails et d'exemples pertinents pour développer ses idées.
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-
7	<input type="checkbox"/>	produit des textes qui démontrent un investissement personnel de <b>haut niveau</b> dans le processus de création ; démontre un <b>degré élevé</b> de perspicacité, d'imagination et de sensibilité, ainsi qu'une exploration <b>judicieuse</b> des nouvelles perspectives et idées et une réflexion critique <b>judicieuse</b> sur ces dernières ;	
	<input type="checkbox"/>	fait des choix stylistiques <b>judicieux</b> en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une <b>bonne</b> conscience des effets produits sur le public ;	
	8	<input type="checkbox"/>	choisit une <b>multitude</b> de détails et d'exemples pertinents pour développer ses idées avec <b>précision</b> .
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-

CRITÈRE D		UTILISATION DE LA LANGUE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> utilise un vocabulaire et des formes d'expression appropriés mais <b>peu</b> variés ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> s'exprime à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style <b>inappropriés</b> , ne convenant <b>ni</b> au contexte <b>ni</b> à l'intention ;
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec une correction <b>limitée</b> ; des erreurs font <b>souvent obstacle</b> à la communication ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec une correction <b>limitée</b> ; des erreurs font <b>souvent obstacle</b> à la communication ;
	<input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/> utilise des techniques de communication non verbale de manière <b>limitée et/ou inappropriée</b> .
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> utilise un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et variés ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> s'exprime <b>parfois</b> à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style convenant au contexte et à l'intention ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un <b>certain degré</b> de correction ; des erreurs font <b>parfois obstacle</b> à la communication ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un <b>certain degré</b> de correction ; des erreurs font <b>parfois obstacle</b> à la communication ;
	<input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/> utilise <b>parfois</b> des techniques de communication non verbale appropriées.
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> utilise de manière <b>compétente</b> un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et <b>très variés</b> ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> s'exprime de manière <b>compétente</b> à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style convenant au contexte et à l'intention ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un <b>degré conséquent</b> de correction ; les erreurs ne font <b>pas obstacle</b> à une communication efficace ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un <b>degré conséquent</b> de correction ; les erreurs ne font <b>pas obstacle</b> à une communication efficace ;
	<input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/> utilise <b>suffisamment</b> de techniques de communication non verbale appropriées.
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> utilise de manière <b>efficace</b> un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et très variés ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> s'exprime à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style <b>constamment appropriés</b> convenant au contexte et à l'intention ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un <b>degré élevé</b> de correction ; les erreurs sont mineures et la communication est <b>efficace</b> ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un <b>degré élevé</b> de correction ; les erreurs sont mineures et la communication est <b>efficace</b> ;
	<input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/> utilise <b>efficacement</b> des techniques de communication non verbale appropriées.

<b>DÉFINITIONS DES MOTS CONSIGNES DU PEI</b>	
<b>Analyser</b>	Décomposer de manière à exposer les éléments essentiels ou la structure. (Identifier des parties et des relations, et interpréter des informations pour parvenir à des conclusions.)
<b>Commenter</b>	Formuler un jugement basé sur un énoncé ou un résultat d'un calcul donné.
<b>Comparer et opposer</b>	Exposer les similarités et les différences qui existent entre deux ou plusieurs éléments ou situations et se référer à ces deux ou à tous ces éléments ou situations tout du long. En langue et littérature, cela demande une analyse littéraire de la part de l'élève, et éventuellement de déterminer et d'évaluer l'importance des similarités et des liens entre les textes.
<b>Créer</b>	Donner corps à une idée ou à son imagination, sous la forme d'un travail ou d'une invention.
<b>Critiquer</b>	Procéder à une étude ou un commentaire critiques, notamment sur des œuvres artistiques ou littéraires (voir aussi « Évaluer »).
<b>Discuter</b>	Présenter une critique équilibrée et réfléchie s'appuyant sur différents arguments, facteurs ou hypothèses. Les opinions et conclusions doivent être présentées clairement et étayées de preuves adéquates.
<b>Examiner</b>	Étudier un argument ou un concept de manière à dévoiler les postulats et les corrélations.
<b>Explorer</b>	Adopter une démarche systématique de découverte.
<b>Évaluer</b>	Émettre un jugement en pesant les points forts et les points faibles. (Voir aussi « Critiquer ».)
<b>Identifier</b>	Fournir la bonne réponse à partir de plusieurs possibilités. Reconnaître et présenter brièvement un fait distinctif ou une caractéristique.
<b>Interpréter</b>	Utiliser ses connaissances et sa compréhension pour reconnaître les tendances et tirer des conclusions à partir des informations données.
<b>Justifier</b>	Donner des raisons ou des preuves valables pour étayer une réponse ou une conclusion.
<b>Organiser</b>	Classer des idées et des informations dans un ordre précis ou systématique.
<b>Résumer</b>	Présenter brièvement ou donner une idée générale.
<b>Sélectionner</b>	Choisir dans une liste ou un groupe.
<b>Récapituler</b>	Extraire un thème général ou un ou des aspects principaux.
<b>Synthétiser</b>	Combiner différentes idées afin d'atteindre un nouveau degré de compréhension.
<b>Utiliser</b>	Appliquer des connaissances ou des règles pour mettre la théorie en pratique.

Référence : Baccalauréat international (2014-2017). *Guide Langue et littérature*. Cardiff : International Baccalaureate Organization.