



Comprendre le bulletin critérié

Guide d'aide à la compréhension du bulletin critérié

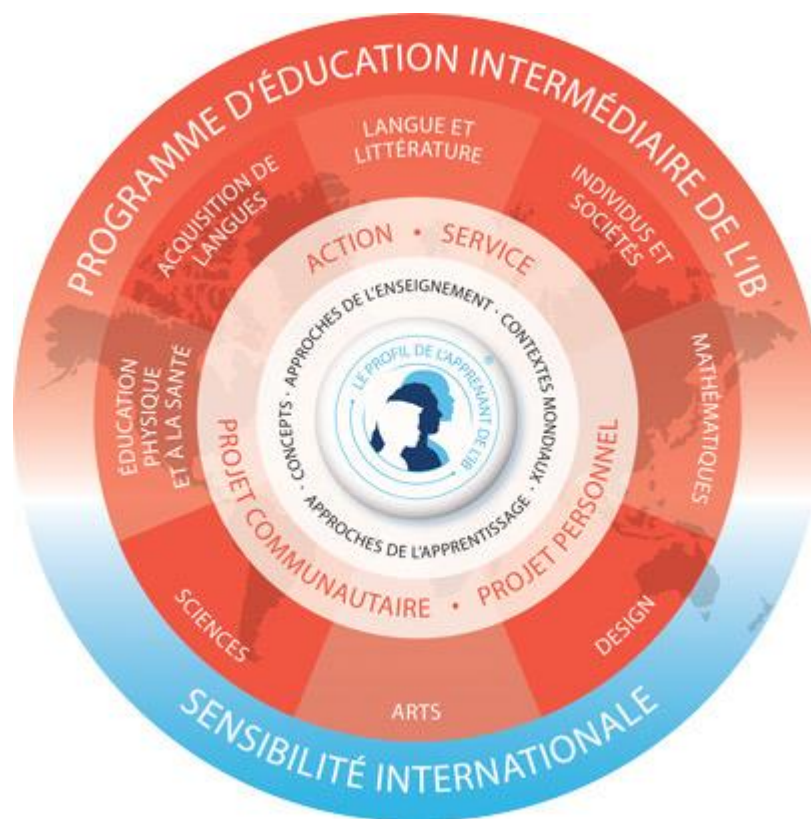
N.B. Toutes les explications suivantes ont été tirées du guide des principes à la pratique et des divers guides par matière élaborés par l'IB

Table des matières

Structure du PEI.....	1
Évaluation critériée	2
Comprendre les critères du PEI au niveau de la matière	3
Niveaux	4
Résumé des objectifs spécifiques (critères) et des sous-aspects de chacun des critères par groupe-matière du PEI	5
1 ^{ière} secondaire	6
Critères et sous-aspects des critères.....	6
ARTS (1 ^{re} année du PEI) – Grille de correction.....	7
LANGUAGE AQUISITION (Emergent level) – ASSESSMENT RUBRIC.....	12
DESIGN (1 ^{re} année du PEI) – Grille de correction	17
ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ (1 ^{re} année du PEI)	22
INDIVIDUS ET SOCIÉTÉS (1 ^{re} année du PEI) – Grille de correction.....	25
MATHÉMATIQUES (1 ^{re} année du PEI) – Grille de correction	30
SCIENCES (1 ^{re} année du PEI) – Grille de correction	34
LANGUE ET LITTÉRATURE (1 ^{re} année du PEI) – Grille de correction.....	37
3 ^e secondaire	42
Critères et sous-aspects des critères.....	42
ARTS (3 ^e année du PEI) – Grille de correction.....	43
LANGUAGE AQUISITION (Proficient level) – ASSESSMENT RUBRIC.....	48
DESIGN (3 ^e année du PEI) – Grille de correction	53
ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ (3 ^e année du PEI)	58
INDIVIDUS ET SOCIÉTÉS (3 ^e année du PEI) – Grille de correction.....	61
MATHÉMATIQUES (3 ^e année du PEI) – Grille de correction	66
SCIENCES (3 ^e année du PEI) – Grille de correction	70
5 ^e secondaire	80
Critères et sous-aspects des critères.....	80
ARTS (5 ^e année du PEI) – Grille de correction.....	81
LANGUAGE AQUISITION (Proficient level) – ASSESSMENT RUBRIC.....	86
DESIGN (5 ^e année du PEI) – Grille de correction	91
ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ (5 ^e année du PEI)	96
INDIVIDUS ET SOCIÉTÉS (5 ^e année du PEI) – Grille de correction.....	99
MATHÉMATIQUES (5 ^e année du PEI) – Grille de correction	104
SCIENCES (5 ^e année du PEI) – Grille de correction	108
LANGUE ET LITTÉRATURE (5 ^e année du PEI) – Grille de correction.....	113

Structure du PEI

Le Programme d'Éducation Intermédiaire (PEI) de l'IB est un programme d'études destiné aux jeunes de 11 à 16 ans. C'est un programme complet qui peut être développé indépendamment de tout autre système. Cependant, la souplesse qui caractérise le cadre du PEI permet aux établissements scolaires de le dispenser tout en respectant les directives nationales, régionales ou locales. La publication intitulée *Normes de mise en oeuvre des programmes et applications concrètes* indique clairement que les convictions éducatives de l'établissement doivent être en adéquation avec celles de l'IB et que l'établissement doit développer son programme d'études en fonction des exigences du PEI.



Structure du PEI

Évaluation critériée

Le modèle d'évaluation du PEI est également qualifié de **critérié**, car il est basé sur des critères déterminés par l'IB et sur un ensemble d'objectifs spécifiques pour chaque groupe de matières. Ces objectifs spécifiques se rapportent directement aux critères d'évaluation de chacun des groupes de matières. Les **niveaux** décrits dans chaque critère d'évaluation permettent de mesurer à quel point les élèves ont atteint ces objectifs.

L'« **évaluation critériée** » désigne l'utilisation de critères conçus pour pouvoir être appliqués le plus largement possible dans le cadre de l'évaluation au PEI. Ce type d'évaluation n'implique pas de maîtriser chaque descripteur et correspond à l'approche dite de « meilleur ajustement ».

L'École secondaire de l'Île s'engage à utiliser des **objectifs intermédiaires** pour assurer la **cohérence** de ses programmes ainsi que la continuité et la progression de l'apprentissage de la 1re à la 5e année du programme.

Comprendre les critères du PEI au niveau de la matière

Les critères d'évaluation du PEI dans l'ensemble des groupes de matières peuvent être résumés comme suit. Chacun des critères est évalué sur un total de 8 et leur somme permet d'obtenir un résultat sur un total de 32 pour chacune des matières.

Matières	Critère A (/8)	Critère B (/8)	Critère C (/8)	Critère D (/8)
Langue et littérature	Analyse	Organisation	Production de texte	Utilisation de la langue
Acquisition de langues	Compréhension orale	Compréhension écrite	Expression orale	Expression écrite
Individus et sociétés	Connaissances et compréhension	Recherche	Communication	Pensée critique
Sciences	Connaissances et compréhension	Recherche et élaboration	Traitement et évaluation	Réflexion sur les répercussions de la science
Mathématiques	Connaissances et compréhension	Recherche de séries	Communication	Application des mathématiques dans des contextes de la vie réelle
Arts	Connaissances et compréhension	Développement des compétences	Pensée créative	Réaction
Éducation physique et à la santé	Connaissances et compréhension	Planification de la performance	Application et exécution	Réflexion et amélioration de la performance
Design	Recherche et analyse	Développement des idées	Création de la solution	Évaluation
Projets du PEI	Investigation	Planification	Action	Réflexion
Interdisciplinaire	Base disciplinaire	Synthèse	Communication	Réflexion

Niveaux

Chaque critère est composé de différents niveaux (valeurs numériques) qui sont présentés sous forme de bandes de notation, chacune comportant des énoncés génériques et qualitatifs appelés «descripteurs de niveaux». Les niveaux 1 et 2 figurent dans la première bande de notation, les niveaux 3 et 4 dans la deuxième bande, et ainsi de suite. Le niveau 0 est attribué à un travail dont la description ne correspond pas aux descripteurs de la bande de notation des niveaux 1 et 2. Tous les groupes de matières du PEI comportent quatre critères d'évaluation répartis en quatre bandes, chacune représentant deux niveaux. Les critères d'évaluation du PEI ont tous la même pondération.

Les descripteurs de niveaux de chaque bande décrivent les différents niveaux que les élèves peuvent atteindre dans les aspects de chaque objectif. Aux plus bas niveaux, l'élève n'accomplit les aspects qu'au minimum. Plus les valeurs numériques des niveaux augmentent, plus les descripteurs de niveaux correspondent à des niveaux élevés dans chacun des aspects.

Résumé des objectifs spécifiques (critères) et des sous-aspects de chacun des critères par groupe-matière du PEI

Les objectifs spécifiques (critères) sont adaptés pour la 1^{ière}, 3^{ième} et 5^{ième} secondaire. En ce qui a trait à la 2^{ième} et 4^{ième} secondaire, il est de la responsabilité de l'enseignant de choisir le niveau de critères adapté à la situation ou d'adapter la grille de correction à la tâche demandée.

Ainsi, chacun des objectifs spécifiques (critères) a une valeur maximale de 8 et leur total maximal est de 32. La note de passage est de 10 sur 32.

Les pages suivantes contiennent des grilles de correction des objectifs spécifiques (critères) desquelles les enseignants peuvent s'inspirer afin d'évaluer les élèves. Elles sont organisées par niveau du secondaire afin de faciliter la compréhension des différents critères.

Ce guide fait omission des grilles de 2^{ième} et 4^{ième} secondaire, car il est de la responsabilité de l'enseignant d'adapter les critères afin de permettre aux élèves d'atteindre les plus hauts niveaux.

1^{ière} secondaire

Critères et sous-aspects des critères

ARTS (1^{re} année du PEI) – Grille de correction

CRITÈRE A		CONNAISSANCES ET COMPRÉHENSION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> démontre une perception limitée de la discipline artistique étudiée, notamment une utilisation limitée du langage approprié ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> démontre une perception limitée du lien entre la discipline artistique et son contexte ;
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> démontre une perception limitée des liens entre les connaissances acquises et le travail artistique qu'il a créé.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> démontre une perception convenable de la discipline artistique étudiée, notamment une utilisation convenable du langage approprié ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> démontre une perception convenable du lien entre la discipline artistique et son contexte ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> démontre une perception convenable des liens entre les connaissances acquises et le travail artistique qu'il a créé.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> démontre une perception considérable de la discipline artistique étudiée, notamment une utilisation considérable du langage approprié ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> démontre une perception considérable du lien entre la discipline artistique et son contexte ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> démontre une perception considérable des liens entre les connaissances acquises et le travail artistique qu'il a créé.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> démontre une excellente perception de la discipline artistique étudiée, notamment une excellente utilisation du langage approprié ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> démontre une excellente perception du lien entre la discipline artistique et son contexte ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> démontre une excellente perception des liens entre les connaissances acquises et le travail artistique qu'il a créé.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -

CRITÈRE B		DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> démontre une acquisition et un développement limités des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> démontre une application limitée des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> -
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> démontre une acquisition et un développement convenables des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> démontre une application convenable des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> -
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> démontre une acquisition et un développement considérables des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> démontre une application considérable des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> -
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> démontre une excellente acquisition et un excellent développement des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> démontre une excellente application des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> -
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -

CRITÈRE C		PENSÉE CRÉATIVE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> identifie une intention artistique limitée ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> identifie d'autres options et des perspectives limitées ;
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> démontre une exploration limitée des idées.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> identifie une intention artistique convenable ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> identifie d'autres options et des perspectives convenables ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> démontre une exploration convenable des idées.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> identifie une intention artistique considérable ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> identifie d'autres options et des perspectives considérables ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> démontre une exploration considérable des idées.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> identifie une excellente intention artistique ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> identifie d'autres options et des perspectives excellentes ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> démontre une excellente exploration des idées.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -

CRITÈRE D		RÉACTION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> identifie des liens limités entre les disciplines artistiques, l'art et le contexte, ou entre l'art et ses acquis préliminaires ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> démontre une reconnaissance limitée du fait que le monde peut inspirer ou influencer l'art ;
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> présente une évaluation limitée de certains éléments du travail artistique.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> identifie des liens convenables entre les disciplines artistiques, l'art et le contexte, ou entre l'art et ses acquis préliminaires ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> démontre une reconnaissance convenable du fait que le monde peut inspirer ou influencer l'art ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> présente une évaluation convenable de certains éléments du travail artistique.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> identifie des liens considérables entre les disciplines artistiques, l'art et le contexte, ou entre l'art et ses acquis préliminaires ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> démontre une reconnaissance considérable du fait que le monde peut inspirer ou influencer l'art ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> présente une évaluation considérable de certains éléments du travail artistique.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> identifie d' excellents liens entre les disciplines artistiques, l'art et le contexte, ou entre l'art et ses acquis préliminaires ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> démontre une excellente reconnaissance du fait que le monde peut inspirer ou influencer l'art ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> présente une excellente évaluation de certains éléments ou principes du travail artistique.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -

DÉFINITIONS DES MOTS CONSIGNES DU PEI	
Créer	Donner corps à une idée ou à son imagination sous la forme d'un travail ou d'une invention.
Critiquer	Procéder à une étude ou un commentaire critiques, notamment sur des œuvres artistiques ou littéraires. (Voir aussi « Évaluer ».)
Démontrer	Établir de manière évidente, par un raisonnement ou des éléments de preuve, en illustrant à l'aide d'exemples ou d'applications.
Développer	Améliorer progressivement, donner plus d'ampleur ou exposer dans le détail. Évoluer vers un état plus avancé ou plus efficace.
Évaluer	Émettre un jugement en pesant les points forts et les points faibles. (Voir aussi « Critiquer ».)
Explorer	Adopter une démarche systématique de découverte.
Formuler	Exprimer de façon précise et systématique le ou les concepts ou arguments pertinents.
Identifier	Fournir la bonne réponse à partir de plusieurs possibilités. Reconnaître et présenter brièvement un fait distinctif ou une caractéristique.
Présenter	Montrer, donner à observer, examiner ou considérer.
Résumer	Présenter brièvement ou donner une idée générale.
Utiliser	Appliquer des connaissances ou des règles pour mettre la théorie en pratique.

Référence : Baccalauréat international (2014-2019). *Guide Arts*. Cardiff : International Baccalaureate Organization.

LANGUAGE ACQUISITION (Emergent level) – ASSESSMENT RUBRIC

CRITERION A		LISTENING
ACHIEVEMENT LEVEL	LEVEL DESCRIPTOR	
0 <input type="checkbox"/>	The student does not reach a standard described by any of the descriptors below.	
1 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	identifies minimal stated information (facts, opinions, messages) in simple authentic texts
	ii <input type="checkbox"/>	identifies basic conventions in simple authentic texts
2 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	identifies basic connections in simple authentic texts.
	iv <input type="checkbox"/>	-
3 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	identifies some stated information (facts, opinions, messages) in simple authentic texts
	ii <input type="checkbox"/>	identifies basic conventions in simple authentic texts
4 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	identifies basic connections in simple authentic texts.
	iv <input type="checkbox"/>	-
5 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	identifies most stated information (facts, opinions, messages and supporting details) in a variety of simple authentic texts
	ii <input type="checkbox"/>	interprets conventions in simple authentic texts
6 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	interprets connections in simple authentic texts.
	iv <input type="checkbox"/>	-
7 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	identifies explicit and implicit information (facts, opinions, messages and supporting details) in a wide variety of simple authentic texts
	ii <input type="checkbox"/>	analyses conventions in simple authentic texts
8 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	analyses connections in simple authentic texts.
	iv <input type="checkbox"/>	-

CRITERION B		READING
ACHIEVEMENT LEVEL	LEVEL DESCRIPTOR	
0 <input type="checkbox"/>	The student does not reach a standard described by any of the descriptors below.	
1 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	identifies minimal stated information (facts, opinions, messages) in a variety of simple authentic texts
	ii <input type="checkbox"/>	identifies basic conventions in simple authentic texts
2 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	identifies basic connections in simple authentic texts.
	iv <input type="checkbox"/>	-
3 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	identifies some stated information (facts, opinions, messages) in a variety of simple authentic texts
	ii <input type="checkbox"/>	identifies basic conventions in simple authentic texts
4 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	identifies basic connections in simple authentic texts.
	iv <input type="checkbox"/>	-
5 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	identifies most stated information (facts, opinions, messages and supporting details) in a variety of simple authentic texts
	ii <input type="checkbox"/>	interprets conventions in simple authentic texts.
6 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	interprets connections in simple authentic texts.
	iv <input type="checkbox"/>	-
7 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	identifies explicit and implicit information (facts, opinions, messages and supporting details) in a wide variety of simple authentic texts
	ii <input type="checkbox"/>	analyses conventions in simple authentic texts
8 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	analyses connections in simple authentic texts.
	iv <input type="checkbox"/>	-

CRITERION C		SPEAKING
ACHIEVEMENT LEVEL	LEVEL DESCRIPTOR	
0 <input type="checkbox"/>	The student does not reach a standard described by any of the descriptors below.	
1 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	uses a limited range of vocabulary
	ii <input type="checkbox"/>	uses a limited range of grammatical structures with many errors which often hinder communication
2 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	uses pronunciation and intonation with many errors which often hinder comprehension
	iv <input type="checkbox"/>	communicates limited relevant information.
3 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	uses a basic range of vocabulary
	ii <input type="checkbox"/>	uses a basic range of grammatical structures with some errors which sometimes hinder communication
4 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	uses pronunciation and intonation with some errors which sometimes hinder comprehension
	iv <input type="checkbox"/>	communicates some relevant information.
5 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	uses a range of vocabulary
	ii <input type="checkbox"/>	uses a range of grammatical structures with a few errors which do not hinder communication
6 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	uses pronunciation and intonation with a few errors . However, these do not hinder comprehension
	iv <input type="checkbox"/>	communicates most relevant information.
7 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	uses a wide range of vocabulary
	ii <input type="checkbox"/>	uses a wide range of grammatical structures generally accurately
8 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	uses clear pronunciation and intonation which makes the communication easy to comprehend
	iv <input type="checkbox"/>	communicates almost all the required information clearly and effectively .

CRITERION D		WRITING
ACHIEVEMENT LEVEL	LEVEL DESCRIPTOR	
0 <input type="checkbox"/>	The student does not reach a standard described by any of the descriptors below.	
1 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	uses a limited range of vocabulary
	ii <input type="checkbox"/>	uses a limited range of grammatical structures with many errors which often hinder communication
	iii <input type="checkbox"/>	presents some information in a partially-recognizable format using some basic cohesive devices
2 <input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/>	communicates limited relevant information with some sense of audience and purpose to suit the context.
3 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	uses a basic range of vocabulary
	ii <input type="checkbox"/>	uses a basic range of grammatical structures with some errors which sometimes hinder communication
4 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	organizes information in a recognizable format using a range of basic cohesive devices
	iv <input type="checkbox"/>	communicates some relevant information with some sense of audience and purpose to suit the context.
5 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	uses a range of vocabulary
	ii <input type="checkbox"/>	uses a range of grammatical structures with a few errors which do not hinder communication
6 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	organizes information in an appropriate format using simple and some complex cohesive devices
	iv <input type="checkbox"/>	communicates most relevant information with a sense of audience and purpose to suit the context.
7 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	uses a wide range of vocabulary
	ii <input type="checkbox"/>	uses a wide range of grammatical structures generally accurately
8 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	organizes information effectively and coherently in an appropriate format using a wide range of simple and some complex cohesive devices
	iv <input type="checkbox"/>	communicates almost all the required information with a clear sense of audience and purpose to suit the context.

MYP COMMAND TERMS FOR LANGUAGE ACQUISITION

Analyse	Break down in order to bring out the essential elements or structure. (To identify parts, relationships and interpret information to reach conclusions.)
*Communicate	To give messages or information to others through speech, writing, body movements or signals. When assessing criterion C, this refers to giving messages or information to others through speech. **"To be able to communicate" is an overarching aim in language acquisition.
Demonstrate	Make clear by reasoning or evidence, illustrating with examples or practical application.
Describe	Give a detailed account or picture of a situation, event, pattern or process.
Discuss	Offer a considered and balanced review that includes a range of arguments, factors or hypotheses. Opinions or conclusions should be presented clearly and supported by appropriate evidence.
Evaluate	Make an appraisal by weighing up the strengths and limitations.
Examine	Consider an argument or concept in a way that uncovers the assumptions and interrelationships of the issue.
Explain	Give a detailed account including reasons or causes.
Find	Obtain an answer showing relevant stages in the working.
Identify	Provide an answer from a number of possibilities. Recognize and state briefly a distinguishing fact or feature.
Interpret	Use knowledge and understanding to recognize trends and draw conclusions from given information.
Justify	Give valid reasons or evidence to support an answer or conclusion.
Organize	Put ideas and information into a proper or systematic order; give structure to a text.
Outline	Give a brief account or summary.
Present	Offer for display, observation, examination or consideration.
State	Give a specific name, value or other brief answer without explanation.
Summarize	Abstract a general theme or major point(s).
Synthesize	Combine different ideas in order to create new understanding.
Use	Apply knowledge or rules to put theory into practice

Source : Baccalauréat international (2020). *Language Acquisition Guide*. Cardiff : International Baccalaureate Organization.

DESIGN (1^{re} année du PEI) – Grille de correction

CRITÈRE A		RECHERCHE ET ANALYSE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> indique le besoin d'apporter une solution à un problème ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> indique les conclusions des recherches qu'il a menées.
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> -
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> résume le besoin d'apporter une solution à un problème ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> indique, avec de l'aide, quelques étapes des recherches nécessaires au développement d'une solution ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> indique les caractéristiques principales d'un produit existant servant d'inspiration pour trouver une solution au problème;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> résume quelques-unes des principales conclusions des recherches qu'il a menées.
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> explique le besoin d'apporter une solution à un problème ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> indique et hiérarchise, avec de l'aide, les grandes étapes des recherches nécessaires au développement d'une solution au problème ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> résume les caractéristiques principales d'un produit existant servant d'inspiration pour trouver une solution au problème ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> résume les principales conclusions des recherches pertinentes qu'il a menées.
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> explique et justifie le besoin d'apporter une solution à un problème;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> indique et hiérarchise, avec peu d'aide, les grandes étapes des recherches nécessaires au développement d'une solution au problème;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> décrit les caractéristiques principales d'un produit existant servant d'inspiration pour trouver une solution au problème;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> présente les principales conclusions des recherches pertinentes qu'il a menées.

CRITÈRE B		DÉVELOPPEMENT DES IDÉES
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> indique un critère de réussite élémentaire établi pour une solution ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> présente une idée de conception pouvant être interprétée par d'autres personnes ;
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> crée un dessin ou un schéma de planification incomplet.
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> -
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> indique quelques critères de réussite établis pour la solution ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> présente plusieurs idées de conception, à l'aide d'un ou de plusieurs supports appropriés, ou énonce des caractéristiques importantes desdites idées, qui peuvent être interprétées par d'autres personnes ;
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> indique les caractéristiques principales de la conception retenue ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> crée un dessin ou un schéma de planification ou énumère les modalités requises pour la création de la solution retenue.
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> développe quelques critères de réussite établis pour la solution ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> présente quelques idées de conception réalisables, à l'aide d'un ou de plusieurs supports appropriés, et énonce des caractéristiques importantes desdites idées, qui peuvent être interprétées par d'autres personnes ;
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> présente la conception retenue en indiquant ses caractéristiques principales ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> crée un dessin ou un schéma de planification et énumère les informations principales pour la création de la solution retenue.
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> développe une liste des critères de réussite établis pour la solution ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> présente des idées de conception réalisables, à l'aide d'un ou de plusieurs supports appropriés, et résume les caractéristiques importantes desdites idées, qui peuvent être correctement interprétées par d'autres personnes ;
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> présente la conception retenue en décrivant ses caractéristiques principales ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> crée un dessin ou un schéma de planification qui résume les informations principales utiles à la réalisation de la solution retenue.

CRITÈRE C		CRÉATION DE LA SOLUTION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> i démontre des compétences techniques de base lors de la réalisation de la solution ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ii crée la solution, qui fonctionne mal et qui est présentée de manière incomplète .
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> iii -
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> iv -
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> i énumère les étapes principales d'un plan qui contient quelques détails, et que les autres élèves ont du mal à suivre pour créer la solution ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ii démontre des compétences techniques satisfaisantes lors de la réalisation de la solution ;
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> iii crée la solution, qui fonctionne en partie et qui est présentée de manière convenable ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> iv indique un changement apporté à la conception retenue ou au plan lors de la réalisation de la solution.
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> i énumère les étapes d'un plan qui tient compte du temps et des ressources et que les autres élèves peuvent suivre pour créer la solution ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ii démontre de bonnes compétences techniques lors de la réalisation de la solution ;
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> iii crée la solution, qui fonctionne comme prévu et qui est présentée de manière appropriée ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> iv indique un changement apporté à la conception retenue et au plan lors de la réalisation de la solution.
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> i résume un plan tenant compte de l'utilisation du temps et des ressources, qui donne suffisamment d'informations aux autres élèves pour qu'ils puissent suivre ce plan et créer la solution ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ii démontre des compétences techniques excellentes lors de la réalisation de la solution ;
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> iii suit le plan afin de créer la solution, qui fonctionne comme prévu et qui est présentée de manière appropriée ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> iv énumère les changements apportés à la conception retenue et au plan lors de la réalisation de la solution.

CRITÈRE D		ÉVALUATION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> définit une méthode d'essai qui est utilisée pour mesurer l'efficacité de la solution ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> indique dans quelle mesure la solution est une réussite.
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> -
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> définit une méthode d'essai pertinente qui génère des données afin de mesurer l'efficacité de la solution ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> indique dans quelle mesure la solution est une réussite par rapport au cahier des charges, en s'appuyant sur les résultats d'un test pertinent ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> indique une manière dont la solution pourrait être améliorée ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> indique un effet possible de la solution sur le client ou le public cible.
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> définit des méthodes d'essai pertinentes qui génèrent des données afin de mesurer l'efficacité de la solution ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> indique dans quelle mesure la solution est une réussite par rapport au cahier des charges, en s'appuyant sur des tests de produits pertinents ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> résume une manière dont la solution pourrait être améliorée ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> résume, avec de l'aide , les effets de la solution sur le client ou le public cible.
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> résume des méthodes d'essai simples et pertinentes qui génèrent des données afin de mesurer l'efficacité de la solution ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> résume dans quelle mesure la solution est une réussite par rapport au cahier des charges, en s'appuyant sur des tests de produits authentiques ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> résume en quoi la solution pourrait être améliorée ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> résume les effets de la solution sur le client ou le public cible.

DÉFINITIONS DES MOTS CONSIGNES DU PEI	
Analyser	Décomposer de manière à exposer les éléments essentiels ou la structure. (Identifier des parties et des relations, et interpréter des informations pour parvenir à des conclusions.)
Construire	Présenter les informations de manière schématique ou logique. Créer Donner corps à une idée ou à son imagination, sous la forme d'un travail ou d'une invention.
Décrire	Exposer de façon détaillée ou faire le portrait d'une situation, d'un événement, d'un modèle ou d'un processus.
Définir	Donner la signification précise d'un mot, d'une expression, d'un concept ou d'une grandeur physique.
Démontrer	Établir de manière évidente, par un raisonnement ou des éléments de preuve, en illustrant à l'aide d'exemples ou d'applications.
Développer	Améliorer progressivement, donner plus d'ampleur ou exposer dans le détail. Évoluer vers un état plus avancé ou plus efficace.
Élaborer	Produire un plan, une simulation ou un modèle.
Énumérer	Fournir une série de réponses brèves sans explications.
Évaluer	Émettre un jugement en pesant les points forts et les points faibles.
Expliquer	Donner un compte rendu détaillé incluant les raisons ou les causes. (Voir aussi « Justifier ».)
Hiérarchiser	Donner une importance relative à des éléments, ou les placer dans un ordre de préférence.
Identifier	Fournir la bonne réponse à partir de plusieurs possibilités. Reconnaître et présenter brièvement un fait distinctif ou une caractéristique.
Indiquer	Donner un nom spécifique, une valeur ou toute autre réponse brève sans explication ni calcul.
Justifier	Donner des raisons ou des preuves valables pour étayer une réponse ou une conclusion. (Voir aussi « Expliquer ».)
Présenter	Montrer, donner à observer, examiner ou considérer.
Récapituler	Extraire un thème général ou un ou des aspects principaux.
Résumer	Présenter brièvement ou donner une idée générale.

Référence : Baccalauréat international (2014-2017). *Guide de design*. Cardiff : International Baccalaureate Organization.

ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ (1^{re} année du PEI)

Grille de correction

CRITÈRE A		CONNAISSANCES ET COMPRÉHENSION	
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX	
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.	
1	<input type="checkbox"/>	rappelle quelques connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ;	
	2	<input type="checkbox"/>	identifie des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour résumer des questions;
	3	<input type="checkbox"/>	rappelle la terminologie spécifique à l'éducation physique.
3	<input type="checkbox"/>	rappelle des connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ;	
	4	<input type="checkbox"/>	identifie des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour résumer des questions et suggérer des solutions à des problèmes tirés de situations familières ;
	4	<input type="checkbox"/>	applique la terminologie spécifique à l'éducation physique et à la santé afin de transmettre sa compréhension, mais avec un succès limité .
5	<input type="checkbox"/>	indique des connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ;	
	6	<input type="checkbox"/>	identifie des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour résumer des questions et résoudre des problèmes tirés de situations familières ;
	6	<input type="checkbox"/>	applique la terminologie spécifique à l'éducation physique et à la santé afin de transmettre sa compréhension.
7	<input type="checkbox"/>	résume des connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ;	
	8	<input type="checkbox"/>	identifie des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour décrire des questions et résoudre des problèmes tirés de situations aussi bien familières que nouvelles ;
	8	<input type="checkbox"/>	applique la terminologie spécifique à l'éducation physique et à la santé de manière cohérente afin de transmettre sa compréhension.

CRITÈRE B		PLANIFICATION DE LA PERFORMANCE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	indique un but qui enrichit la performance ;
	2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	définit un but qui enrichit la performance ;
	4	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	énumère des buts qui enrichissent la performance ;
	6	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	identifie des buts qui enrichissent la performance ;
	8	<input type="checkbox"/>

CRITÈRE C		APPLICATION ET EXÉCUTION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> rappelle quelques compétences et techniques ;
	2	ii <input type="checkbox"/> rappelle quelques stratégies et concepts de mouvements ;
		iii <input type="checkbox"/> applique des informations pour exécuter son activité, mais avec un succès limité.
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> rappelle des compétences et des techniques ;
	4	ii <input type="checkbox"/> rappelle des stratégies et des concepts de mouvements ;
		iii <input type="checkbox"/> applique des informations pour exécuter son activité.
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> rappelle et applique des compétences et des techniques ;
	6	ii <input type="checkbox"/> rappelle et applique un éventail de stratégies et de concepts de mouvements ;
		iii <input type="checkbox"/> applique des informations pour exécuter son activité de manière efficace .
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> rappelle et applique un éventail de compétences et de techniques ;
	8	ii <input type="checkbox"/> rappelle et applique un éventail de stratégies et de concepts de mouvements ;
		iii <input type="checkbox"/> rappelle et applique des informations pour exécuter son activité de manière efficace .

CRITÈRE D		RÉFLEXION ET AMÉLIORATION DE LA PERFORMANCE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> identifie une stratégie qui enrichit ses compétences interpersonnelles ;
	2	ii <input type="checkbox"/> identifie l'efficacité d'un plan ;
		iii <input type="checkbox"/> résume la performance.
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> identifie des stratégies qui enrichissent ses compétences interpersonnelles ;
	4	ii <input type="checkbox"/> indique l'efficacité d'un plan ;
		iii <input type="checkbox"/> décrit la performance.
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> identifie et démontre parfois des stratégies qui enrichissent ses compétences interpersonnelles ;
	6	ii <input type="checkbox"/> décrit l'efficacité d'un plan ;
		iii <input type="checkbox"/> résume et récapitule la performance.
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> identifie et démontre des stratégies qui enrichissent ses compétences interpersonnelles ;
	8	ii <input type="checkbox"/> décrit l'efficacité d'un plan en fonction du résultat ;
		iii <input type="checkbox"/> décrit et récapitule la performance.

DÉFINITIONS DES MOTS CONSIGNES DU PEI EN ÉPS	
Analyser	Décomposer de manière à exposer les éléments essentiels ou la structure. (Identifier des parties et des relations, et interpréter des informations pour parvenir à des conclusions.)
Appliquer	Utiliser des connaissances et une certaine compréhension face à une situation donnée ou un contexte réel. Utiliser une idée, une équation, un principe, une théorie ou une loi en relation avec un problème ou une question donnés.
Construire	Présenter les informations de manière schématique ou logique.
Décrire	Exposer de façon détaillée ou faire le portrait d'une situation, d'un événement, d'un modèle ou d'un processus.
Démontrer	Établir de manière évidente, par un raisonnement ou des éléments de preuve, en illustrant à l'aide d'exemples ou d'applications.
Développer	Améliorer progressivement, donner plus d'ampleur ou exposer dans le détail. Évoluer vers un état plus avancé ou plus efficace.
Élaborer	Produire un plan, une simulation ou un modèle.
Énumérer	Fournir une série de réponses brèves sans explications.
Évaluer	Émettre un jugement en pesant les points forts et les points faibles.
Expliquer	Donner un compte rendu détaillé incluant les raisons ou les causes. (Voir aussi « Justifier ».)
Identifier	Fournir la bonne réponse à partir de plusieurs possibilités. Reconnaître et présenter brièvement un fait distinctif ou une caractéristique.
Indiquer	Donner un nom spécifique, une valeur ou toute autre réponse brève sans explication ni calcul.
Justifier	Donner des raisons ou des preuves valables pour étayer une réponse ou une conclusion. (Voir aussi « Expliquer ».)
Récapituler	Extraire un thème général ou un ou des aspects principaux.
Rechercher	Observer, étudier ou effectuer un examen minutieux et systématique en vue d'établir des faits et de parvenir à des conclusions nouvelles.
Résoudre	Obtenir la ou les réponses, en utilisant des méthodes appropriées.
Résumer	Présenter brièvement ou donner une idée générale.
Se rappeler	Se souvenir ou reconnaître à partir d'expériences d'apprentissage précédentes.
Suggérer	Proposer une solution, une hypothèse ou une autre réponse possible.

Référence : Baccalauréat international (2014-2018). *Guide Éducation physique et à la santé*.
Cardiff : International Baccalaureate Organization.

INDIVIDUS ET SOCIÉTÉS (1^{re} année du PEI) – Grille de correction

CRITÈRE A		CONNAISSANCES ET COMPRÉHENSION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	i	<input type="checkbox"/> reconnait certains termes relevant du vocabulaire pertinent ;
	ii	<input type="checkbox"/> démontre une connaissance et une compréhension élémentaires du contenu et des concepts par le biais de descriptions et/ou d'exemples limités .
2	iii	<input type="checkbox"/> -
	iv	<input type="checkbox"/> -
3	i	<input type="checkbox"/> utilise certains termes relevant du vocabulaire pertinent ;
	ii	<input type="checkbox"/> démontre une connaissance et une compréhension satisfaisantes du contenu et des concepts par le biais de descriptions, d'explications et/ou d'exemples simples .
4	iii	<input type="checkbox"/> -
	iv	<input type="checkbox"/> -
5	i	<input type="checkbox"/> utilise un vocabulaire varié et pertinent, souvent de manière correcte ;
	ii	<input type="checkbox"/> démontre une connaissance et une compréhension considérables du contenu et des concepts par le biais de descriptions, d'explications et d'exemples.
6	iii	<input type="checkbox"/> -
	iv	<input type="checkbox"/> -
7	i	<input type="checkbox"/> utilise systématiquement un vocabulaire pertinent de manière correcte ;
	ii	<input type="checkbox"/> démontre une excellente connaissance et une excellente compréhension du contenu et des concepts par le biais de descriptions, d'explications et d'exemples détaillés .
8	iii	<input type="checkbox"/> -
	iv	<input type="checkbox"/> -

CRITÈRE B		RECHERCHE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> i identifie une question de recherche ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ii suit un plan d'action de manière limitée pour explorer la question choisie ;
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> iii recueille et consigne des informations, mais de manière limitée ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> iv réfléchit, avec de l'aide , sur le processus et les résultats de la recherche, mais de manière limitée .
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> i décrit le choix d'une question de recherche ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ii suit partiellement un plan d'action pour explorer la question choisie ;
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> iii utilise une ou plusieurs méthodes pour recueillir et consigner quelques informations pertinentes ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> iv réfléchit, avec de l'aide , sur le processus et les résultats de la recherche, de manière relativement approfondie.
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> i décrit en détail le choix d'une question de recherche ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ii suit généralement un plan d'action pour explorer la question choisie ;
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> iii utilise une ou plusieurs méthodes pour recueillir et consigner des informations souvent pertinentes ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> iv réfléchit sur le processus et les résultats de la recherche.
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> i explique le choix d'une question de recherche ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ii suit efficacement un plan d'action pour explorer la question choisie ;
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> iii utilise des méthodes pour recueillir et consigner des informations systématiquement pertinentes ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> iv réfléchit de manière approfondie sur le processus et les résultats de la recherche.

CRITÈRE C		COMMUNICATION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> communique les informations et les idées dans un style qui n'est pas toujours clair ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> organise les informations et les idées, mais de manière limitée ;
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> énumère les sources de manière incohérente , sans respecter les instructions relatives à la tâche.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> communique les informations et les idées dans un style relativement clair ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> organise quelque peu les informations et les idées ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> énumère les sources en respectant parfois les instructions relatives à la tâche.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> communique les informations et les idées dans un style généralement clair ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> organise généralement les informations et les idées ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> énumère les sources en respectant souvent les instructions relatives à la tâche.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> communique les informations et les idées dans un style parfaitement clair ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> organise parfaitement les informations et les idées de manière efficace ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> énumère les sources en respectant systématiquement les instructions relatives à la tâche.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -

CRITÈRE D		PENSÉE CRITIQUE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> identifie les grandes lignes des idées, des événements, des représentations visuelles ou des arguments, mais de manière limitée ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> utilise rarement les informations pour justifier des avis ;
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> identifie l'origine et la finalité de sources ou de données limitées ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> identifie quelques points de vue différents.
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> identifie quelques grandes lignes des idées, des événements, des représentations visuelles ou des arguments ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> justifie des avis à l'aide de quelques informations ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> identifie l'origine et la finalité de sources ou de données ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> identifie quelques points de vue différents et suggère certaines de leurs implications.
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> identifie les grandes lignes des idées, des événements, des représentations visuelles ou des arguments ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> justifie des avis de manière appropriée à l'aide d'informations ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> identifie l'origine et la finalité d' un éventail de sources ou de données ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> identifie différents points de vue et la plupart de leurs implications.
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> identifie en détail les grandes lignes des idées, des événements, des représentations visuelles ou des arguments ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> justifie des avis de manière détaillée à l'aide d'informations ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> identifie et analyse systématiquement un éventail de sources ou de données du point de vue de leur origine et de leur finalité ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> identifie systématiquement différents points de vue et leurs implications.

DÉFINITIONS DES MOTS CONSIGNES DU PEI	
Analyser	Décomposer de manière à exposer les éléments essentiels ou la structure. (Identifier des parties et des relations, et interpréter des informations pour parvenir à des conclusions.)
Décrire	Exposer de façon détaillée ou faire le portrait d'une situation, d'un événement, d'un modèle ou d'un processus.
Démontrer	Établir de manière évidente, par un raisonnement ou des éléments de preuve, en illustrant à l'aide d'exemples ou d'applications.
Discuter	Présenter une critique équilibrée et réfléchie s'appuyant sur différents arguments, facteurs ou hypothèses. Les opinions et conclusions doivent être présentées clairement et étayées de preuves adéquates.
Documenter	Mentionner toutes les sources d'information utilisées en les citant et en respectant un système de citation des sources reconnu. Les références doivent être incluses dans le texte et présentées sous forme de liste ou de bibliographie à la fin de la production écrite.
Énumérer	Fournir une série de réponses brèves sans explications.
Évaluer	Émettre un jugement en pesant les points forts et les points faibles.
Expliquer	Donner un compte rendu détaillé incluant les raisons ou les causes. (Voir aussi « Justifier ».)
Explorer	Adopter une démarche systématique de découverte.
Formuler	Exprimer de façon précise et systématique le ou les concepts ou arguments pertinents.
Identifier	Fournir la bonne réponse à partir de plusieurs possibilités. Reconnaître et présenter brièvement un fait distinctif ou une caractéristique.
Interpréter	Utiliser ses connaissances et sa compréhension pour reconnaître les tendances et tirer des conclusions à partir des informations données.
Justifier	Donner des raisons ou des preuves valables pour étayer une réponse ou une conclusion. (Voir aussi « Expliquer ».)
Récapituler	Extraire un thème général ou un ou des aspects principaux.
Rechercher	Observer, étudier ou effectuer un examen minutieux et systématique en vue d'établir des faits et de parvenir à des conclusions nouvelles.
Synthétiser	Combiner différentes idées afin d'atteindre un nouveau degré de compréhension.
Utiliser	Appliquer des connaissances ou des règles pour mettre la théorie en pratique.

Référence : Baccalauréat international (2014-2018). *Guide Individus et sociétés*. Cardiff : International Baccalaureate Organization.

MATHÉMATIQUES (1^{re} année du PEI) – Grille de correction

CRITÈRE A		CONNAISSANCES ET COMPRÉHENSION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	i	de sélectionner les mathématiques appropriées lors de la résolution de problèmes simples dans des situations familières ;
	ii	d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de ces problèmes ;
2	iii	en règle générale, de résoudre ces problèmes correctement dans divers contextes.
3	i	de sélectionner les mathématiques appropriées lors de la résolution de problèmes plus complexes dans des situations familières ;
	ii	d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de ces problèmes ;
4	iii	en règle générale, de résoudre ces problèmes correctement dans divers contextes.
5	i	de sélectionner les mathématiques appropriées lors de la résolution de problèmes difficiles dans des situations familières ;
	ii	d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de ces problèmes ;
6	iii	en règle générale, de résoudre ces problèmes correctement dans divers contextes.
7	i	de sélectionner les mathématiques appropriées lors de la résolution de problèmes difficiles dans des situations familières et non familières ;
	ii	d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de ces problèmes ;
8	iii	en règle générale, de résoudre ces problèmes correctement dans divers contextes.

CRITÈRE B		RECHERCHE DE SÉRIES
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	i	d' appliquer, avec l'aide de l'enseignant , des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour reconnaître des séries simples ;
	ii	d' indiquer des prévisions cohérentes avec des séries simples.
2	iii	-
3	i	d' appliquer des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour reconnaître des séries ;
	ii	de suggérer comment fonctionnent ces séries.
4	iii	
5	i	d' appliquer des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour reconnaître des séries ;
	ii	de suggérer des relations ou des règles générales cohérentes avec les résultats obtenus ;
6	iii	de vérifier si les séries fonctionnent pour un autre exemple .
7	i	de sélectionner et d' appliquer des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour reconnaître des séries correctes ;
	ii	de décrire des séries comme des relations ou des règles générales cohérentes avec les résultats corrects obtenus ;
8	iii	de vérifier si les séries fonctionnent pour d'autres exemples .

CRITÈRE C		COMMUNICATION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> d'utiliser un langage mathématique limité ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> d'utiliser des formes limitées de représentation mathématique pour présenter les informations ;
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> de communiquer à l'aide d'un raisonnement difficile à comprendre .
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> d'utiliser en partie un langage mathématique approprié ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> d'utiliser des formes de représentation mathématique appropriées pour présenter convenablement les informations ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> de communiquer à l'aide d'un raisonnement compréhensible , même s'il n'est pas toujours cohérent ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> d' organiser convenablement les informations à l'aide d'une structure logique.
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> en règle générale , d' utiliser le langage mathématique approprié ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> en règle générale , d' utiliser des formes de représentation mathématique appropriées pour présenter correctement les informations ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> de communiquer à l'aide d'un raisonnement généralement cohérent ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> de présenter un travail généralement organisé à l'aide d'une structure logique.
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> d' utiliser systématiquement le langage mathématique approprié ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> d' utiliser systématiquement des formes de représentation mathématique appropriées pour présenter correctement les informations ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> de communiquer clairement à l'aide d'un raisonnement cohérent ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> de présenter un travail systématiquement organisé à l'aide d'une structure logique.

CRITÈRE D		APPLICATION DES MATHÉMATIQUES DANS DES CONTEXTES DE LA VIE RÉELLE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> d'identifier certain s éléments dans la situation authentique de la vie réelle ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> d'appliquer, avec un succès limité , des stratégies mathématiques afin de trouver une solution pour la situation authentique de la vie réelle.
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> -
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
	<input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/> -
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> d'identifier les éléments pertinents dans la situation authentique de la vie réelle ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> d'appliquer des stratégies mathématiques afin de parvenir à une solution pour la situation authentique de la vie réelle ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> d'indiquer, d'une manière qui n'est pas toujours correcte, si la solution a un sens dans le contexte de la situation authentique de la vie réelle.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
	<input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/> -
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> d'identifier les éléments pertinents dans la situation authentique de la vie réelle ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> de sélectionner des stratégies mathématiques convenables pour modéliser la situation authentique de la vie réelle ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> d'appliquer les stratégies mathématiques sélectionnées afin de parvenir à une solution valable pour la situation authentique de la vie réelle ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> de décrire le degré de précision de la solution ;
	<input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/> d' indiquer correctement si la solution a un sens dans le contexte de la situation authentique de la vie réelle.
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> d'identifier les éléments pertinents dans la situation authentique de la vie réelle ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> de sélectionner des stratégies mathématiques convenables pour modéliser la situation authentique de la vie réelle ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> d'appliquer les stratégies mathématiques sélectionnées afin de parvenir à une solution correcte pour la situation authentique de la vie réelle ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> d' expliquer le degré de précision de la solution ;
	<input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/> de décrire correctement si la solution a un sens dans le contexte de la situation authentique de la vie réelle.

DÉFINITIONS DES MOTS CONSIGNES DU PEI	
Annoter	Ajouter des notes brèves à un diagramme ou un graphique.
Appliquer	Utiliser des connaissances et une certaine compréhension face à une situation donnée ou un contexte réel. Utiliser une idée, une équation, un principe, une théorie ou une loi en relation avec un problème ou une question donnés. (Voir aussi « Utiliser ».)
Calculer	Obtenir une réponse numérique en montrant les étapes pertinentes du raisonnement.
Commenter	Formuler un jugement basé sur un énoncé ou un résultat d'un calcul donné.
Construire	Présenter les informations de manière schématique ou logique.
Décrire	Exposer de façon détaillée ou faire le portrait d'une situation, d'un événement, d'une série ou d'un processus.
Démontrer	Établir de manière évidente, par un raisonnement ou des éléments de preuve, en illustrant à l'aide d'exemples ou d'applications.
Dériver	Manipuler une relation mathématique pour donner une nouvelle équation ou relation.
Dessiner	Représenter à l'aide d'un diagramme ou d'une représentation graphique précise et légendée, en utilisant un crayon. Une règle doit être utilisée pour dessiner les droites. Les diagrammes doivent être dessinés à l'échelle. Les points des représentations graphiques doivent être placés correctement (si nécessaire) et joints par des segments de droite ou par une ligne courbe.
Discuter	Présenter une critique équilibrée et réfléchie s'appuyant sur différents arguments, facteurs ou hypothèses. Les opinions et conclusions doivent être présentées clairement et étayées de preuves adéquates.
Écrire	Donner la ou les réponses, habituellement en extrayant des informations. Peu ou pas de calculs sont nécessaires. Le raisonnement n'a pas besoin d'être écrit.
Esquisser	Représenter à l'aide d'un diagramme ou d'une représentation graphique (légendé[e] de manière appropriée). Une esquisse doit donner une idée générale de la figure ou de la relation à représenter et comporter des caractéristiques principales.
Estimer	Donner la valeur approximative d'une quantité inconnue.
Expliquer	Donner un compte rendu détaillé incluant les raisons ou les causes. (Voir aussi « Justifier ».)
Identifier	Fournir la bonne réponse à partir de plusieurs possibilités. Reconnaître et présenter brièvement un fait distinctif ou une caractéristique.
Indiquer	Donner un nom spécifique, une valeur ou toute autre réponse brève sans explication ni calcul.
Justifier	Donner des raisons ou des preuves valables pour étayer une réponse ou une conclusion. (Voir aussi « Expliquer ».)
Légender	Ajouter des titres, des légendes ou une ou plusieurs brèves explications à un diagramme ou à un graphique.
Mesurer	Obtenir une valeur pour une quantité.
Montrer	Donner les étapes d'un calcul ou d'une manipulation.
Organiser	Classer des idées et des informations dans un ordre précis ou systématique.
Placer les points	Indiquer la position de points sur un diagramme.
Prédire	Donner un résultat attendu d'une action ou d'un événement à venir.
Prouver	Utiliser une suite d'étapes logiques pour obtenir le résultat demandé de manière formelle.
Résoudre	Obtenir la ou les réponses, en utilisant des méthodes algébriques, numériques et/ou graphiques.
Sélectionner	Choisir dans une liste ou un groupe.
Suggérer	Proposer une solution, une hypothèse ou une autre réponse possible.
Tracer	Effectuer la trace d'un algorithme, c'est-à-dire en suivre et enregistrer les actions.
Utiliser	Appliquer des connaissances ou des règles pour mettre la théorie en pratique. (Voir aussi « Appliquer ».)
Vérifier	Fournir des arguments qui valident le résultat.

Référence : Baccalauréat international (2020). *Guide de mathématiques*. Cardiff : International Baccalaureate Organization.

SCIENCES (1^{re} année du PEI) – Grille de correction

CRITÈRE A		CONNAISSANCES ET COMPRÉHENSION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	i	<input type="checkbox"/> de sélectionner des connaissances scientifiques ;
	ii	<input type="checkbox"/> de sélectionner des connaissances et une compréhension scientifiques pour suggérer des solutions à des problèmes tirés de situations familières ;
2	iii	<input type="checkbox"/> d' appliquer des informations afin de formuler des jugements, mais avec un succès limité.
3	i	<input type="checkbox"/> de se rappeler des connaissances scientifiques ;
	ii	<input type="checkbox"/> d' appliquer des connaissances et une compréhension scientifiques pour suggérer des solutions à des problèmes tirés de situations familières ;
4	iii	<input type="checkbox"/> d' appliquer des informations afin de formuler des jugements.
5	i	<input type="checkbox"/> d' indiquer des connaissances scientifiques ;
	ii	<input type="checkbox"/> d' appliquer des connaissances et une compréhension scientifiques pour résoudre des problèmes tirés de situations familières ;
6	iii	<input type="checkbox"/> d' appliquer des informations afin de formuler des jugements scientifiquement étayés.
7	i	<input type="checkbox"/> de résumer des connaissances scientifiques ;
	ii	<input type="checkbox"/> d' appliquer des connaissances et une compréhension scientifiques pour résoudre des problèmes tirés de situations familières et de suggérer des solutions à des problèmes tirés de situations nouvelles ;
8	iii	<input type="checkbox"/> d' interpréter des informations afin de formuler des jugements scientifiquement étayés.

CRITÈRE B		RECHERCHE ET ÉLABORATION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	i	<input type="checkbox"/> de sélectionner un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique ;
	ii	<input type="checkbox"/> de sélectionner une prévision vérifiable ;
2	iii	<input type="checkbox"/> d' indiquer une variable ;
	iv	<input type="checkbox"/> d'élaborer une méthode, mais avec un succès limité.
3	i	<input type="checkbox"/> d' indiquer un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique ;
	ii	<input type="checkbox"/> d' indiquer une prévision vérifiable ;
4	iii	<input type="checkbox"/> d' indiquer la façon de manipuler les variables et d' indiquer la manière dont les données seront recueillies ;
	iv	<input type="checkbox"/> d'élaborer une méthode sûre pour laquelle il choisit du matériel et un équipement.
5	i	<input type="checkbox"/> d' indiquer un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique ;
	ii	<input type="checkbox"/> de résumer une prévision vérifiable ;
6	iii	<input type="checkbox"/> de résumer la façon de manipuler les variables et d' indiquer la manière dont les données pertinentes seront recueillies ;
	iv	<input type="checkbox"/> d'élaborer une méthode sûre et complète pour laquelle il choisit du matériel et un équipement appropriés.
7	i	<input type="checkbox"/> de résumer un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique ;
	ii	<input type="checkbox"/> de résumer une prévision vérifiable en faisant appel à un raisonnement scientifique ;
8	iii	<input type="checkbox"/> de résumer la façon de manipuler les variables et de résumer la manière dont des données pertinentes seront recueillies en quantités suffisantes ;

	iv <input type="checkbox"/>	d'élaborer une méthode sûre, logique et complète pour laquelle il choisit du matériel et un équipement appropriés .
--	-----------------------------	---

CRITÈRE C		TRAITEMENT ET ÉVALUATION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0 <input type="checkbox"/>		L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	de recueillir et de présenter des données sous forme numérique et/ou visuelle ;
	ii <input type="checkbox"/>	d' interpréter des données ;
	iii <input type="checkbox"/>	d' indiquer la validité d'une prévision en fonction du résultat d'une recherche scientifique, mais avec un succès limité ;
2 <input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/>	d' indiquer la validité de la méthode employée en fonction du résultat d'une recherche scientifique, mais avec un succès limité ;
	v <input type="checkbox"/>	d' indiquer des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode qui profiteraient à la recherche scientifique, mais avec un succès limité .
3 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	de recueillir et de présenter correctement des données sous forme numérique et/ou visuelle ;
	ii <input type="checkbox"/>	d' interpréter des données et de résumer des résultats de façon précise ;
	iii <input type="checkbox"/>	d' indiquer la validité d'une prévision en fonction du résultat d'une recherche scientifique ;
4 <input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/>	d' indiquer la validité de la méthode employée en fonction du résultat d'une recherche scientifique ;
	v <input type="checkbox"/>	d' indiquer des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode qui profiteraient à la recherche scientifique.
5 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	de recueillir, d'organiser et de présenter correctement des données sous forme numérique et/ou visuelle ;
	ii <input type="checkbox"/>	d' interpréter des données et de résumer des résultats de façon précise en faisant appel à un raisonnement scientifique ;
6 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	de résumer la validité d'une prévision en fonction du résultat d'une recherche scientifique ;
	iv <input type="checkbox"/>	de résumer la validité de la méthode employée en fonction du résultat d'une recherche scientifique ;
	v <input type="checkbox"/>	de résumer des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode qui profiteraient à la recherche scientifique.
7 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	de recueillir, d'organiser, de transformer et de présenter correctement des données sous forme numérique et/ou visuelle ;
	ii <input type="checkbox"/>	d' interpréter des données et de résumer des résultats de façon précise en faisant appel à un raisonnement scientifique correct ;
8 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	de discuter la validité d'une prévision en fonction du résultat d'une recherche scientifique ;
	iv <input type="checkbox"/>	de discuter la validité de la méthode employée en fonction du résultat d'une recherche scientifique ;
	v <input type="checkbox"/>	de décrire des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode qui profiteraient à la recherche scientifique.

CRITÈRE D		RÉFLEXION SUR LES RÉPERCUSSIONS DE LA SCIENCE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0 <input type="checkbox"/>		L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	d' indiquer la manière dont la science est utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ;
	ii <input type="checkbox"/>	d' indiquer les conséquences de l'utilisation de la science pour résoudre un problème ou une question spécifique en rapport avec un facteur ;
	iii <input type="checkbox"/>	d' appliquer un langage scientifique pour communiquer sa compréhension ;
2 <input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/>	de documenter ses sources.
3 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	d' indiquer la manière dont la science est utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ;
	ii <input type="checkbox"/>	d' indiquer les conséquences de l'utilisation de la science pour résoudre un problème ou une question spécifique en rapport avec un facteur ;
	iii <input type="checkbox"/>	d' appliquer parfois un langage scientifique pour communiquer sa compréhension ;
4 <input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/>	de documenter parfois ses sources de façon correcte.
5 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	de résumer la manière dont la science est utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ;
	ii <input type="checkbox"/>	de résumer les conséquences de l'utilisation de la science pour résoudre un problème ou une question spécifique en rapport avec un facteur ;
6 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	d' appliquer généralement un langage scientifique pour communiquer sa compréhension avec clarté et précision ;
	iv <input type="checkbox"/>	de documenter généralement ses sources de façon correcte.
7 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	de récapituler la manière dont la science est appliquée et utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ;
	ii <input type="checkbox"/>	de décrire et de récapituler les conséquences de l'utilisation de la science et de ses applications pour résoudre un problème ou une question spécifique en rapport avec un facteur ;
8 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	d' appliquer systématiquement un langage scientifique pour communiquer sa compréhension avec clarté et précision ;
	iv <input type="checkbox"/>	de documenter intégralement ses sources.

DÉFINITIONS DES MOTS CONSIGNES DU PEI	
Analyser	Décomposer de manière à exposer les éléments essentiels ou la structure. (Identifier des parties et des relations, et interpréter des informations pour parvenir à des conclusions.)
Annoter	Ajouter des notes brèves à un diagramme ou un graphique.
Appliquer	Utiliser des connaissances et une certaine compréhension face à une situation donnée ou un contexte réel. Utiliser une idée, une équation, un principe, une théorie ou une loi en relation avec un problème ou une question donnés.
Calculer	Obtenir une réponse numérique en montrant les étapes pertinentes du raisonnement.
Classer	Organiser ou ranger par classes ou catégories.
Commenter	Formuler un jugement basé sur un énoncé ou un résultat d'un calcul donné.
Construire	Présenter les informations de manière schématique ou logique.
Décrire	Exposer de façon détaillée ou faire le portrait d'une situation, d'un événement, d'un modèle ou d'un processus.
Définir	Donner la signification précise d'un mot, d'une expression, d'un concept ou d'une grandeur physique.
Démontrer	Établir de manière évidente, par un raisonnement ou des éléments de preuve, en illustrant à l'aide d'exemples ou d'applications.
Dessiner	Représenter à l'aide d'un diagramme ou d'une représentation graphique précise et légendée, en utilisant un crayon. Une règle doit être utilisée pour dessiner les droites. Les diagrammes doivent être dessinés à l'échelle. Les points des représentations graphiques doivent être placés correctement (si nécessaire) et joints par des segments de droite ou par une ligne courbe.
Déterminer	Obtenir la seule réponse possible.
Discuter	Présenter une critique équilibrée et réfléchie s'appuyant sur différents arguments, facteurs ou hypothèses. Les opinions et conclusions doivent être présentées clairement et étayées de preuves adéquates.
Documenter	Mentionner toutes les sources d'information utilisées en les citant et en respectant un système de citation des sources reconnu. Les références doivent être incluses dans le texte et présentées sous forme de liste ou de bibliographie à la fin de la production écrite.
Écrire	Donner la ou les réponses, habituellement en extrayant des informations. Peu ou pas de calculs sont nécessaires. Le raisonnement n'a pas besoin d'être écrit.
Élaborer	Produire un plan, une simulation ou un modèle.
Énumérer	Fournir une série de réponses brèves sans explications.
Esquisser	Représenter à l'aide d'un diagramme ou d'une représentation graphique (légendé(e) de manière appropriée). Une esquisse doit donner une idée générale de la forme ou de la relation à représenter et comporter des caractéristiques principales.
Estimer	Donner la valeur approximative d'une quantité inconnue.
Évaluer	Émettre un jugement en pesant les points forts et les points faibles.
Expliquer	Donner un compte rendu détaillé incluant les raisons ou les causes. (Voir aussi « Justifier ».)
Formuler	Exprimer de façon précise et systématique le ou les concepts ou arguments pertinents.
Identifier	Fournir la bonne réponse à partir de plusieurs possibilités. Reconnaître et présenter brièvement un fait distinctif ou une caractéristique.
Indiquer	Donner un nom spécifique, une valeur ou toute autre réponse brève sans explication ni calcul.
Interpréter	Utiliser ses connaissances et sa compréhension pour reconnaître les tendances et tirer des conclusions à partir des informations données.
Justifier	Donner des raisons ou des preuves valables pour étayer une réponse ou une conclusion. (Voir aussi « Expliquer ».)
Légender	Ajouter des titres, des légendes ou une ou plusieurs brèves explications à un diagramme ou à un graphique.
Mesurer	Obtenir une valeur pour une quantité.
Montrer	Donner les étapes d'un calcul ou d'une manipulation.
Organiser	Classer des idées et des informations dans un ordre précis ou systématique.
Placer les points	Indiquer la position de points sur un diagramme.
Présenter	Montrer, donner à observer, examiner ou considérer.
Récapituler	Extraire un thème général ou un ou des aspects principaux.
Résoudre	Obtenir la ou les réponses, en utilisant des méthodes appropriées.
Résumer	Présenter brièvement ou donner une idée générale.
Sélectionner	Choisir dans une liste ou un groupe.
Se rappeler	Se souvenir ou reconnaître à partir d'expériences d'apprentissage précédentes.
Suggérer	Proposer une solution, une hypothèse ou une autre réponse possible.
Trouver	Obtenir une réponse en montrant les étapes pertinentes du raisonnement.
Vérifier	Fournir des arguments qui valident le résultat.

Référence : Baccalauréat international (2014-2018). *Guide de sciences*. Cardiff : International Baccalaureate Organization.

LANGUE ET LITTÉRATURE (1^{re} année du PEI) – Grille de correction

CRITÈRE A		ANALYSE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	i <input type="checkbox"/>	identifie et commente de manière limitée les aspects significatifs des textes ;
	ii <input type="checkbox"/>	identifie et commente de manière limitée les choix de l'auteur ;
2	iii <input type="checkbox"/>	justifie rarement ses opinions et ses idées à l'aide d'exemples ou d'explications, et n'utilise jamais ou utilise rarement la terminologie appropriée ;
	iv <input type="checkbox"/>	identifie peu de similarités et de différences en matière de caractéristiques dans et entre les textes .
3	i <input type="checkbox"/>	identifie et commente de manière convenable les aspects significatifs des textes ;
	ii <input type="checkbox"/>	identifie et commente de manière convenable les choix de l'auteur ;
4	iii <input type="checkbox"/>	justifie ses opinions et ses idées à l'aide de quelques exemples et explications, même si cela n'est pas systématique, et utilise parfois la terminologie appropriée ;
	iv <input type="checkbox"/>	identifie quelques similarités et différences en matière de caractéristiques dans et entre les textes .
5	i <input type="checkbox"/>	identifie et commente de manière considérable les aspects significatifs des textes ;
	ii <input type="checkbox"/>	identifie et commente de manière considérable les choix de l'auteur ;
6	iii <input type="checkbox"/>	justifie suffisamment ses opinions et ses idées à l'aide d'exemples et d'explications, et utilise correctement la terminologie appropriée ;
	iv <input type="checkbox"/>	décrit quelques similarités et différences en matière de caractéristiques dans et entre les textes .
7	i <input type="checkbox"/>	identifie et commente de manière judicieuse les aspects significatifs des textes ;
	ii <input type="checkbox"/>	identifie et commente de manière judicieuse les choix de l'auteur ;
8	iii <input type="checkbox"/>	justifie dans le détail ses opinions et ses idées à l'aide d'une multitude d'exemples et d'explications approfondies, et utilise correctement la terminologie appropriée ;
	iv <input type="checkbox"/>	compare et oppose les caractéristiques dans et entre les textes .

CRITÈRE B		ORGANISATION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0 <input type="checkbox"/>		L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	fait un usage minimal des structures permettant d'organiser le contenu, et celles-ci peuvent ne pas systématiquement convenir au contexte et à l'intention ;
	ii <input type="checkbox"/>	organise ses opinions et ses idées avec un degré minimal de logique ;
2 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	fait un usage minimal des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation pouvant ne pas être systématiquement adapté au contexte et à l'intention.
	iv <input type="checkbox"/>	-
3 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	fait un usage convenable des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ;
	ii <input type="checkbox"/>	organise ses opinions et ses idées avec un certain degré de logique ;
4 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	fait un usage convenable des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention.
	iv <input type="checkbox"/>	-
5 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	fait un usage compétent des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ;
	ii <input type="checkbox"/>	organise ses opinions et ses idées avec logique , ses idées s'enchaînant naturellement ;
6 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	fait un usage compétent des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention.
	iv <input type="checkbox"/>	-
7 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	fait un usage remarquable des structures permettant d'organiser le contenu et convenant efficacement au contexte et à l'intention ;
	ii <input type="checkbox"/>	organise efficacement ses opinions et ses idées avec logique , ses idées s'enchaînant naturellement de manière remarquable ;
8 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	fait un usage remarquable des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation efficace .
	iv <input type="checkbox"/>	-

CRITÈRE C		PRODUCTION DE TEXTE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0 <input type="checkbox"/>		L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	produit des textes qui démontrent un investissement personnel limité dans le processus de création ; démontre un degré limité de réflexion ou d'imagination et une exploration minimale des nouvelles perspectives et idées ;
	ii <input type="checkbox"/>	fait peu de choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une conscience limitée des effets produits sur le public ;
2 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	choisit peu de détails et d'exemples pertinents pour soutenir ses idées.
	iv <input type="checkbox"/>	-
3 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	produit des textes qui démontrent un investissement personnel convenable dans le processus de création ; démontre un certain degré de réflexion ou d'imagination et une certaine exploration des nouvelles perspectives et idées ;
	ii <input type="checkbox"/>	fait quelques choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une certaine conscience des effets produits sur le public ;
4 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	choisit quelques détails et exemples pertinents pour soutenir ses idées.
	iv <input type="checkbox"/>	-
5 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	produit des textes qui démontrent un investissement personnel conséquent dans le processus de création ; démontre un degré conséquent de réflexion ou d'imagination et une exploration considérable des nouvelles perspectives et idées ;
	ii <input type="checkbox"/>	fait des choix stylistiques réfléchis en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une bonne conscience des effets produits sur le public ;
6 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	choisit suffisamment de détails et d'exemples pertinents pour soutenir ses idées.
	iv <input type="checkbox"/>	-
7 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	produit des textes qui démontrent un investissement personnel de haut niveau dans le processus de création ; démontre un degré élevé de réflexion ou d'imagination et une exploration judicieuse des nouvelles perspectives et idées ;
	ii <input type="checkbox"/>	fait des choix stylistiques judicieux en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une pleine conscience des effets produits sur le public ;
8 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	choisit une multitude de détails et d'exemples pertinents pour soutenir ses idées.
	iv <input type="checkbox"/>	-

CRITÈRE D		UTILISATION DE LA LANGUE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0 <input type="checkbox"/>		L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	utilise un vocabulaire et des formes d'expression appropriés mais peu variés ;
	ii <input type="checkbox"/>	s'exprime à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style inappropriés , ne convenant ni au contexte ni à l'intention ;
2 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec une correction limitée ; des erreurs font souvent obstacle à la communication ;

	iv <input type="checkbox"/>	utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec une correction limitée ; des erreurs font souvent obstacle à la communication ;
	v <input type="checkbox"/>	utilise des techniques de communication non verbale de manière limitée et/ou inappropriée .
3 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	utilise un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et variés ;
	ii <input type="checkbox"/>	s'exprime parfois à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style convenant au contexte et à l'intention ;
4 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un certain degré de correction ; des erreurs font parfois obstacle à la communication ;
	iv <input type="checkbox"/>	utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un certain degré de correction ; des erreurs font parfois obstacle à la communication ;
	v <input type="checkbox"/>	utilise parfois des techniques de communication non verbale appropriées.
5 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	utilise de manière compétente un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et très variés ;
	ii <input type="checkbox"/>	s'exprime de manière compétente à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style convenant au contexte et à l'intention ;
6 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un degré conséquent de correction ; les erreurs ne font pas obstacle à une communication efficace ;
	iv <input type="checkbox"/>	utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un degré conséquent de correction ; les erreurs ne font pas obstacle à une communication efficace ;
	v <input type="checkbox"/>	utilise suffisamment de techniques de communication non verbale appropriées.
7 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	utilise de manière efficace un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et très variés ;
	ii <input type="checkbox"/>	s'exprime à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style constamment appropriés convenant au contexte et à l'intention ;
8 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un degré élevé de correction ; les erreurs sont mineures et la communication est efficace ;
	iv <input type="checkbox"/>	utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un degré élevé de correction ; les erreurs sont mineures et la communication est efficace ;
	v <input type="checkbox"/>	utilise efficacement des techniques de communication non verbale appropriées.

DÉFINITIONS DES MOTS CONSIGNES DU PEI	
Analyser	Décomposer de manière à exposer les éléments essentiels ou la structure. (Identifier des parties et des relations, et interpréter des informations pour parvenir à des conclusions.)
Commenter	Formuler un jugement basé sur un énoncé ou un résultat d'un calcul donné.
Comparer et opposer	Exposer les similarités et les différences qui existent entre deux ou plusieurs éléments ou situations et se référer à ces deux ou à tous ces éléments ou situations tout du long. En langue et littérature, cela demande une analyse littéraire de la part de l'élève, et éventuellement de déterminer et d'évaluer l'importance des similarités et des liens entre les textes.
Créer	Donner corps à une idée ou à son imagination, sous la forme d'un travail ou d'une invention.
Critiquer	Procéder à une étude ou un commentaire critiques, notamment sur des œuvres artistiques ou littéraires (voir aussi « Évaluer »).
Discuter	Présenter une critique équilibrée et réfléchie s'appuyant sur différents arguments, facteurs ou hypothèses. Les opinions et conclusions doivent être présentées clairement et étayées de preuves adéquates.
Examiner	Étudier un argument ou un concept de manière à dévoiler les postulats et les corrélations.
Explorer	Adopter une démarche systématique de découverte.
Évaluer	Émettre un jugement en pesant les points forts et les points faibles. (Voir aussi « Critiquer ».)
Identifier	Fournir la bonne réponse à partir de plusieurs possibilités. Reconnaître et présenter brièvement un fait distinctif ou une caractéristique.
Interpréter	Utiliser ses connaissances et sa compréhension pour reconnaître les tendances et tirer des conclusions à partir des informations données.
Justifier	Donner des raisons ou des preuves valables pour étayer une réponse ou une conclusion.
Organiser	Classer des idées et des informations dans un ordre précis ou systématique.
Résumer	Présenter brièvement ou donner une idée générale.
Sélectionner	Choisir dans une liste ou un groupe.
Récapituler	Extraire un thème général ou un ou des aspects principaux.
Synthétiser	Combiner différentes idées afin d'atteindre un nouveau degré de compréhension.
Utiliser	Appliquer des connaissances ou des règles pour mettre la théorie en pratique.

Référence : Baccalauréat international (2014-2017). *Guide Langue et littérature*. Cardiff : International Baccalaureate Organization.

3^e secondaire

Critères et sous-aspects des critères

ARTS (3^e année du PEI) – Grille de correction

CRITÈRE A		CONNAISSANCES ET COMPRÉHENSION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> démontre des connaissances limitées dans la discipline artistique étudiée, notamment sur les concepts et les processus associés, ainsi qu'une utilisation limitée du langage approprié ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> démontre des connaissances limitées sur le rôle de la discipline artistique dans son contexte original ou dans d'autres contextes ;
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> démontre une utilisation limitée des connaissances acquises pour orienter son travail artistique.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> démontre des connaissances convenables dans la discipline artistique étudiée, notamment sur les concepts et les processus associés, ainsi qu'une utilisation convenable du langage approprié ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> démontre des connaissances convenables sur le rôle de la discipline artistique dans son contexte original ou dans d'autres contextes ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> démontre une utilisation convenable des connaissances acquises pour orienter son travail artistique.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> démontre des connaissances considérables dans la discipline artistique étudiée, notamment sur les concepts et les processus associés, ainsi qu'une utilisation considérable du langage approprié ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> démontre des connaissances considérables sur le rôle de la discipline artistique dans son contexte original ou dans d'autres contextes ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> démontre une utilisation considérable des connaissances acquises pour orienter son travail artistique.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> démontre d' excellentes connaissances dans la discipline artistique étudiée, notamment sur les concepts et les processus associés, ainsi qu'une excellente utilisation du langage approprié ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> démontre d' excellentes connaissances sur le rôle de la discipline artistique dans son contexte original ou dans d'autres contextes ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> démontre une excellente utilisation des connaissances acquises pour orienter son travail artistique.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -

CRITÈRE B		DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> démontre une acquisition et un développement limités des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> démontre une application limitée des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> -
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> démontre une acquisition et un développement convenables des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> démontre une application convenable des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> -
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> démontre une acquisition et un développement considérables des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> démontre une application considérable des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> -
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> démontre une excellente acquisition et un excellent développement des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> démontre une excellente application des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> -
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -

CRITÈRE C		PENSÉE CRÉATIVE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> présente un résumé limité d'une intention artistique, qui n'est pas systématiquement claire ou réalisable ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> présente un résumé limité d'autres options, de perspectives et de solutions imaginatives ;
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> démontre une exploration limitée d'idées au cours du processus d'élaboration, qui peut ne pas aboutir au stade de la réalisation.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> présente un résumé convenable d'une intention artistique claire et/ou réalisable ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> présente un résumé convenable d'autres options, de perspectives et de solutions imaginatives ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> démontre une exploration convenable d'idées au cours du processus d'élaboration jusqu'au stade de la réalisation.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> présente un résumé considérable d'une intention artistique claire et réalisable ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> présente un résumé considérable d'autres options, de perspectives et de solutions imaginatives ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> démontre une exploration considérable d'idées au cours du processus d'élaboration jusqu'au stade de la réalisation.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> présente un excellent résumé d'une intention artistique claire et réalisable ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> présente un excellent résumé d'autres options, de perspectives et de solutions imaginatives ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> démontre une excellente exploration d'idées au cours du processus d'élaboration jusqu'au stade de la réalisation.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -

CRITÈRE D		RÉACTION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> présente un résumé limité des liens et transpose éventuellement ce qu'il a appris à de nouveaux contextes ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> crée une réponse artistique limitée en s'inspirant éventuellement du monde qui l'entoure ;
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> présente une évaluation limitée de son propre travail et de celui de tiers.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> présente un résumé convenable des liens et transpose parfois ce qu'il a appris à de nouveaux contextes ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> crée une réponse artistique convenable en s'inspirant dans une certaine mesure du monde qui l'entoure ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> présente une évaluation convenable de son propre travail et de celui de tiers.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> présente un résumé considérable des liens et transpose souvent ce qu'il a appris à de nouveaux contextes ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> crée une réponse artistique considérable en s'inspirant largement du monde qui l'entoure ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> présente une évaluation considérable de son propre travail et de celui de tiers.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> présente un excellent résumé des liens de manière approfondie et perspicace , et transpose efficacement ce qu'il a appris à de nouveaux contextes ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> crée une excellente réponse artistique en s'inspirant efficacement du monde qui l'entoure ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> présente une excellente évaluation de son propre travail et de celui de tiers.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -

DÉFINITIONS DES MOTS CONSIGNES DU PEI	
Créer	Donner corps à une idée ou à son imagination sous la forme d'un travail ou d'une invention.
Critiquer	Procéder à une étude ou un commentaire critiques, notamment sur des œuvres artistiques ou littéraires. (Voir aussi « Évaluer ».)
Démontrer	Établir de manière évidente, par un raisonnement ou des éléments de preuve, en illustrant à l'aide d'exemples ou d'applications.
Développer	Améliorer progressivement, donner plus d'ampleur ou exposer dans le détail. Évoluer vers un état plus avancé ou plus efficace.
Évaluer	Émettre un jugement en pesant les points forts et les points faibles. (Voir aussi « Critiquer ».)
Explorer	Adopter une démarche systématique de découverte.
Formuler	Exprimer de façon précise et systématique le ou les concepts ou arguments pertinents.
Identifier	Fournir la bonne réponse à partir de plusieurs possibilités. Reconnaître et présenter brièvement un fait distinctif ou une caractéristique.
Présenter	Montrer, donner à observer, examiner ou considérer.
Résumer	Présenter brièvement ou donner une idée générale.
Utiliser	Appliquer des connaissances ou des règles pour mettre la théorie en pratique.

Référence : Baccalauréat international (2014-2019). *Guide Arts*. Cardiff : International Baccalaureate Organization.

LANGUAGE ACQUISITION (Proficient level) – ASSESSMENT RUBRIC

CRITERION A		LISTENING
ACHIEVEMENT LEVEL	LEVEL DESCRIPTOR	
0 <input type="checkbox"/>	The student does not reach a standard described by any of the descriptors below.	
1 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	identifies minimal stated information (facts, opinions, messages) in complex authentic texts
	ii <input type="checkbox"/>	identifies basic conventions in complex authentic texts
2 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	identifies basic connections in complex authentic texts.
	iv <input type="checkbox"/>	-
3 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	identifies some stated information (facts, opinions, messages) in complex authentic texts
	ii <input type="checkbox"/>	identifies basic conventions in complex authentic texts
4 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	identifies basic connections in complex authentic texts.
	iv <input type="checkbox"/>	-
5 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	identifies most stated information (facts, opinions, messages and supporting details) in complex authentic texts
	ii <input type="checkbox"/>	interprets conventions in complex authentic texts
6 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	interprets connections in complex authentic texts.
	iv <input type="checkbox"/>	-
7 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	identifies explicit and implicit information (facts, opinions, messages and supporting details) in complex authentic texts
	ii <input type="checkbox"/>	analyses conventions in complex authentic texts
8 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	analyses connections in complex authentic texts.
	iv <input type="checkbox"/>	-

CRITERION B		READING
ACHIEVEMENT LEVEL	LEVEL DESCRIPTOR	
0 <input type="checkbox"/>	The student does not reach a standard described by any of the descriptors below.	
1 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	identifies minimal stated information (facts, opinions, messages) in complex authentic texts
	ii <input type="checkbox"/>	identifies basic conventions in complex authentic texts
2 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	identifies basic connections in complex authentic texts.
	iv <input type="checkbox"/>	-
3 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	identifies some stated information (facts, opinions, messages) in complex authentic texts
	ii <input type="checkbox"/>	identifies basic conventions in complex authentic texts
4 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	identifies basic connections in complex authentic texts.
	iv <input type="checkbox"/>	-
5 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	identifies most stated information (facts, opinions, messages and supporting details) in complex authentic texts
	ii <input type="checkbox"/>	interprets conventions in complex authentic texts
6 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	interprets connections in complex authentic texts.
	iv <input type="checkbox"/>	-
7 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	identifies explicit and implicit information (facts, opinions, messages and supporting details) in complex authentic texts
	ii <input type="checkbox"/>	analyses conventions in complex authentic texts
8 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	analyses connections in complex authentic texts.
	iv <input type="checkbox"/>	-

CRITERION C		SPEAKING
ACHIEVEMENT LEVEL	LEVEL DESCRIPTOR	
0 <input type="checkbox"/>	The student does not reach a standard described by any of the descriptors below.	
1 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	uses a limited range of vocabulary
	ii <input type="checkbox"/>	uses a limited range of grammatical structures with many errors which often hinder communication
2 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	uses pronunciation and intonation with many errors which often hinder comprehension
	iv <input type="checkbox"/>	communicates limited relevant information.
3 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	uses a basic range of vocabulary
	ii <input type="checkbox"/>	uses a basic range of grammatical structures with some errors which sometimes hinder communication
4 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	uses pronunciation and intonation with some errors which sometimes hinder comprehension
	iv <input type="checkbox"/>	communicates some relevant information.
5 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	uses a range of vocabulary
	ii <input type="checkbox"/>	uses a range of grammatical structures with a few errors which do not hinder communication
6 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	uses pronunciation and intonation with a few errors. However, these do not hinder comprehension
	iv <input type="checkbox"/>	communicates most relevant information.
7 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	uses a wide range of vocabulary
	ii <input type="checkbox"/>	uses a wide range of grammatical structures generally accurately
8 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	uses clear pronunciation and intonation which makes the communication easy to comprehend
	iv <input type="checkbox"/>	communicates almost all the required information clearly and effectively .

CRITERION D		WRITING
ACHIEVEMENT LEVEL	LEVEL DESCRIPTOR	
0 <input type="checkbox"/>	The student does not reach a standard described by any of the descriptors below.	
1 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	uses a limited range of vocabulary
	ii <input type="checkbox"/>	uses a limited range of grammatical structures with many errors which often hinder communication
2 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	organizes some information in a recognizable format using some basic cohesive devices
	iv <input type="checkbox"/>	communicates limited relevant information with some sense of audience and purpose to suit the context.
3 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	uses a basic range of vocabulary
	ii <input type="checkbox"/>	uses a basic range of grammatical structures with some errors which sometimes hinder communication
4 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	organizes information in a recognizable format using a range of basic cohesive devices
	iv <input type="checkbox"/>	communicates some relevant information with some sense of audience and purpose to suit the context.
5 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	uses a range of vocabulary
	ii <input type="checkbox"/>	uses a range of grammatical structures with a few errors which do not hinder communication
6 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	organizes information in an appropriate format using simple and complex cohesive devices
	iv <input type="checkbox"/>	communicates most relevant information with a sense of audience and purpose to suit the context.
7 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	uses a wide range of vocabulary
	ii <input type="checkbox"/>	uses a wide range of grammatical structures generally accurately
8 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	organizes information effectively and coherently in an appropriate format using a wide range of complex cohesive devices
	iv <input type="checkbox"/>	communicates almost all the required information with a clear sense of audience and purpose to suit the context.

MYP COMMAND TERMS FOR LANGUAGE ACQUISITION

Analyse	Break down in order to bring out the essential elements or structure. (To identify parts, relationships and interpret information to reach conclusions.)
*Communicate	To give messages or information to others through speech, writing, body movements or signals. When assessing criterion C, this refers to giving messages or information to others through speech. **"To be able to communicate" is an overarching aim in language acquisition.
Demonstrate	Make clear by reasoning or evidence, illustrating with examples or practical application.
Describe	Give a detailed account or picture of a situation, event, pattern or process.
Discuss	Offer a considered and balanced review that includes a range of arguments, factors or hypotheses. Opinions or conclusions should be presented clearly and supported by appropriate evidence.
Evaluate	Make an appraisal by weighing up the strengths and limitations.
Examine	Consider an argument or concept in a way that uncovers the assumptions and interrelationships of the issue.
Explain	Give a detailed account including reasons or causes.
Find	Obtain an answer showing relevant stages in the working.
Identify	Provide an answer from a number of possibilities. Recognize and state briefly a distinguishing fact or feature.
Interpret	Use knowledge and understanding to recognize trends and draw conclusions from given information.
Justify	Give valid reasons or evidence to support an answer or conclusion.
Organize	Put ideas and information into a proper or systematic order; give structure to a text.
Outline	Give a brief account or summary.
Present	Offer for display, observation, examination or consideration.
State	Give a specific name, value or other brief answer without explanation.
Summarize	Abstract a general theme or major point(s).
Synthesize	Combine different ideas in order to create new understanding.
Use	Apply knowledge or rules to put theory into practice

Source : Baccalauréat international (2020). *Language Acquisition Guide*. Cardiff : International Baccalaureate Organization.

DESIGN (3^e année du PEI) – Grille de correction

CRITÈRE A		RECHERCHE ET ANALYSE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> indique le besoin d'apporter une solution à un problème ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> indique quelques-unes des principales conclusions des recherches qu'il a menées.
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> -
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> résume le besoin d'apporter une solution à un problème ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> indique, avec de l'aide , les recherches nécessaires au développement d'une solution au problème ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> résume un produit existant servant d'inspiration pour trouver une solution au problème ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> développe un énoncé de projet élémentaire qui résume quelques-unes des conclusions des recherches pertinentes qu'il a menées.
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> explique le besoin d'apporter une solution à un problème ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> construit, avec de l'aide , un plan de recherche qui indique et hiérarchise les recherches primaires et secondaires nécessaires au développement d'une solution au problème ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> décrit un groupe de produits similaires servant d'inspiration pour trouver une solution au problème ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> développe un énoncé de projet qui résume les conclusions des recherches pertinentes qu'il a menées.
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> explique et de justifie le besoin d'apporter une solution à un problème;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> construit, de manière autonome , un plan de recherche qui indique et hiérarchise les recherches primaires et secondaires nécessaires au développement d'une solution au problème;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> analyse un groupe de produits similaires servant d'inspiration pour trouver une solution au problème;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> développe un énoncé de projet qui présente l'analyse des recherches pertinentes qu'ils ont menées.

CRITÈRE B		DÉVELOPPEMENT DES IDÉES
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> énumère quelques critères de réussite élémentaires établis pour la conception d'une solution ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> présente une idée de conception pouvant être interprétée par d'autres personnes ;
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> crée des dessins ou des schémas de planification incomplets.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> construit une liste des critères de réussite établis pour la conception d'une solution ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> présente quelques idées de conception réalisables, à l'aide d'un ou de plusieurs supports appropriés, ou explique des caractéristiques importantes desdites idées, qui peuvent être interprétées par d'autres personnes ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> résume les principales raisons du choix de la conception retenue en faisant référence au cahier des charges ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> crée des dessins ou des schémas de planification ou énumère les modalités requises pour la solution retenue.
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> développe un cahier des charges qui identifie les critères de réussite établis pour la conception d'une solution ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> présente un éventail d'idées de conception réalisables, à l'aide d'un ou de plusieurs supports appropriés, et explique des caractéristiques importantes desdites idées, qui peuvent être interprétées par d'autres personnes ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> présente la conception retenue et résume les principales raisons de son choix en faisant référence au cahier des charges ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> développe des dessins ou des schémas de planification précis et énumère les modalités requises pour la création de la solution retenue.
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> développe un cahier des charges qui résume les critères de réussite établis pour la conception d'une solution en s'appuyant sur les données recueillies ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> présente un éventail d'idées de conception réalisables, à l'aide d'un ou de plusieurs supports appropriés et d'annotations , pouvant être correctement interprétées par d'autres personnes ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> présente la conception retenue et résume les raisons de son choix en faisant référence au cahier des charges ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> développe des dessins ou des schémas de planification précis et résume les modalités requises pour la création de la solution retenue.

CRITÈRE C		CRÉATION DE LA SOLUTION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> démontre des compétences techniques de base lors de la réalisation de la solution ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> crée la solution, qui fonctionne mal et qui est présentée de manière incomplète .
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> -
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> résume chaque étape de la conception dans un plan qui contient quelques détails, et que les autres élèves ont du mal à suivre pour créer la solution ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> démontre des compétences techniques satisfaisantes lors de la réalisation de la solution ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> crée la solution, qui fonctionne en partie et qui est présentée de manière convenable ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> résume les changements apportés à la conception retenue ou au plan lors de la réalisation de la solution.
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> construit un plan tenant compte du temps et des ressources, qui donne suffisamment d'informations aux autres élèves pour qu'ils puissent suivre ce plan et créer la solution ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> démontre de bonnes compétences techniques lors de la réalisation de la solution ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> crée la solution, qui fonctionne comme prévu et qui est présentée de manière appropriée ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> résume les changements apportés à la conception retenue et au plan lors de la réalisation de la solution.
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> construit un plan logique résumant une utilisation efficace du temps et des ressources, qui donne suffisamment d'informations aux autres élèves pour qu'ils puissent suivre ce plan et créer la solution ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> démontre des compétences techniques excellentes lors de la réalisation de la solution ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> suit le plan afin de créer la solution, qui fonctionne comme prévu et qui est présentée de manière appropriée ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> explique les changements apportés à la conception retenue et au plan lors de la réalisation de la solution.

CRITÈRE D		ÉVALUATION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> décrit une méthode d'essai qui est utilisée pour mesurer l'efficacité de la solution ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> indique dans quelle mesure la solution est une réussite.
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> -
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> décrit une méthode d'essai pertinente qui génère des données afin de mesurer l'efficacité de la solution ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> résume dans quelle mesure la solution est une réussite par rapport au cahier des charges, en s'appuyant sur des tests de produits pertinents ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> énumère les manières dont la solution pourrait être améliorée ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> résume les effets de la solution sur le client ou le public cible.
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> décrit des méthodes d'essai pertinentes qui génèrent des données afin de mesurer l'efficacité de la solution ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> décrit dans quelle mesure la solution est une réussite par rapport au cahier des charges, en s'appuyant sur des tests de produits pertinents ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> résume en quoi la solution pourrait être améliorée ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> décrit, avec de l'aide , les effets de la solution sur le client ou le public cible.
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> décrit des méthodes d'essai détaillées et pertinentes qui génèrent des données précises afin de mesurer l'efficacité de la solution ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> explique dans quelle mesure la solution est une réussite par rapport au cahier des charges, en s'appuyant sur des tests de produits authentiques ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> décrit en quoi la solution pourrait être améliorée ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> décrit les effets de la solution sur le client ou le public cible.

DÉFINITIONS DES MOTS CONSIGNES DU PEI	
Analyser	Décomposer de manière à exposer les éléments essentiels ou la structure. (Identifier des parties et des relations, et interpréter des informations pour parvenir à des conclusions.)
Construire	Présenter les informations de manière schématique ou logique. Créer Donner corps à une idée ou à son imagination, sous la forme d'un travail ou d'une invention.
Décrire	Exposer de façon détaillée ou faire le portrait d'une situation, d'un événement, d'un modèle ou d'un processus.
Définir	Donner la signification précise d'un mot, d'une expression, d'un concept ou d'une grandeur physique.
Démontrer	Établir de manière évidente, par un raisonnement ou des éléments de preuve, en illustrant à l'aide d'exemples ou d'applications.
Développer	Améliorer progressivement, donner plus d'ampleur ou exposer dans le détail. Évoluer vers un état plus avancé ou plus efficace.
Élaborer	Produire un plan, une simulation ou un modèle.
Énumérer	Fournir une série de réponses brèves sans explications.
Évaluer	Émettre un jugement en pesant les points forts et les points faibles.
Expliquer	Donner un compte rendu détaillé incluant les raisons ou les causes. (Voir aussi « Justifier ».)
Hiérarchiser	Donner une importance relative à des éléments, ou les placer dans un ordre de préférence.
Identifier	Fournir la bonne réponse à partir de plusieurs possibilités. Reconnaître et présenter brièvement un fait distinctif ou une caractéristique.
Indiquer	Donner un nom spécifique, une valeur ou toute autre réponse brève sans explication ni calcul.
Justifier	Donner des raisons ou des preuves valables pour étayer une réponse ou une conclusion. (Voir aussi « Expliquer ».)
Présenter	Montrer, donner à observer, examiner ou considérer.
Récapituler	Extraire un thème général ou un ou des aspects principaux.
Résumer	Présenter brièvement ou donner une idée générale.

Référence : Baccalauréat international (2014-2017). *Guide de design*. Cardiff : International Baccalaureate Organization.

ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ (3^e année du PEI)

Grille de correction

CRITÈRE A		CONNAISSANCES ET COMPRÉHENSION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	i	<input type="checkbox"/> se rappelle des connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ;
	ii	<input type="checkbox"/> identifie des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour résumer des questions et suggérer des solutions à des problèmes tirés de situations familières ;
2	iii	<input type="checkbox"/> applique la terminologie spécifique à l'activité physique et à la santé afin de transmettre sa compréhension, mais avec un succès limité .
3	i	<input type="checkbox"/> indique des connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ;
	ii	<input type="checkbox"/> identifie des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour décrire des questions et résoudre des problèmes tirés de situations familières ;
4	iii	<input type="checkbox"/> applique la terminologie spécifique à l'activité physique et à la santé afin de transmettre sa compréhension.
5	i	<input type="checkbox"/> résume des connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ;
	ii	<input type="checkbox"/> applique des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour décrire des questions, résoudre des problèmes tirés de situations familières et suggérer des solutions à des problèmes tirés de situations nouvelles ;
6	iii	<input type="checkbox"/> applique la terminologie spécifique à l'activité physique et à la santé de manière cohérente afin de transmettre sa compréhension.
7	i	<input type="checkbox"/> décrit des connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ;
	ii	<input type="checkbox"/> applique des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour expliquer des questions et résoudre des problèmes tirés de situations aussi bien familières que nouvelles ;
8	iii	<input type="checkbox"/> applique la terminologie spécifique à l'activité physique et à la santé de manière cohérente et efficace afin de transmettre sa compréhension.

CRITÈRE B		PLANIFICATION DE LA PERFORMANCE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	i	<input type="checkbox"/> indique un but qui enrichit la performance ;
	ii	<input type="checkbox"/> résume un plan limité visant à améliorer les performances physiques et la santé.
3	i	<input type="checkbox"/> énumère des buts qui enrichissent la performance ;
4	ii	<input type="checkbox"/> résume un plan visant à améliorer les performances physiques et la santé.
5	i	<input type="checkbox"/> identifie des buts qui enrichissent la performance ;
6	ii	<input type="checkbox"/> élabore un plan visant à améliorer les performances physiques et la santé.
7	i	<input type="checkbox"/> résume des buts qui enrichissent la performance ;
8	ii	<input type="checkbox"/> élabore et explique un plan visant à améliorer les performances physiques et la santé.

CRITÈRE C		APPLICATION ET EXÉCUTION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> se rappelle et applique des compétences et des techniques, mais avec un succès limité ;
	2	ii <input type="checkbox"/> se rappelle et applique des stratégies et des concepts de mouvements, mais avec un succès limité ;
		iii <input type="checkbox"/> se rappelle et applique des informations pour exécuter son activité.
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> démontre et applique des compétences et des techniques, mais avec un succès limité ;
	4	ii <input type="checkbox"/> démontre et applique des stratégies et des concepts de mouvements, mais avec un succès limité ;
		iii <input type="checkbox"/> identifie et applique des informations pour exécuter son activité.
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> démontre et applique des compétences et des techniques ;
	6	ii <input type="checkbox"/> démontre et applique des stratégies et des concepts de mouvements ;
		iii <input type="checkbox"/> identifie et applique des informations pour exécuter son activité de manière efficace .
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> démontre et applique un éventail de compétences et de techniques ;
	8	ii <input type="checkbox"/> démontre et applique un éventail de stratégies et de concepts de mouvements ;
		iii <input type="checkbox"/> résume et applique des informations pour exécuter son activité de manière efficace .

CRITÈRE D		RÉFLEXION ET AMÉLIORATION DE LA PERFORMANCE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> identifie des stratégies qui enrichissent ses compétences interpersonnelles ;
	2	ii <input type="checkbox"/> indique l'efficacité d'un plan ;
		iii <input type="checkbox"/> résume la performance.
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> identifie et démontre des stratégies qui enrichissent ses compétences interpersonnelles ;
	4	ii <input type="checkbox"/> indique l'efficacité d'un plan en fonction du résultat ;
		iii <input type="checkbox"/> résume et récapitule la performance.
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> résume et démontre des stratégies qui enrichissent ses compétences interpersonnelles ;
	6	ii <input type="checkbox"/> décrit l'efficacité d'un plan en fonction du résultat ;
		iii <input type="checkbox"/> résume et évalue la performance.
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> décrit et démontre des stratégies qui enrichissent ses compétences interpersonnelles ;
	8	ii <input type="checkbox"/> explique l'efficacité d'un plan en fonction du résultat ;
		iii <input type="checkbox"/> explique et évalue la performance.

DÉFINITIONS DES MOTS CONSIGNES DU PEI EN ÉPS	
Analyser	Décomposer de manière à exposer les éléments essentiels ou la structure. (Identifier des parties et des relations, et interpréter des informations pour parvenir à des conclusions.)
Appliquer	Utiliser des connaissances et une certaine compréhension face à une situation donnée ou un contexte réel. Utiliser une idée, une équation, un principe, une théorie ou une loi en relation avec un problème ou une question donnés.
Construire	Présenter les informations de manière schématique ou logique.
Décrire	Exposer de façon détaillée ou faire le portrait d'une situation, d'un événement, d'un modèle ou d'un processus.
Démontrer	Établir de manière évidente, par un raisonnement ou des éléments de preuve, en illustrant à l'aide d'exemples ou d'applications.
Développer	Améliorer progressivement, donner plus d'ampleur ou exposer dans le détail. Évoluer vers un état plus avancé ou plus efficace.
Élaborer	Produire un plan, une simulation ou un modèle.
Énumérer	Fournir une série de réponses brèves sans explications.
Évaluer	Émettre un jugement en pesant les points forts et les points faibles.
Expliquer	Donner un compte rendu détaillé incluant les raisons ou les causes. (Voir aussi « Justifier ».)
Identifier	Fournir la bonne réponse à partir de plusieurs possibilités. Reconnaître et présenter brièvement un fait distinctif ou une caractéristique.
Indiquer	Donner un nom spécifique, une valeur ou toute autre réponse brève sans explication ni calcul.
Justifier	Donner des raisons ou des preuves valables pour étayer une réponse ou une conclusion. (Voir aussi « Expliquer ».)
Récapituler	Extraire un thème général ou un ou des aspects principaux.
Rechercher	Observer, étudier ou effectuer un examen minutieux et systématique en vue d'établir des faits et de parvenir à des conclusions nouvelles.
Résoudre	Obtenir la ou les réponses, en utilisant des méthodes appropriées.
Résumer	Présenter brièvement ou donner une idée générale.
Se rappeler	Se souvenir ou reconnaître à partir d'expériences d'apprentissage précédentes.
Suggérer	Proposer une solution, une hypothèse ou une autre réponse possible.

Référence : Baccalauréat international (2014-2018). *Guide Éducation physique et à la santé*.
Cardiff : International Baccalaureate Organization.

INDIVIDUS ET SOCIÉTÉS (3^e année du PEI) – Grille de correction

CRITÈRE A		CONNAISSANCES ET COMPRÉHENSION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	i <input type="checkbox"/>	utilise la terminologie, mais de manière limitée ;
	ii <input type="checkbox"/>	démontre une connaissance et une compréhension élémentaires du contenu et des concepts par le biais de descriptions et/ou d'exemples limités .
2	iii <input type="checkbox"/>	-
	iv <input type="checkbox"/>	-
3	i <input type="checkbox"/>	utilise en partie la terminologie de manière correcte ;
	ii <input type="checkbox"/>	démontre une connaissance et une compréhension satisfaisantes du contenu et des concepts par le biais de descriptions, d'explications et d'exemples simples .
4	iii <input type="checkbox"/>	-
	iv <input type="checkbox"/>	-
5	i <input type="checkbox"/>	utilise une terminologie variée et pertinente de manière correcte ;
	ii <input type="checkbox"/>	démontre une connaissance et une compréhension considérables du contenu et des concepts par le biais de descriptions, d'explications et d'exemples.
6	iii <input type="checkbox"/>	-
	iv <input type="checkbox"/>	-
7	i <input type="checkbox"/>	utilise systématiquement une terminologie riche de manière correcte ;
	ii <input type="checkbox"/>	démontre une excellente connaissance et une excellente compréhension du contenu et des concepts par le biais de descriptions, d'explications et d'exemples développés et précis .
8	iii <input type="checkbox"/>	-
	iv <input type="checkbox"/>	-

CRITÈRE B		RECHERCHE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	i <input type="checkbox"/>	identifie une question de recherche claire, précise et pertinente ;
	ii <input type="checkbox"/>	formule un plan d'action limité , ou ne suit aucun plan ;
2	iii <input type="checkbox"/>	recueille et consigne des informations limitées ou parfois hors de propos ;
	iv <input type="checkbox"/>	réfléchit , avec de l'aide, sur le processus et les résultats de la recherche, mais de manière limitée .
3	i <input type="checkbox"/>	formule ou choisit une question de recherche claire et précise, et décrit sa pertinence ;
	ii <input type="checkbox"/>	formule et suit parfois un plan d'action partiel pour rechercher la question choisie ;
4	iii <input type="checkbox"/>	utilise une ou plusieurs méthodes pour recueillir et consigner quelques informations pertinentes ;
	iv <input type="checkbox"/>	réfléchit , avec de l'aide, sur le processus et les résultats de la recherche.
5	i <input type="checkbox"/>	formule ou choisit une question de recherche claire et précise, et décrit en détail sa pertinence ;
	ii <input type="checkbox"/>	formule et suit généralement un plan d'action suffisamment développé pour rechercher la question choisie ;
6	iii <input type="checkbox"/>	utilise des méthodes pour recueillir et consigner des informations appropriées et pertinentes ;
	iv <input type="checkbox"/>	évalue , avec de l'aide, le processus et les résultats de la recherche.
7	i <input type="checkbox"/>	formule ou choisit une question de recherche claire et précise , et explique sa pertinence ;
	ii <input type="checkbox"/>	formule et suit efficacement un plan d'action cohérent pour rechercher la question choisie ;
8	iii <input type="checkbox"/>	utilise des méthodes pour recueillir et consigner des informations appropriées , variées et pertinentes ;
	iv <input type="checkbox"/>	présente, avec de l'aide, une évaluation détaillée du processus et des résultats de la recherche.

CRITÈRE C		COMMUNICATION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> communique les informations et les idées d'une façon qui n'est pas toujours adaptée au public et à l'objectif visés ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> organise les informations et les idées, mais de manière limitée ;
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> énumère les sources d'information de manière incohérente .
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> communique les informations et les idées d'une façon relativement adaptée au public et à l'objectif visés ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> organise quelque peu les informations et les idées ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> crée une liste de références convenable et cite parfois les sources.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> communique les informations et les idées d'une façon généralement adaptée au public et à l'objectif visés ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> structure généralement les informations et les idées en respectant les instructions relatives à la tâche ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> crée une liste de références convenable et cite généralement les sources.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> communique les informations et les idées d'une façon parfaitement adaptée au public et à l'objectif visés ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> structure les informations et les idées en respectant parfaitement les instructions relatives à la tâche ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> crée une liste de références complète et cite toujours les sources.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -

CRITÈRE D		PENSÉE CRITIQUE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> commence à analyser des concepts, des problèmes, des modèles, des représentations visuelles et/ou des théories, mais de manière limitée ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> commence à identifier des liens entre les informations pour développer des arguments simples ;
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> reconnaît l'origine et la finalité d'un nombre limité de sources ou de données, et, dans une faible mesure, leur valeur et leurs limites ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> identifie différentes perspectives.
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> réalise une analyse simple des concepts, des problèmes, des modèles, des représentations visuelles et/ou des théories ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> récapitule des informations pour développer quelques arguments convenables ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> analyse des sources ou des données du point de vue de leur origine et de leur finalité, en reconnaissant dans une certaine mesure leur valeur et leurs limites ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> reconnaît différentes perspectives et suggère certaines de leurs implications.
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> réalise une analyse adaptée des concepts, des problèmes, des modèles, des représentations visuelles et/ou des théories ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> récapitule des informations pour développer des arguments généralement valables ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> analyse des sources ou des données du point de vue de leur origine et de leur finalité, en reconnaissant généralement leur valeur et leurs limites ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> reconnaît clairement différentes perspectives et décrit la plupart de leurs implications.
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> réalise une analyse détaillée des concepts, des problèmes, des modèles, des représentations visuelles et/ou des théories ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> récapitule des informations pour développer des arguments cohérents et bien étayés ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> analyse efficacement un éventail de sources ou de données du point de vue de leur origine et de leur finalité, en reconnaissant systématiquement leur valeur et leurs limites ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> reconnaît clairement différentes perspectives et explique systématiquement leurs implications.

DÉFINITIONS DES MOTS CONSIGNES DU PEI	
Analyser	Décomposer de manière à exposer les éléments essentiels ou la structure. (Identifier des parties et des relations, et interpréter des informations pour parvenir à des conclusions.)
Décrire	Exposer de façon détaillée ou faire le portrait d'une situation, d'un événement, d'un modèle ou d'un processus.
Démontrer	Établir de manière évidente, par un raisonnement ou des éléments de preuve, en illustrant à l'aide d'exemples ou d'applications.
Discuter	Présenter une critique équilibrée et réfléchie s'appuyant sur différents arguments, facteurs ou hypothèses. Les opinions et conclusions doivent être présentées clairement et étayées de preuves adéquates.
Documenter	Mentionner toutes les sources d'information utilisées en les citant et en respectant un système de citation des sources reconnu. Les références doivent être incluses dans le texte et présentées sous forme de liste ou de bibliographie à la fin de la production écrite.
Énumérer	Fournir une série de réponses brèves sans explications.
Évaluer	Émettre un jugement en pesant les points forts et les points faibles.
Expliquer	Donner un compte rendu détaillé incluant les raisons ou les causes. (Voir aussi « Justifier ».)
Explorer	Adopter une démarche systématique de découverte.
Formuler	Exprimer de façon précise et systématique le ou les concepts ou arguments pertinents.
Identifier	Fournir la bonne réponse à partir de plusieurs possibilités. Reconnaître et présenter brièvement un fait distinctif ou une caractéristique.
Interpréter	Utiliser ses connaissances et sa compréhension pour reconnaître les tendances et tirer des conclusions à partir des informations données.
Justifier	Donner des raisons ou des preuves valables pour étayer une réponse ou une conclusion. (Voir aussi « Expliquer ».)
Récapituler	Extraire un thème général ou un ou des aspects principaux.
Rechercher	Observer, étudier ou effectuer un examen minutieux et systématique en vue d'établir des faits et de parvenir à des conclusions nouvelles.
Synthétiser	Combiner différentes idées afin d'atteindre un nouveau degré de compréhension.
Utiliser	Appliquer des connaissances ou des règles pour mettre la théorie en pratique.

Référence : Baccalauréat international (2014-2018). *Guide Individus et sociétés*. Cardiff : International Baccalaureate Organization.

MATHÉMATIQUES (3^e année du PEI) – Grille de correction

CRITÈRE A		CONNAISSANCES ET COMPRÉHENSION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	i	de sélectionner les mathématiques appropriées lors de la résolution de problèmes simples dans des situations familières ;
	ii	d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de ces problèmes ;
2	iii	en règle générale, de résoudre ces problèmes correctement dans divers contextes.
3	i	de sélectionner les mathématiques appropriées lors de la résolution de problèmes plus complexes dans des situations familières ;
	ii	d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de ces problèmes ;
4	iii	en règle générale, de résoudre ces problèmes correctement dans divers contextes.
5	i	de sélectionner les mathématiques appropriées lors de la résolution de problèmes difficiles dans des situations familières ;
	ii	d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de ces problèmes ;
6	iii	en règle générale, de résoudre ces problèmes correctement dans divers contextes.
7	i	de sélectionner les mathématiques appropriées lors de la résolution de problèmes difficiles dans des situations familières et non familières ;
	ii	d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de ces problèmes ;
8	iii	en règle générale, de résoudre ces problèmes correctement dans divers contextes.

CRITÈRE B		RECHERCHE DE SÉRIES
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	i	d' appliquer, avec l'aide de l'enseignant , des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour découvrir des séries simples ;
	ii	d' indiquer des prévisions cohérentes avec les séries.
2	iii	-
3	i	d' appliquer des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour découvrir des séries simples ;
	ii	de suggérer des relations et/ou des règles générales cohérentes avec les résultats obtenus .
4	iii	-
5	i	de sélectionner et d'appliquer des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour découvrir des séries complexes ;
	ii	de décrire des séries comme des relations et/ou des règles générales cohérentes avec les résultats obtenus ;
6	iii	de vérifier ces relations et/ou ces règles générales.
7	i	de sélectionner et d'appliquer des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour découvrir des séries complexes ;
	ii	de décrire des séries comme des relations et/ou des règles générales cohérentes avec les résultats corrects obtenus ;
8	iii	de vérifier et de justifier ces relations et/ou ces règles générales.

CRITÈRE C		COMMUNICATION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> d'utiliser un langage mathématique limité ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> d'utiliser des formes limitées de représentation mathématique pour présenter les informations ;
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> de communiquer à l'aide d'un raisonnement difficile à interpréter .
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
	<input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/> -
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> d'utiliser en partie un langage mathématique approprié ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> d'utiliser des formes de représentation mathématique appropriées pour présenter convenablement les informations ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> de communiquer à l'aide d'un raisonnement compréhensible , même s'il n'est pas toujours clair ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> d' organiser convenablement les informations à l'aide d'une structure logique.
	<input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/> -
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> en règle générale , d'utiliser le langage mathématique approprié ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> en règle générale , d'utiliser des formes de représentation mathématique appropriées pour présenter correctement les informations ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> de passer, avec un certain succès , d'une forme de représentation mathématique à une autre ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> de communiquer à l'aide d'un raisonnement mathématique clair, même s'il n'est pas toujours cohérent ou complet ;
	<input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/> de présenter un travail généralement organisé à l'aide d'une structure logique.
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> d'utiliser systematiquement le langage mathématique approprié ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> d'utiliser des formes de représentation mathématique appropriées pour présenter systematiquement les informations de manière correcte ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> de passer efficacement d'une forme de représentation mathématique à une autre ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> de communiquer à l'aide d'un raisonnement complet et cohérent ;
	<input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/> de présenter un travail systematiquement organisé à l'aide d'une structure logique.

CRITÈRE D		APPLICATION DES MATHÉMATIQUES DANS DES CONTEXTES DE LA VIE RÉELLE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> d'identifier certain s éléments dans la situation authentique de la vie réelle ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> d'appliquer, avec un succès limité , des stratégies mathématiques afin de trouver une solution pour la situation authentique de la vie réelle.
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> -
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
	<input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/> -
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> d'identifier les éléments pertinents dans la situation authentique de la vie réelle ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> de sélectionner, avec un certain succès , des stratégies mathématiques convenables pour modéliser la situation authentique de la vie réelle ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> d'appliquer des stratégies mathématiques afin de parvenir à une solution pour la situation authentique de la vie réelle ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> de décrire si la solution a un sens dans le contexte de la situation authentique de la vie réelle.
	<input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/> -
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> d'identifier les éléments pertinents dans la situation authentique de la vie réelle ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> de sélectionner des stratégies mathématiques convenables pour modéliser la situation authentique de la vie réelle ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> d'appliquer les stratégies mathématiques sélectionnées afin de parvenir à une solution valable pour la situation authentique de la vie réelle ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> de décrire le degré de précision de la solution ;
	<input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/> de discuter si la solution a un sens dans le contexte de la situation authentique de la vie réelle.
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> d'identifier les éléments pertinents dans la situation authentique de la vie réelle ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> de sélectionner des stratégies mathématiques appropriées pour modéliser la situation authentique de la vie réelle ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> d'appliquer les stratégies mathématiques sélectionnées afin de parvenir à une solution correcte ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> d' expliquer le degré de précision de la solution ;
	<input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/> d' expliquer si la solution a un sens dans le contexte de la situation authentique de la vie réelle.

DÉFINITIONS DES MOTS CONSIGNES DU PEI	
Annoter	Ajouter des notes brèves à un diagramme ou un graphique.
Appliquer	Utiliser des connaissances et une certaine compréhension face à une situation donnée ou un contexte réel. Utiliser une idée, une équation, un principe, une théorie ou une loi en relation avec un problème ou une question donnés. (Voir aussi « Utiliser ».)
Calculer	Obtenir une réponse numérique en montrant les étapes pertinentes du raisonnement.
Commenter	Formuler un jugement basé sur un énoncé ou un résultat d'un calcul donné.
Construire	Présenter les informations de manière schématique ou logique.
Décrire	Exposer de façon détaillée ou faire le portrait d'une situation, d'un événement, d'une série ou d'un processus.
Démontrer	Établir de manière évidente, par un raisonnement ou des éléments de preuve, en illustrant à l'aide d'exemples ou d'applications.
Dériver	Manipuler une relation mathématique pour donner une nouvelle équation ou relation.
Dessiner	Représenter à l'aide d'un diagramme ou d'une représentation graphique précise et légendée, en utilisant un crayon. Une règle doit être utilisée pour dessiner les droites. Les diagrammes doivent être dessinés à l'échelle. Les points des représentations graphiques doivent être placés correctement (si nécessaire) et joints par des segments de droite ou par une ligne courbe.
Discuter	Présenter une critique équilibrée et réfléchie s'appuyant sur différents arguments, facteurs ou hypothèses. Les opinions et conclusions doivent être présentées clairement et étayées de preuves adéquates.
Écrire	Donner la ou les réponses, habituellement en extrayant des informations. Peu ou pas de calculs sont nécessaires. Le raisonnement n'a pas besoin d'être écrit.
Esquisser	Représenter à l'aide d'un diagramme ou d'une représentation graphique (légendé[e] de manière appropriée). Une esquisse doit donner une idée générale de la figure ou de la relation à représenter et comporter des caractéristiques principales.
Estimer	Donner la valeur approximative d'une quantité inconnue.
Expliquer	Donner un compte rendu détaillé incluant les raisons ou les causes. (Voir aussi « Justifier ».)
Identifier	Fournir la bonne réponse à partir de plusieurs possibilités. Reconnaître et présenter brièvement un fait distinctif ou une caractéristique.
Indiquer	Donner un nom spécifique, une valeur ou toute autre réponse brève sans explication ni calcul.
Justifier	Donner des raisons ou des preuves valables pour étayer une réponse ou une conclusion. (Voir aussi « Expliquer ».)
Légender	Ajouter des titres, des légendes ou une ou plusieurs brèves explications à un diagramme ou à un graphique.
Mesurer	Obtenir une valeur pour une quantité.
Montrer	Donner les étapes d'un calcul ou d'une manipulation.
Organiser	Classer des idées et des informations dans un ordre précis ou systématique.
Placer les points	Indiquer la position de points sur un diagramme.
Prédire	Donner un résultat attendu d'une action ou d'un événement à venir.
Prouver	Utiliser une suite d'étapes logiques pour obtenir le résultat demandé de manière formelle.
Résoudre	Obtenir la ou les réponses, en utilisant des méthodes algébriques, numériques et/ou graphiques.
Sélectionner	Choisir dans une liste ou un groupe.
Suggérer	Proposer une solution, une hypothèse ou une autre réponse possible.
Tracer	Effectuer la trace d'un algorithme, c'est-à-dire en suivre et enregistrer les actions.
Utiliser	Appliquer des connaissances ou des règles pour mettre la théorie en pratique. (Voir aussi « Appliquer ».)
Vérifier	Fournir des arguments qui valident le résultat.

SCIENCES (3^e année du PEI) – Grille de correction

CRITÈRE A		CONNAISSANCES ET COMPRÉHENSION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	i	<input type="checkbox"/> de se rappeler des connaissances scientifiques ;
	ii	<input type="checkbox"/> d' appliquer des connaissances et une compréhension scientifiques pour suggérer des solutions à des problèmes tirés de situations familières ;
2	iii	<input type="checkbox"/> d' appliquer des informations afin de formuler des jugements .
3	i	<input type="checkbox"/> d' indiquer des connaissances scientifiques ;
	ii	<input type="checkbox"/> d' appliquer des connaissances et une compréhension scientifiques pour résoudre des problèmes tirés de situations familières ;
4	iii	<input type="checkbox"/> d' appliquer des informations afin de formuler des jugements scientifiquement étayés .
5	i	<input type="checkbox"/> de résumer des connaissances scientifiques ;
	ii	<input type="checkbox"/> d' appliquer des connaissances et une compréhension scientifiques pour résoudre des problèmes tirés de situations familières et de suggérer des solutions à des problèmes tirés de situations nouvelles ;
6	iii	<input type="checkbox"/> d' interpréter des informations afin de formuler des jugements scientifiquement étayés .
7	i	<input type="checkbox"/> de décrire des connaissances scientifiques ;
	ii	<input type="checkbox"/> d' appliquer des connaissances et une compréhension scientifiques pour résoudre des problèmes tirés de situations aussi bien familières que nouvelles ;
8	iii	<input type="checkbox"/> d' analyser des informations afin de formuler des jugements scientifiquement étayés .

CRITÈRE B		RECHERCHE ET ÉLABORATION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	d' indiquer un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique, mais avec un succès limité ;
	<input type="checkbox"/>	d' indiquer une hypothèse vérifiable ;
2	<input type="checkbox"/>	d' indiquer les variables ;
	<input type="checkbox"/>	d'élaborer une méthode, mais avec un succès limité .
3	<input type="checkbox"/>	d' indiquer un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique ;
	<input type="checkbox"/>	de résumer une hypothèse vérifiable en faisant appel à un raisonnement scientifique ;
4	<input type="checkbox"/>	de résumer la façon de manipuler les variables et d' indiquer la manière dont des données pertinentes seront recueillies ;
	<input type="checkbox"/>	d'élaborer une méthode sûre pour laquelle il choisit du matériel et un équipement .
5	<input type="checkbox"/>	de résumer un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique ;
	<input type="checkbox"/>	de résumer et d'expliquer une hypothèse vérifiable en faisant appel à un raisonnement scientifique ;
6	<input type="checkbox"/>	de résumer la façon de manipuler les variables et de résumer la manière dont des données pertinentes seront recueillies en quantités suffisantes ;
	<input type="checkbox"/>	d'élaborer une méthode sûre et complète pour laquelle il choisit du matériel et un équipement appropriés .
7	<input type="checkbox"/>	de décrire un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique ;
	<input type="checkbox"/>	de résumer et d'expliquer une hypothèse vérifiable en faisant appel à un raisonnement scientifique correct ;
8	<input type="checkbox"/>	de décrire la façon de manipuler les variables et de décrire la manière dont des données pertinentes seront recueillies en quantités suffisantes ;
	<input type="checkbox"/>	d'élaborer une méthode sûre, logique et complète pour laquelle il choisit du matériel et un équipement appropriés .

CRITÈRE C		TRAITEMENT ET ÉVALUATION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0 <input type="checkbox"/>		L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	de recueillir et de présenter des données sous forme numérique et/ou visuelle ;
	ii <input type="checkbox"/>	d' interpréter des données;
	iii <input type="checkbox"/>	d' indiquer la validité d'une hypothèse en faisant référence à une recherche scientifique, mais de façon limitée ;
2 <input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/>	d' indiquer la validité de la méthode employée en faisant référence à une recherche scientifique, mais de façon limitée ;
	v <input type="checkbox"/>	d' indiquer des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode, mais de façon limitée .
3 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	de recueillir et de présenter des données sous forme numérique et/ou visuelle de manière correcte ;
	ii <input type="checkbox"/>	d' interpréter des données et de décrire des résultats de façon précise ;
	iii <input type="checkbox"/>	d' indiquer la validité d'une hypothèse en fonction du résultat d'une recherche scientifique ;
4 <input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/>	d' indiquer la validité de la méthode employée en fonction du résultat d'une recherche scientifique ;
	v <input type="checkbox"/>	d' indiquer des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode qui profiteraient à la recherche scientifique.
5 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	de recueillir, d'organiser et de présenter des données sous forme numérique et/ou visuelle de manière correcte ;
	ii <input type="checkbox"/>	d' interpréter des données et de décrire des résultats de façon précise en faisant appel à un raisonnement scientifique ;
6 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	de résumer la validité d'une hypothèse en fonction du résultat d'une recherche scientifique ;
	iv <input type="checkbox"/>	de résumer la validité de la méthode employée en fonction du résultat d'une recherche scientifique ;
	v <input type="checkbox"/>	de résumer des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode qui profiteraient à la recherche scientifique.
7 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	de recueillir, d'organiser, de transformer et de présenter des données sous forme numérique et/ou visuelle de manière correcte ;
	ii <input type="checkbox"/>	d' interpréter des données et de décrire des résultats de façon précise en faisant appel à un raisonnement scientifique correct ;
8 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	de discuter la validité d'une hypothèse en fonction du résultat d'une recherche scientifique ;
	iv <input type="checkbox"/>	de discuter la validité de la méthode employée en fonction du résultat d'une recherche scientifique ;
	v <input type="checkbox"/>	de décrire des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode qui profiteraient à la recherche scientifique.

CRITÈRE D		RÉFLEXION SUR LES RÉPERCUSSIONS DE LA SCIENCE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> d' indiquer la manière dont la science est utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> d' indiquer les conséquences de l'utilisation de la science pour résoudre un problème ou une question spécifique en rapport avec un facteur ;
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> d' appliquer un langage scientifique pour communiquer sa compréhension, mais avec un succès limité ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> de documenter ses sources, mais avec un succès limité .
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> de résumer la manière dont la science est utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> de résumer les conséquences de l'utilisation de la science pour résoudre un problème ou une question spécifique en rapport avec un facteur ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> d' appliquer parfois un langage scientifique pour communiquer sa compréhension ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> de documenter parfois ses sources de façon correcte .
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> de récapituler la manière dont la science est appliquée et utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> de décrire les conséquences de l'utilisation de la science et de ses applications pour résoudre un problème ou une question spécifique en rapport avec un facteur ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> d' appliquer généralement un langage scientifique pour communiquer sa compréhension avec clarté et précision ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> de documenter généralement ses sources de façon correcte .
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> de décrire la manière dont la science est appliquée et utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> de discuter et d'analyser les conséquences de l'utilisation de la science et de ses applications pour résoudre un problème ou une question spécifique en rapport avec un facteur ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> d' appliquer systématiquement un langage scientifique pour communiquer sa compréhension avec clarté et précision ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> de documenter intégralement ses sources.

DÉFINITIONS DES MOTS CONSIGNES DU PEI	
Analyser	Décomposer de manière à exposer les éléments essentiels ou la structure. (Identifier des parties et des relations, et interpréter des informations pour parvenir à des conclusions.)
Annoter	Ajouter des notes brèves à un diagramme ou un graphique.
Appliquer	Utiliser des connaissances et une certaine compréhension face à une situation donnée ou un contexte réel. Utiliser une idée, une équation, un principe, une théorie ou une loi en relation avec un problème ou une question donnés.
Calculer	Obtenir une réponse numérique en montrant les étapes pertinentes du raisonnement.
Classer	Organiser ou ranger par classes ou catégories.
Commenter	Formuler un jugement basé sur un énoncé ou un résultat d'un calcul donné.
Construire	Présenter les informations de manière schématique ou logique.
Décrire	Exposer de façon détaillée ou faire le portrait d'une situation, d'un événement, d'un modèle ou d'un processus.
Définir	Donner la signification précise d'un mot, d'une expression, d'un concept ou d'une grandeur physique.
Démontrer	Établir de manière évidente, par un raisonnement ou des éléments de preuve, en illustrant à l'aide d'exemples ou d'applications.
Dessiner	Représenter à l'aide d'un diagramme ou d'une représentation graphique précise et légendée, en utilisant un crayon. Une règle doit être utilisée pour dessiner les droites. Les diagrammes doivent être dessinés à l'échelle. Les points des représentations graphiques doivent être placés correctement (si nécessaire) et joints par des segments de droite ou par une ligne courbe.
Déterminer	Obtenir la seule réponse possible.
Discuter	Présenter une critique équilibrée et réfléchie s'appuyant sur différents arguments, facteurs ou hypothèses. Les opinions et conclusions doivent être présentées clairement et étayées de preuves adéquates.
Documenter	Mentionner toutes les sources d'information utilisées en les citant et en respectant un système de citation des sources reconnu. Les références doivent être incluses dans le texte et présentées sous forme de liste ou de bibliographie à la fin de la production écrite.
Écrire	Donner la ou les réponses, habituellement en extrayant des informations. Peu ou pas de calculs sont nécessaires. Le raisonnement n'a pas besoin d'être écrit.
Élaborer	Produire un plan, une simulation ou un modèle.
Énumérer	Fournir une série de réponses brèves sans explications.
Esquisser	Représenter à l'aide d'un diagramme ou d'une représentation graphique (légendé(e) de manière appropriée). Une esquisse doit donner une idée générale de la forme ou de la relation à représenter et comporter des caractéristiques principales.
Estimer	Donner la valeur approximative d'une quantité inconnue.
Évaluer	Émettre un jugement en pesant les points forts et les points faibles.
Expliquer	Donner un compte rendu détaillé incluant les raisons ou les causes. (Voir aussi « Justifier ».)
Formuler	Exprimer de façon précise et systématique le ou les concepts ou arguments pertinents.
Identifier	Fournir la bonne réponse à partir de plusieurs possibilités. Reconnaître et présenter brièvement un fait distinctif ou une caractéristique.
Indiquer	Donner un nom spécifique, une valeur ou toute autre réponse brève sans explication ni calcul.
Interpréter	Utiliser ses connaissances et sa compréhension pour reconnaître les tendances et tirer des conclusions à partir des informations données.
Justifier	Donner des raisons ou des preuves valables pour étayer une réponse ou une conclusion. (Voir aussi « Expliquer ».)
Légender	Ajouter des titres, des légendes ou une ou plusieurs brèves explications à un diagramme ou à un graphique.
Mesurer	Obtenir une valeur pour une quantité.
Montrer	Donner les étapes d'un calcul ou d'une manipulation.
Organiser	Classer des idées et des informations dans un ordre précis ou systématique.
Placer les points	Indiquer la position de points sur un diagramme.
Présenter	Montrer, donner à observer, examiner ou considérer.
Récapituler	Extraire un thème général ou un ou des aspects principaux.
Résoudre	Obtenir la ou les réponses, en utilisant des méthodes appropriées.
Résumer	Présenter brièvement ou donner une idée générale.
Sélectionner	Choisir dans une liste ou un groupe.
Se rappeler	Se souvenir ou reconnaître à partir d'expériences d'apprentissage précédentes.
Suggérer	Proposer une solution, une hypothèse ou une autre réponse possible.
Trouver	Obtenir une réponse en montrant les étapes pertinentes du raisonnement.
Vérifier	Fournir des arguments qui valident le résultat.

LANGUE ET LITTÉRATURE (3e année du PEI) – Grille de correction

CRITÈRE A		ANALYSE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0 <input type="checkbox"/>		L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	identifie ou explique de manière limitée le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style, et n'explique pas la relation entre les textes ;
	ii <input type="checkbox"/>	identifie et explique de manière limitée les effets des choix de l'auteur sur son public ;
2 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	justifie rarement ses opinions et ses idées à l'aide d'exemples ou d'explications, et n'utilise jamais ou utilise rarement la terminologie appropriée ;
	iv <input type="checkbox"/>	interprète peu de similarités et de différences en matière de caractéristiques dans et entre les genres et les textes.
3 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	identifie et explique de manière convenable le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style, et explique dans une certaine mesure la relation entre les textes ;
	ii <input type="checkbox"/>	identifie et explique de manière convenable les effets des choix de l'auteur sur son public ;
4 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	justifie ses opinions et ses idées à l'aide de quelques exemples et explications, même si cela n'est pas systématique, et utilise parfois la terminologie appropriée ;
	iv <input type="checkbox"/>	interprète quelques similarités et différences en matière de caractéristiques dans et entre les genres et les textes.
5 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	identifie et explique de manière considérable le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style, et explique la relation entre les textes ;
	ii <input type="checkbox"/>	identifie et explique de manière considérable les effets des choix de l'auteur sur son public ;
6 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	justifie suffisamment ses opinions et ses idées à l'aide d'exemples et d'explications, et utilise correctement la terminologie appropriée ;
	iv <input type="checkbox"/>	interprète de manière compétente les similarités et les différences en matière de caractéristiques dans et entre les genres et les textes.
7 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	identifie et explique de manière judicieuse le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style, et explique de manière approfondie la relation entre les textes ;
	ii <input type="checkbox"/>	identifie et explique de manière judicieuse les effets des choix de l'auteur sur son public ;
8 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	justifie dans le détail ses opinions et ses idées à l'aide d'une multitude d'exemples et d'explications approfondies, et utilise correctement la terminologie appropriée ;
	iv <input type="checkbox"/>	compare et oppose de manière judicieuse les caractéristiques dans et entre les genres et les textes.

Référence : Baccalauréat international (2014-2018). *Guide de sciences*. Cardiff : International Baccalaureate Organization.

CRITÈRE B		ORGANISATION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	<p>i <input type="checkbox"/> fait un usage minimal des structures permettant d'organiser le contenu, et celles-ci peuvent ne pas systématiquement convenir au contexte et à l'intention ;</p> <p>ii <input type="checkbox"/> organise ses opinions et ses idées avec un degré minimal de cohérence et de logique ;</p>
	2	<p>iii <input type="checkbox"/> fait un usage minimal des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation pouvant ne pas être systématiquement adapté au contexte et à l'intention.</p> <p>iv <input type="checkbox"/> -</p>
3		<p>i <input type="checkbox"/> fait un usage convenable des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ;</p> <p>ii <input type="checkbox"/> organise ses opinions et ses idées avec un certain degré de cohérence et de logique ;</p>
	4	<p>iii <input type="checkbox"/> fait un usage convenable des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention.</p> <p>iv <input type="checkbox"/> -</p>
5		<p>i <input type="checkbox"/> fait un usage compétent des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ;</p> <p>ii <input type="checkbox"/> organise ses opinions et ses idées avec cohérence et logique, ses idées s'enchaînant naturellement ;</p>
	6	<p>iii <input type="checkbox"/> fait un usage compétent des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention.</p> <p>iv <input type="checkbox"/> -</p>
7		<p>i <input type="checkbox"/> fait un usage remarquable des structures permettant d'organiser le contenu et convenant efficacement au contexte et à l'intention ;</p> <p>ii <input type="checkbox"/> organise efficacement ses opinions et ses idées avec cohérence et logique, ses idées s'enchaînant naturellement de manière remarquable ;</p>
	8	<p>iii <input type="checkbox"/> fait un usage remarquable des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation efficace.</p> <p>iv <input type="checkbox"/> -</p>

CRITÈRE C		PRODUCTION DE TEXTE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> produit des textes qui démontrent un investissement personnel limité dans le processus de création ; démontre un degré limité de réflexion, d'imagination et de sensibilité, et une exploration et une prise en compte minimales des nouvelles perspectives et idées ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> fait peu de choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une conscience limitée des effets produits sur le public ;
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> choisit peu de détails et d'exemples pertinents pour développer ses idées.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> produit des textes qui démontrent un investissement personnel convenable dans le processus de création ; démontre un certain degré de réflexion, d'imagination et de sensibilité, et une certaine exploration et prise en compte des nouvelles perspectives et idées ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> fait quelques choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une certaine conscience des effets produits sur le public ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> choisit quelques détails et exemples pertinents pour développer ses idées.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> produit des textes qui démontrent un investissement personnel conséquent dans le processus de création ; démontre un degré conséquent de réflexion, d'imagination et de sensibilité, et une exploration et une prise en compte considérables des nouvelles perspectives et idées ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> fait des choix stylistiques réfléchis en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une bonne conscience des effets produits sur le public ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> choisit suffisamment de détails et d'exemples pertinents pour développer ses idées.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> produit des textes qui démontrent un investissement personnel de haut niveau dans le processus de création ; démontre un degré élevé de réflexion, d'imagination et de sensibilité, et une exploration et une prise en compte judicieuses des nouvelles perspectives et idées ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> fait des choix stylistiques judicieux en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une pleine conscience des effets produits sur le public ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> choisit une multitude de détails et d'exemples pertinents pour développer ses idées avec précision.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -

CRITÈRE D		UTILISATION DE LA LANGUE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> utilise un vocabulaire et des formes d'expression appropriés mais peu variés ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> s'exprime à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style inappropriés , ne convenant ni au contexte ni à l'intention ;
	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec une correction limitée ; des erreurs font souvent obstacle à la communication ;
2	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec une correction limitée ; des erreurs font souvent obstacle à la communication ;
	<input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/> utilise des techniques de communication non verbale de manière limitée et/ou inappropriée .
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> utilise un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et variés ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> s'exprime parfois à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style convenant au contexte et à l'intention ;
	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un certain degré de correction ; des erreurs font parfois obstacle à la communication ;
4	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un certain degré de correction ; des erreurs font parfois obstacle à la communication ;
	<input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/> utilise parfois des techniques de communication non verbale appropriées.
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> utilise de manière compétente un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et très variés ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> s'exprime de manière compétente à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style convenant au contexte et à l'intention ;
	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un degré conséquent de correction ; les erreurs ne font pas obstacle à une communication efficace ;
6	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un degré conséquent de correction ; les erreurs ne font pas obstacle à une communication efficace ;
	<input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/> utilise suffisamment de techniques de communication non verbale appropriées.
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> utilise de manière efficace un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et très variés ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> s'exprime à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style constamment appropriés convenant au contexte et à l'intention ;
	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un degré élevé de correction ; les erreurs sont mineures et la communication est efficace ;
8	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un degré élevé de correction ; les erreurs sont mineures et la communication est efficace ;
	<input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/> utilise efficacement des techniques de communication non verbale appropriées.

DÉFINITIONS DES MOTS CONSIGNES DU PEI	
Analyser	Décomposer de manière à exposer les éléments essentiels ou la structure. (Identifier des parties et des relations, et interpréter des informations pour parvenir à des conclusions.)
Commenter	Formuler un jugement basé sur un énoncé ou un résultat d'un calcul donné.
Comparer et opposer	Exposer les similarités et les différences qui existent entre deux ou plusieurs éléments ou situations et se référer à ces deux ou à tous ces éléments ou situations tout du long. En langue et littérature, cela demande une analyse littéraire de la part de l'élève, et éventuellement de déterminer et d'évaluer l'importance des similarités et des liens entre les textes.
Créer	Donner corps à une idée ou à son imagination, sous la forme d'un travail ou d'une invention.
Critiquer	Procéder à une étude ou un commentaire critiques, notamment sur des œuvres artistiques ou littéraires (voir aussi « Évaluer »).
Discuter	Présenter une critique équilibrée et réfléchie s'appuyant sur différents arguments, facteurs ou hypothèses. Les opinions et conclusions doivent être présentées clairement et étayées de preuves adéquates.
Examiner	Étudier un argument ou un concept de manière à dévoiler les postulats et les corrélations.
Explorer	Adopter une démarche systématique de découverte.
Évaluer	Émettre un jugement en pesant les points forts et les points faibles. (Voir aussi « Critiquer ».)
Identifier	Fournir la bonne réponse à partir de plusieurs possibilités. Reconnaître et présenter brièvement un fait distinctif ou une caractéristique.
Interpréter	Utiliser ses connaissances et sa compréhension pour reconnaître les tendances et tirer des conclusions à partir des informations données.
Justifier	Donner des raisons ou des preuves valables pour étayer une réponse ou une conclusion.
Organiser	Classer des idées et des informations dans un ordre précis ou systématique.
Résumer	Présenter brièvement ou donner une idée générale.
Sélectionner	Choisir dans une liste ou un groupe.
Récapituler	Extraire un thème général ou un ou des aspects principaux.
Synthétiser	Combiner différentes idées afin d'atteindre un nouveau degré de compréhension.
Utiliser	Appliquer des connaissances ou des règles pour mettre la théorie en pratique.

Référence : Baccalauréat international (2014-2017). *Guide Langue et littérature*. Cardiff : International Baccalaureate Organization.

5^e secondaire

Critères et sous-aspects des critères

ARTS (5^e année du PEI) – Grille de correction

CRITÈRE A		CONNAISSANCES ET COMPRÉHENSION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> démontre des connaissances et une compréhension limitées de la discipline artistique étudiée, notamment des concepts et des processus associés, ainsi qu'une utilisation limitée de la terminologie propre à la matière ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> démontre une compréhension limitée du rôle de la discipline artistique dans son contexte original ou dans d'autres contextes ;
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> démontre une utilisation limitée des connaissances acquises pour orienter les décisions artistiques dans le processus de création artistique de manière réfléchie.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> démontre des connaissances et une compréhension convenables de la discipline artistique étudiée, notamment des concepts et des processus associés, ainsi qu'une utilisation convenable de la terminologie propre à la matière ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> démontre une compréhension convenable du rôle de la discipline artistique dans son contexte original ou dans d'autres contextes ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> démontre une utilisation convenable des connaissances acquises pour orienter les décisions artistiques dans le processus de création artistique de manière réfléchie.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> démontre des connaissances et une compréhension considérables de la discipline artistique étudiée, notamment des concepts et des processus associés, ainsi qu'une utilisation considérable de la terminologie propre à la matière ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> démontre une compréhension considérable du rôle de la discipline artistique dans son contexte original ou dans d'autres contextes ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> démontre une utilisation considérable des connaissances acquises pour orienter les décisions artistiques dans le processus de création artistique de manière réfléchie.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> démontre d' excellentes connaissances et une excellente compréhension de la discipline artistique étudiée, notamment des concepts et des processus associés, ainsi qu'une excellente utilisation de la terminologie propre à la matière ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> démontre une excellente compréhension du rôle de la discipline artistique dans son contexte original ou dans d'autres contextes ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> démontre une excellente utilisation des connaissances acquises pour orienter les décisions artistiques dans le processus de création artistique de manière réfléchie.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -

CRITÈRE B		DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	démontre une acquisition et un développement limités des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ;
	<input type="checkbox"/>	démontre une application limitée des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.
2	<input type="checkbox"/>	-
	<input type="checkbox"/>	-
3	<input type="checkbox"/>	démontre une acquisition et un développement convenables des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ;
	<input type="checkbox"/>	démontre une application convenable des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.
4	<input type="checkbox"/>	-
	<input type="checkbox"/>	-
5	<input type="checkbox"/>	démontre une acquisition et un développement considérables des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ;
	<input type="checkbox"/>	démontre une application considérable des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.
6	<input type="checkbox"/>	-
	<input type="checkbox"/>	-
7	<input type="checkbox"/>	démontre une excellente acquisition et un excellent développement des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ;
	<input type="checkbox"/>	démontre une excellente application des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.
8	<input type="checkbox"/>	-
	<input type="checkbox"/>	-

CRITÈRE C		PENSÉE CRÉATIVE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> développe une intention artistique limitée qui est rarement réalisable, claire, imaginative ou cohérente ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> démontre l'adoption d'un éventail limité de comportements faisant appel à la pensée créative de manière approfondie ;
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> démontre une exploration limitée d'idées permettant de façonner l'intention artistique, qui va éventuellement jusqu'au stade de la réalisation.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> développe une intention artistique convenable qui est parfois réalisable, claire, imaginative et/ou cohérente ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> démontre l'adoption d'un éventail convenable de comportements faisant appel à la pensée créative de manière approfondie ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> démontre une exploration convenable d'idées ayant permis de façonner l'intention artistique jusqu'au stade de la réalisation.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> développe une intention artistique considérable qui est souvent réalisable, claire, imaginative et cohérente ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> démontre l'adoption d'un éventail considérable de comportements faisant appel à la pensée créative de manière approfondie ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> démontre une exploration considérable d'idées ayant permis de façonner l'intention artistique jusqu'au stade de la réalisation de manière réfléchie .
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> développe une excellente intention artistique qui est systématiquement réalisable, claire, imaginative et cohérente ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> démontre l'adoption d'un excellent éventail de comportements faisant appel à la pensée créative de manière approfondie ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> démontre une excellente exploration d'idées ayant permis de façonner l'intention artistique jusqu'au stade de la réalisation de manière efficace .
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -

CRITÈRE D		RÉACTION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> construit du sens de manière limitée et transpose éventuellement ce qu'il a appris à de nouveaux contextes ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> crée une réponse artistique limitée visant éventuellement à refléter ou à influencer le monde qui l'entoure ;
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> présente une critique limitée de son propre travail et de celui de tiers.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> construit du sens de manière convenable et transpose parfois ce qu'il a appris à de nouveaux contextes ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> crée une réponse artistique convenable visant à refléter ou à influencer le monde qui l'entoure ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> présente une critique convenable de son propre travail et de celui de tiers.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> construit du sens de manière appropriée et transpose souvent ce qu'il a appris à de nouveaux contextes ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> crée une réponse artistique considérable visant à refléter ou à influencer le monde qui l'entoure ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> présente une critique considérable de son propre travail et de celui de tiers.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> construit du sens de manière approfondie et perspicace et transpose efficacement ce qu'il a appris à de nouveaux contextes ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> crée une excellente réponse artistique visant à refléter ou à influencer efficacement le monde qui l'entoure ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> présente une excellente critique de son propre travail et de celui de tiers.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -

DÉFINITIONS DES MOTS CONSIGNES DU PEI	
Créer	Donner corps à une idée ou à son imagination sous la forme d'un travail ou d'une invention.
Critiquer	Procéder à une étude ou un commentaire critiques, notamment sur des œuvres artistiques ou littéraires. (Voir aussi « Évaluer ».)
Démontrer	Établir de manière évidente, par un raisonnement ou des éléments de preuve, en illustrant à l'aide d'exemples ou d'applications.
Développer	Améliorer progressivement, donner plus d'ampleur ou exposer dans le détail. Évoluer vers un état plus avancé ou plus efficace.
Évaluer	Émettre un jugement en pesant les points forts et les points faibles. (Voir aussi « Critiquer ».)
Explorer	Adopter une démarche systématique de découverte.
Formuler	Exprimer de façon précise et systématique le ou les concepts ou arguments pertinents.
Identifier	Fournir la bonne réponse à partir de plusieurs possibilités. Reconnaître et présenter brièvement un fait distinctif ou une caractéristique.
Présenter	Montrer, donner à observer, examiner ou considérer.
Résumer	Présenter brièvement ou donner une idée générale.
Utiliser	Appliquer des connaissances ou des règles pour mettre la théorie en pratique.

Référence : Baccalauréat international (2014-2019). *Guide Arts*. Cardiff : International Baccalaureate Organization.

LANGUAGE ACQUISITION (Proficient level) – ASSESSMENT RUBRIC

CRITERION A		LISTENING
ACHIEVEMENT LEVEL	LEVEL DESCRIPTOR	
0 <input type="checkbox"/>	The student does not reach a standard described by any of the descriptors below.	
1 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	identifies minimal stated information (facts, opinions, messages) in complex authentic texts
	ii <input type="checkbox"/>	identifies basic conventions in complex authentic texts
2 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	identifies basic connections in complex authentic texts.
	iv <input type="checkbox"/>	-
3 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	identifies some stated information (facts, opinions, messages) in complex authentic texts
	ii <input type="checkbox"/>	identifies basic conventions in complex authentic texts
4 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	identifies basic connections in complex authentic texts.
	iv <input type="checkbox"/>	-
5 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	identifies most stated information (facts, opinions, messages and supporting details) in complex authentic texts
	ii <input type="checkbox"/>	interprets conventions in complex authentic texts
6 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	interprets connections in complex authentic texts.
	iv <input type="checkbox"/>	-
7 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	identifies explicit and implicit information (facts, opinions, messages and supporting details) in complex authentic texts
	ii <input type="checkbox"/>	analyses conventions in complex authentic texts
8 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	analyses connections in complex authentic texts.
	iv <input type="checkbox"/>	-

CRITERION B		READING
ACHIEVEMENT LEVEL	LEVEL DESCRIPTOR	
0 <input type="checkbox"/>	The student does not reach a standard described by any of the descriptors below.	
1 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	identifies minimal stated information (facts, opinions, messages) in complex authentic texts
	ii <input type="checkbox"/>	identifies basic conventions in complex authentic texts
2 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	identifies basic connections in complex authentic texts.
	iv <input type="checkbox"/>	-
3 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	identifies some stated information (facts, opinions, messages) in complex authentic texts
	ii <input type="checkbox"/>	identifies basic conventions in complex authentic texts
4 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	identifies basic connections in complex authentic texts.
	iv <input type="checkbox"/>	-
5 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	identifies most stated information (facts, opinions, messages and supporting details) in complex authentic texts
	ii <input type="checkbox"/>	interprets conventions in complex authentic texts
6 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	interprets connections in complex authentic texts.
	iv <input type="checkbox"/>	-
7 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	identifies explicit and implicit information (facts, opinions, messages and supporting details) in complex authentic texts
	ii <input type="checkbox"/>	analyses conventions in complex authentic texts
8 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	analyses connections in complex authentic texts.
	iv <input type="checkbox"/>	-

CRITERION C		SPEAKING
ACHIEVEMENT LEVEL	LEVEL DESCRIPTOR	
0 <input type="checkbox"/>	The student does not reach a standard described by any of the descriptors below.	
1 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	uses a limited range of vocabulary
	ii <input type="checkbox"/>	uses a limited range of grammatical structures with many errors which often hinder communication
2 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	uses pronunciation and intonation with many errors which often hinder comprehension
	iv <input type="checkbox"/>	communicates limited relevant information.
3 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	uses a basic range of vocabulary
	ii <input type="checkbox"/>	uses a basic range of grammatical structures with some errors which sometimes hinder communication
4 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	uses pronunciation and intonation with some errors which sometimes hinder comprehension
	iv <input type="checkbox"/>	communicates some relevant information.
5 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	uses a range of vocabulary
	ii <input type="checkbox"/>	uses a range of grammatical structures with a few errors which do not hinder communication
6 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	uses pronunciation and intonation with a few errors. However, these do not hinder comprehension
	iv <input type="checkbox"/>	communicates most relevant information.
7 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	uses a wide range of vocabulary
	ii <input type="checkbox"/>	uses a wide range of grammatical structures generally accurately
8 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	uses clear pronunciation and intonation which makes the communication easy to comprehend
	iv <input type="checkbox"/>	communicates almost all the required information clearly and effectively .

CRITERION D		WRITING
ACHIEVEMENT LEVEL	LEVEL DESCRIPTOR	
0 <input type="checkbox"/>	The student does not reach a standard described by any of the descriptors below.	
1 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	uses a limited range of vocabulary
	ii <input type="checkbox"/>	uses a limited range of grammatical structures with many errors which often hinder communication
2 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	organizes some information in a recognizable format using some basic cohesive devices
	iv <input type="checkbox"/>	communicates limited relevant information with some sense of audience and purpose to suit the context.
3 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	uses a basic range of vocabulary
	ii <input type="checkbox"/>	uses a basic range of grammatical structures with some errors which sometimes hinder communication
4 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	organizes information in a recognizable format using a range of basic cohesive devices
	iv <input type="checkbox"/>	communicates some relevant information with some sense of audience and purpose to suit the context.
5 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	uses a range of vocabulary
	ii <input type="checkbox"/>	uses a range of grammatical structures with a few errors which do not hinder communication
6 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	organizes information in an appropriate format using simple and complex cohesive devices
	iv <input type="checkbox"/>	communicates most relevant information with a sense of audience and purpose to suit the context.
7 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	uses a wide range of vocabulary
	ii <input type="checkbox"/>	uses a wide range of grammatical structures generally accurately
8 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	organizes information effectively and coherently in an appropriate format using a wide range of complex cohesive devices
	iv <input type="checkbox"/>	communicates almost all the required information with a clear sense of audience and purpose to suit the context.

MYP COMMAND TERMS FOR LANGUAGE ACQUISITION

Analyse	Break down in order to bring out the essential elements or structure. (To identify parts, relationships and interpret information to reach conclusions.)
*Communicate	To give messages or information to others through speech, writing, body movements or signals. When assessing criterion C, this refers to giving messages or information to others through speech. **"To be able to communicate" is an overarching aim in language acquisition.
Demonstrate	Make clear by reasoning or evidence, illustrating with examples or practical application.
Describe	Give a detailed account or picture of a situation, event, pattern or process.
Discuss	Offer a considered and balanced review that includes a range of arguments, factors or hypotheses. Opinions or conclusions should be presented clearly and supported by appropriate evidence.
Evaluate	Make an appraisal by weighing up the strengths and limitations.
Examine	Consider an argument or concept in a way that uncovers the assumptions and interrelationships of the issue.
Explain	Give a detailed account including reasons or causes.
Find	Obtain an answer showing relevant stages in the working.
Identify	Provide an answer from a number of possibilities. Recognize and state briefly a distinguishing fact or feature.
Interpret	Use knowledge and understanding to recognize trends and draw conclusions from given information.
Justify	Give valid reasons or evidence to support an answer or conclusion.
Organize	Put ideas and information into a proper or systematic order; give structure to a text.
Outline	Give a brief account or summary.
Present	Offer for display, observation, examination or consideration.
State	Give a specific name, value or other brief answer without explanation.
Summarize	Abstract a general theme or major point(s).
Synthesize	Combine different ideas in order to create new understanding.
Use	Apply knowledge or rules to put theory into practice

Source : Baccalauréat international (2020). *Language Acquisition Guide*. Cardiff : International Baccalaureate Organization.

DESIGN (5^e année du PEI) – Grille de correction

CRITÈRE A		RECHERCHE ET ANALYSE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	i	<input type="checkbox"/> indique le besoin d'apporter une solution à un problème pour un client ou un public cible spécifique ;
	ii	<input type="checkbox"/> développe un énoncé de projet élémentaire qui indique les conclusions des recherches pertinentes qu'il a menées.
2	iii	<input type="checkbox"/> -
	iv	<input type="checkbox"/> -
3	i	<input type="checkbox"/> résume le besoin d'apporter une solution à un problème pour un client ou un public cible spécifique ;
	ii	<input type="checkbox"/> résume, avec de l'aide , un plan de recherche qui identifie les recherches primaires et secondaires nécessaires au développement d'une solution au problème ;
4	iii	<input type="checkbox"/> analyse un produit existant servant d'inspiration pour trouver une solution au problème ;
	iv	<input type="checkbox"/> développe un énoncé de projet qui résume l'analyse des recherches pertinentes qu'il a menées.
5	i	<input type="checkbox"/> explique le besoin d'apporter une solution à un problème pour un client ou un public cible spécifique ;
	ii	<input type="checkbox"/> construit, avec de l'aide , un plan de recherche qui identifie et hiérarchise les recherches primaires et secondaires nécessaires au développement d'une solution au problème ;
6	iii	<input type="checkbox"/> analyse une gamme de produits existants servant d'inspiration pour trouver une solution au problème ;
	iv	<input type="checkbox"/> développe un énoncé de projet qui explique l'analyse des recherches pertinentes qu'il a menées.
7	i	<input type="checkbox"/> explique et justifie le besoin d'apporter une solution à un problème pour un client ou un public cible ;
	ii	<input type="checkbox"/> construit , de manière autonome, un plan de recherche détaillé qui identifie et hiérarchise les recherches primaires et secondaires nécessaires au développement d'une solution au problème ;
8	iii	<input type="checkbox"/> analyse en détail une gamme de produits existants servant d'inspiration pour trouver une solution au problème ;
	iv	<input type="checkbox"/> développe un énoncé de projet détaillé qui récapitule l'analyse des recherches pertinentes qu'il a menées.

CRITÈRE B		DÉVELOPPEMENT DES IDÉES
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	énumère quelques aspects élémentaires pour la conception d'une solution dans un cahier des charges ;
	<input type="checkbox"/>	présente une conception pouvant être interprétée par d'autres personnes ;
2	<input type="checkbox"/>	crée des dessins ou des schémas de planification incomplets.
	<input type="checkbox"/>	-
3	<input type="checkbox"/>	énumère quelques aspects liés aux critères de réussite établis pour la conception d'une solution dans un cahier des charges ;
	<input type="checkbox"/>	présente quelques conceptions réalisables, à l'aide d'un ou de plusieurs supports appropriés ou d'annotations, pouvant être interprétées par d'autres personnes ;
4	<input type="checkbox"/>	justifie le choix de la conception retenue en faisant référence au cahier des charges ;
	<input type="checkbox"/>	crée des dessins ou des schémas de planification ou énumère les modalités requises pour la création de la solution retenue.
5	<input type="checkbox"/>	développe un cahier des charges qui résume les critères de réussite établis pour la conception d'une solution ;
	<input type="checkbox"/>	développe un éventail d'idées de conception réalisables, à l'aide d'un ou de plusieurs supports appropriés et d'annotations, pouvant être interprétées par d'autres personnes ;
6	<input type="checkbox"/>	présente la conception retenue et justifie son choix en faisant référence au cahier des charges ;
	<input type="checkbox"/>	développe des dessins ou des schémas de planification précis et énumère les modalités requises pour la création de la solution retenue.
7	<input type="checkbox"/>	développe un cahier des charges détaillé qui explique les critères de réussite établis pour la conception d'une solution en fonction de l'analyse des recherches ;
	<input type="checkbox"/>	développe un éventail d'idées de conception réalisables, à l'aide d'un ou de plusieurs supports appropriés et d'annotations détaillées , pouvant être correctement interprétées par d'autres personnes ;
8	<input type="checkbox"/>	présente la conception retenue et justifie pleinement son choix de manière critique en faisant référence au cahier des charges de façon détaillée ;
	<input type="checkbox"/>	développe des dessins ou des schémas de planification précis et détaillés et résume les modalités requises pour la création de la solution retenue.

CRITÈRE C		CRÉATION DE LA SOLUTION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	i <input type="checkbox"/>	démontre des compétences techniques de base lors de la réalisation de la solution ;
	ii <input type="checkbox"/>	crée la solution, qui fonctionne mal et qui est présentée de manière incomplète .
2	iii <input type="checkbox"/>	-
	iv <input type="checkbox"/>	-
3	i <input type="checkbox"/>	construit un plan qui contient quelques détails de production et que les autres élèves ont du mal à suivre ;
	ii <input type="checkbox"/>	démontre des compétences techniques satisfaisantes lors de la réalisation de la solution ;
4	iii <input type="checkbox"/>	crée la solution, qui fonctionne en partie et qui est présentée de manière convenable ;
	iv <input type="checkbox"/>	résume les changements apportés à la conception retenue et au plan lors de la réalisation de la solution.
5	i <input type="checkbox"/>	construit un plan logique tenant compte du temps et des ressources, qui donne suffisamment d'informations aux autres élèves pour qu'ils puissent suivre ce plan et créer la solution ;
	ii <input type="checkbox"/>	démontre de bonnes compétences techniques lors de la réalisation de la solution ;
6	iii <input type="checkbox"/>	crée la solution, qui fonctionne comme prévu et qui est présentée de manière appropriée ;
	iv <input type="checkbox"/>	décrit les changements apportés à la conception retenue et au plan lors de la réalisation de la solution.
7	i <input type="checkbox"/>	construit un plan détaillé et logique décrivant une utilisation efficace du temps et des ressources, qui donne suffisamment d'informations aux autres élèves pour qu'ils puissent suivre ce plan et créer la solution ;
	ii <input type="checkbox"/>	démontre des compétences techniques excellentes lors de la réalisation de la solution ;
8	iii <input type="checkbox"/>	suit le plan afin de créer la solution, qui fonctionne comme prévu et qui est présentée de manière appropriée ;
	iv <input type="checkbox"/>	justifie pleinement les changements apportés à la conception retenue et au plan lors de la réalisation de la solution.

CRITÈRE D		ÉVALUATION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> i élabore une méthode d'essai qui est utilisée pour mesurer l'efficacité de la solution ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ii indique dans quelle mesure la solution est une réussite.
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> iii -
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> iv -
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> i élabore une méthode d'essai pertinente qui génère des données afin de mesurer l'efficacité de la solution ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ii résume dans quelle mesure la solution est une réussite par rapport au cahier des charges, en s'appuyant sur des tests de produits pertinents ;
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> iii résume en quoi la solution pourrait être améliorée ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> iv résume les effets de la solution sur le client ou le public cible.
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> i élabore des méthodes d'essai pertinentes qui génèrent des données afin de mesurer l'efficacité de la solution ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ii explique dans quelle mesure la solution est une réussite par rapport au cahier des charges, en s'appuyant sur des tests de produits pertinents ;
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> iii décrit en quoi la solution pourrait être améliorée ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> iv explique, avec de l'aide , les effets de la solution sur le client ou le public cible.
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> i élabore des méthodes détaillées et pertinentes qui génèrent des données afin de mesurer l'efficacité de la solution ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ii évalue de manière critique dans quelle mesure la solution est une réussite par rapport au cahier des charges, en s'appuyant sur des tests de produits authentiques ;
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> iii explique en quoi la solution pourrait être améliorée ;
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> iv explique les effets du produit sur le client ou le public cible.

DÉFINITIONS DES MOTS CONSIGNES DU PEI	
Analyser	Décomposer de manière à exposer les éléments essentiels ou la structure. (Identifier des parties et des relations, et interpréter des informations pour parvenir à des conclusions.)
Construire	Présenter les informations de manière schématique ou logique. Créer Donner corps à une idée ou à son imagination, sous la forme d'un travail ou d'une invention.
Décrire	Exposer de façon détaillée ou faire le portrait d'une situation, d'un événement, d'un modèle ou d'un processus.
Définir	Donner la signification précise d'un mot, d'une expression, d'un concept ou d'une grandeur physique.
Démontrer	Établir de manière évidente, par un raisonnement ou des éléments de preuve, en illustrant à l'aide d'exemples ou d'applications.
Développer	Améliorer progressivement, donner plus d'ampleur ou exposer dans le détail. Évoluer vers un état plus avancé ou plus efficace.
Élaborer	Produire un plan, une simulation ou un modèle.
Énumérer	Fournir une série de réponses brèves sans explications.
Évaluer	Émettre un jugement en pesant les points forts et les points faibles.
Expliquer	Donner un compte rendu détaillé incluant les raisons ou les causes. (Voir aussi « Justifier ».)
Hiérarchiser	Donner une importance relative à des éléments, ou les placer dans un ordre de préférence.
Identifier	Fournir la bonne réponse à partir de plusieurs possibilités. Reconnaître et présenter brièvement un fait distinctif ou une caractéristique.
Indiquer	Donner un nom spécifique, une valeur ou toute autre réponse brève sans explication ni calcul.
Justifier	Donner des raisons ou des preuves valables pour étayer une réponse ou une conclusion. (Voir aussi « Expliquer ».)
Présenter	Montrer, donner à observer, examiner ou considérer.
Récapituler	Extraire un thème général ou un ou des aspects principaux.
Résumer	Présenter brièvement ou donner une idée générale.

Référence : Baccalauréat international (2014-2017). *Guide de design*. Cardiff : International Baccalaureate Organization.

ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ (5^e année du PEI)

Grille de correction

CRITÈRE A		CONNAISSANCES ET COMPRÉHENSION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	i	<input type="checkbox"/> indique des connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ;
	ii	<input type="checkbox"/> applique des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour rechercher des questions et suggérer des solutions à des problèmes tirés de situations familières ;
2	iii	<input type="checkbox"/> applique la terminologie spécifique à l'activité physique et à la santé afin de transmettre sa compréhension, mais avec un succès limité .
3	i	<input type="checkbox"/> résume des connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ;
	ii	<input type="checkbox"/> applique des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour analyser des questions et résoudre des problèmes tirés de situations familières ;
4	iii	<input type="checkbox"/> applique la terminologie spécifique à l'activité physique et à la santé afin de transmettre sa compréhension.
5	i	<input type="checkbox"/> identifie des connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ;
	ii	<input type="checkbox"/> applique des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour analyser des questions et résoudre des problèmes tirés de situations aussi bien familières que nouvelles ;
6	iii	<input type="checkbox"/> applique la terminologie spécifique à l'activité physique et à la santé de manière cohérente afin de transmettre sa compréhension.
7	i	<input type="checkbox"/> explique des connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ;
	ii	<input type="checkbox"/> applique des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour analyser des questions complexes et résoudre des problèmes complexes tirés de situations aussi bien familières que nouvelles ;
8	iii	<input type="checkbox"/> applique la terminologie spécifique à l'activité physique et à la santé de manière cohérente et efficace afin de transmettre sa compréhension.

CRITÈRE B		PLANIFICATION DE LA PERFORMANCE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	i	<input type="checkbox"/> identifie des buts qui enrichissent la performance ;
	ii	<input type="checkbox"/> construit un plan visant à améliorer les performances physiques et la santé.
2	iii	<input type="checkbox"/> construit et décrit un plan visant à améliorer les performances physiques et la santé.
3	i	<input type="checkbox"/> résume des buts qui enrichissent la performance ;
	ii	<input type="checkbox"/> construit et décrit un plan visant à améliorer les performances physiques et la santé.
4	iii	<input type="checkbox"/> construit et explique un plan visant à améliorer les performances physiques et la santé.
5	i	<input type="checkbox"/> explique des buts qui enrichissent la performance ;
	ii	<input type="checkbox"/> élabore et explique un plan visant à améliorer les performances physiques et la santé.
6	iii	<input type="checkbox"/> élabore et justifie un plan visant à améliorer les performances physiques et la santé.
7	i	<input type="checkbox"/> développe des buts qui enrichissent la performance ;
	ii	<input type="checkbox"/> élabore, explique et justifie un plan visant à améliorer les performances physiques et la santé.
8	iii	<input type="checkbox"/> élabore, explique et justifie un plan visant à améliorer les performances physiques et la santé.

CRITÈRE C		APPLICATION ET EXÉCUTION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> démontre et applique des compétences et des techniques, mais avec un succès limité ;
	2	ii <input type="checkbox"/> démontre et applique des stratégies et des concepts de mouvements, mais avec un succès limité ;
		iii <input type="checkbox"/> se rappelle des informations pour exécuter son activité.
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> démontre et applique des compétences et des techniques ;
	4	ii <input type="checkbox"/> démontre et applique des stratégies et des concepts de mouvements ;
		iii <input type="checkbox"/> identifie et applique des informations pour exécuter son activité.
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> démontre et applique un éventail de compétences et de techniques ;
	6	ii <input type="checkbox"/> démontre et applique un éventail de stratégies et de concepts de mouvements ;
		iii <input type="checkbox"/> analyse et applique des informations pour exécuter son activité.
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> démontre et applique un éventail de compétences et de techniques de manière efficace ;
	8	ii <input type="checkbox"/> démontre et applique un éventail de stratégies et de concepts de mouvements de manière efficace ;
		iii <input type="checkbox"/> analyse et applique des informations pour exécuter son activité de manière efficace .

CRITÈRE D		RÉFLEXION ET AMÉLIORATION DE LA PERFORMANCE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> identifie et démontre des stratégies qui enrichissent ses compétences interpersonnelles ;
	2	ii <input type="checkbox"/> résume l'efficacité d'un plan en fonction du résultat ;
		iii <input type="checkbox"/> résume et récapitule la performance.
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> résume et démontre des stratégies qui enrichissent ses compétences interpersonnelles ;
	4	ii <input type="checkbox"/> explique l'efficacité d'un plan en fonction du résultat ;
		iii <input type="checkbox"/> décrit et récapitule la performance.
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> décrit et démontre des stratégies qui enrichissent ses compétences interpersonnelles ;
	6	ii <input type="checkbox"/> analyse l'efficacité d'un plan en fonction du résultat ;
		iii <input type="checkbox"/> explique et évalue la performance.
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> explique et démontre des stratégies qui enrichissent ses compétences interpersonnelles ;
	8	ii <input type="checkbox"/> analyse et évalue l'efficacité d'un plan en fonction du résultat ;
		iii <input type="checkbox"/> analyse et évalue la performance.

DÉFINITIONS DES MOTS CONSIGNES DU PEI EN ÉPS	
Analyser	Décomposer de manière à exposer les éléments essentiels ou la structure. (Identifier des parties et des relations, et interpréter des informations pour parvenir à des conclusions.)
Appliquer	Utiliser des connaissances et une certaine compréhension face à une situation donnée ou un contexte réel. Utiliser une idée, une équation, un principe, une théorie ou une loi en relation avec un problème ou une question donnés.
Construire	Présenter les informations de manière schématique ou logique.
Décrire	Exposer de façon détaillée ou faire le portrait d'une situation, d'un événement, d'un modèle ou d'un processus.
Démontrer	Établir de manière évidente, par un raisonnement ou des éléments de preuve, en illustrant à l'aide d'exemples ou d'applications.
Développer	Améliorer progressivement, donner plus d'ampleur ou exposer dans le détail. Évoluer vers un état plus avancé ou plus efficace.
Élaborer	Produire un plan, une simulation ou un modèle.
Énumérer	Fournir une série de réponses brèves sans explications.
Évaluer	Émettre un jugement en pesant les points forts et les points faibles.
Expliquer	Donner un compte rendu détaillé incluant les raisons ou les causes. (Voir aussi « Justifier ».)
Identifier	Fournir la bonne réponse à partir de plusieurs possibilités. Reconnaître et présenter brièvement un fait distinctif ou une caractéristique.
Indiquer	Donner un nom spécifique, une valeur ou toute autre réponse brève sans explication ni calcul.
Justifier	Donner des raisons ou des preuves valables pour étayer une réponse ou une conclusion. (Voir aussi « Expliquer ».)
Récapituler	Extraire un thème général ou un ou des aspects principaux.
Rechercher	Observer, étudier ou effectuer un examen minutieux et systématique en vue d'établir des faits et de parvenir à des conclusions nouvelles.
Résoudre	Obtenir la ou les réponses, en utilisant des méthodes appropriées.
Résumer	Présenter brièvement ou donner une idée générale.
Se rappeler	Se souvenir ou reconnaître à partir d'expériences d'apprentissage précédentes.
Suggérer	Proposer une solution, une hypothèse ou une autre réponse possible.

Référence : Baccalauréat international (2014-2018). *Guide Éducation physique et à la santé*.
Cardiff : International Baccalaureate Organization.

INDIVIDUS ET SOCIÉTÉS (5^e année du PEI) – Grille de correction

CRITÈRE A		CONNAISSANCES ET COMPRÉHENSION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	i	<input type="checkbox"/> utilise une terminologie pertinente, mais de manière limitée ;
	ii	<input type="checkbox"/> démontre une connaissance et une compréhension élémentaires du contenu et des concepts par le biais de descriptions et/ou d'exemples très limités .
2	iii	<input type="checkbox"/> -
	iv	<input type="checkbox"/> -
3	i	<input type="checkbox"/> utilise en partie la terminologie de manière correcte et appropriée ;
	ii	<input type="checkbox"/> démontre une connaissance et une compréhension convenables du contenu et des concepts par le biais de descriptions, d'explications et d'exemples satisfaisants .
4	iii	<input type="checkbox"/> -
	iv	<input type="checkbox"/> -
5	i	<input type="checkbox"/> utilise une terminologie variée de manière correcte et appropriée ;
	ii	<input type="checkbox"/> démontre une connaissance et une compréhension considérables du contenu et des concepts par le biais de descriptions, d'explications et d'exemples précis .
6	iii	<input type="checkbox"/> -
	iv	<input type="checkbox"/> -
7	i	<input type="checkbox"/> utilise systématiquement une terminologie très variée de manière efficace ;
	ii	<input type="checkbox"/> démontre une excellente connaissance et une excellente compréhension du contenu et des concepts par le biais de descriptions, d'explications et d'exemples précis et approfondis .
8	iii	<input type="checkbox"/> -
	iv	<input type="checkbox"/> -

CRITÈRE B		RECHERCHE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> formule une question de recherche claire ou précise, et décrit sa pertinence ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> formule un plan d'action limité pour rechercher la question choisie, ou ne suit aucun plan ;
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> recueille et consigne des informations limitées ne correspondant pas systématiquement à la question de recherche ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> réalise une évaluation limitée du processus et des résultats de la recherche.
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> formule une question de recherche claire et précise , et décrit sa pertinence de manière détaillée ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> formule et suit quelque peu un plan d'action partiel pour rechercher la question choisie ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> utilise une ou plusieurs méthodes pour recueillir et consigner des informations généralement pertinentes ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> évalue quelques aspects du processus et des résultats de la recherche.
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> formule une question de recherche claire et précise , et explique sa pertinence ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> formule et suit un plan d'action considérable pour rechercher la question choisie ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> utilise une ou plusieurs méthodes de recherche pour recueillir et consigner des informations appropriées et pertinentes ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> évalue le processus et les résultats de la recherche.
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> formule une question de recherche claire et précise , et justifie sa pertinence de manière approfondie à l'aide de preuves adéquates ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> formule et suit efficacement un plan d'action complet pour rechercher la question choisie ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> utilise des méthodes de recherche pour recueillir et consigner des informations appropriées, variées et pertinentes ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> évalue de manière approfondie le processus et les résultats de la recherche.

CRITÈRE C		COMMUNICATION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> communique les informations et les idées de manière limitée , dans un style peu adapté au public et à l'objectif visés ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> structure les informations et les idées de manière limitée selon le format choisi ;
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> documente les sources d'information de manière limitée .
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> communique les informations et les idées de manière satisfaisante dans un style relativement adapté au public et à l'objectif visés ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> structure les informations et les idées d'une façon relativement adaptée au format choisi ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> documente parfois les sources d'information en utilisant une convention reconnue.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> communique les informations et les idées de manière correcte dans un style généralement adapté au public et à l'objectif visés ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> structure les informations et les idées d'une façon généralement adaptée au format choisi ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> documente généralement les sources d'information en utilisant une convention reconnue.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> communique les informations et les idées de manière efficace et correcte dans un style parfaitement adapté au public et à l'objectif visés ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> structure les informations et les idées d'une façon parfaitement adaptée au format choisi ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> documente systématiquement les sources d'information en utilisant une convention reconnue.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -

CRITÈRE D		PENSÉE CRITIQUE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> analyse, de manière limitée , les concepts, les problèmes, les modèles, les représentations visuelles et les théories ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> récapitule, de manière limitée , les informations pour développer des arguments ;
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> décrit un nombre limité de sources ou de données du point de vue de leur origine et de leur finalité, et reconnaît dans une faible mesure leur valeur et leurs limites ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> identifie différentes perspectives et un nombre très limité de leurs implications.
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> analyse les concepts, les problèmes, les modèles, les représentations visuelles et les théories ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> récapitule les informations pour développer des arguments ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> analyse et/ou évalue des sources ou des données du point de vue de leur origine et de leur finalité, en reconnaissant dans une certaine mesure leur valeur et leurs limites ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> interprète différentes perspectives et certaines de leurs implications.
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> discute les concepts, les problèmes, les modèles, les représentations visuelles et les théories ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> synthétise les informations pour développer des arguments valables ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> analyse et évalue efficacement un éventail de sources ou de données du point de vue de leur origine et de leur finalité, en reconnaissant généralement leur valeur et leurs limites ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> interprète différentes perspectives et leurs implications.
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> discute en détail les concepts, les problèmes, les modèles, les représentations visuelles et les théories ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> synthétise les informations pour développer des arguments valables et bien étayés ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> analyse et évalue efficacement un éventail de sources ou de données du point de vue de leur origine et de leur finalité, en reconnaissant systématiquement leur valeur et leurs limites ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> interprète de manière approfondie toute une gamme de perspectives différentes et leurs implications.

DÉFINITIONS DES MOTS CONSIGNES DU PEI	
Analyser	Décomposer de manière à exposer les éléments essentiels ou la structure. (Identifier des parties et des relations, et interpréter des informations pour parvenir à des conclusions.)
Décrire	Exposer de façon détaillée ou faire le portrait d'une situation, d'un événement, d'un modèle ou d'un processus.
Démontrer	Établir de manière évidente, par un raisonnement ou des éléments de preuve, en illustrant à l'aide d'exemples ou d'applications.
Discuter	Présenter une critique équilibrée et réfléchie s'appuyant sur différents arguments, facteurs ou hypothèses. Les opinions et conclusions doivent être présentées clairement et étayées de preuves adéquates.
Documenter	Mentionner toutes les sources d'information utilisées en les citant et en respectant un système de citation des sources reconnu. Les références doivent être incluses dans le texte et présentées sous forme de liste ou de bibliographie à la fin de la production écrite.
Énumérer	Fournir une série de réponses brèves sans explications.
Évaluer	Émettre un jugement en pesant les points forts et les points faibles.
Expliquer	Donner un compte rendu détaillé incluant les raisons ou les causes. (Voir aussi « Justifier ».)
Explorer	Adopter une démarche systématique de découverte.
Formuler	Exprimer de façon précise et systématique le ou les concepts ou arguments pertinents.
Identifier	Fournir la bonne réponse à partir de plusieurs possibilités. Reconnaître et présenter brièvement un fait distinctif ou une caractéristique.
Interpréter	Utiliser ses connaissances et sa compréhension pour reconnaître les tendances et tirer des conclusions à partir des informations données.
Justifier	Donner des raisons ou des preuves valables pour étayer une réponse ou une conclusion. (Voir aussi « Expliquer ».)
Récapituler	Extraire un thème général ou un ou des aspects principaux.
Rechercher	Observer, étudier ou effectuer un examen minutieux et systématique en vue d'établir des faits et de parvenir à des conclusions nouvelles.
Synthétiser	Combiner différentes idées afin d'atteindre un nouveau degré de compréhension.
Utiliser	Appliquer des connaissances ou des règles pour mettre la théorie en pratique.

Référence : Baccalauréat international (2014-2018). *Guide Individus et sociétés*. Cardiff : International Baccalaureate Organization.

MATHÉMATIQUES (5^e année du PEI) – Grille de correction

CRITÈRE A		CONNAISSANCES ET COMPRÉHENSION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	i	<input type="checkbox"/> de sélectionner les mathématiques appropriées lors de la résolution de problèmes simples dans des situations familières ;
	ii	<input type="checkbox"/> d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de ces problèmes ;
2	iii	<input type="checkbox"/> en règle générale, de résoudre ces problèmes correctement dans divers contextes.
3	i	<input type="checkbox"/> de sélectionner les mathématiques appropriées lors de la résolution de problèmes plus complexes dans des situations familières ;
	ii	<input type="checkbox"/> d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de ces problèmes ;
4	iii	<input type="checkbox"/> en règle générale, de résoudre ces problèmes correctement dans divers contextes.
5	i	<input type="checkbox"/> de sélectionner les mathématiques appropriées lors de la résolution de problèmes difficiles dans des situations familières ;
	ii	<input type="checkbox"/> d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de ces problèmes ;
6	iii	<input type="checkbox"/> en règle générale, de résoudre ces problèmes correctement dans divers contextes.
7	i	<input type="checkbox"/> de sélectionner les mathématiques appropriées lors de la résolution de problèmes difficiles dans des situations familières et non familières ;
	ii	<input type="checkbox"/> d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de ces problèmes ;
8	iii	<input type="checkbox"/> en règle générale, de résoudre ces problèmes correctement dans divers contextes.

CRITÈRE B		RECHERCHE DE SÉRIES
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	i	<input type="checkbox"/> d' appliquer, avec l'aide de l'enseignant , des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour découvrir des séries simples ;
	ii	<input type="checkbox"/> d' indiquer des prévisions cohérentes avec les séries.
2	iii	<input type="checkbox"/> -
3	i	<input type="checkbox"/> d' appliquer des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour découvrir des séries simples ;
	ii	<input type="checkbox"/> de suggérer des règles générales cohérentes avec les résultats obtenus .
4	iii	<input type="checkbox"/> -
5	i	<input type="checkbox"/> de sélectionner et d'appliquer des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour découvrir des séries complexes ;
	ii	<input type="checkbox"/> de décrire des séries comme des règles générales cohérentes avec les résultats obtenus ;
6	iii	<input type="checkbox"/> de vérifier la validité de ces règles générales.
7	i	<input type="checkbox"/> de sélectionner et d'appliquer des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour découvrir des séries complexes ;
	ii	<input type="checkbox"/> de décrire des séries comme des règles générales cohérentes avec les résultats corrects obtenus ;
8	iii	<input type="checkbox"/> de prouver, ou de vérifier et de justifier , ces règles générales.

CRITÈRE C		COMMUNICATION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> d'utiliser un langage mathématique limité ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> d'utiliser des formes limitées de représentation mathématique pour présenter les informations ;
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> de communiquer à l'aide d'un raisonnement difficile à interpréter .
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
	<input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/> -
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> d'utiliser en partie un langage mathématique approprié ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> d'utiliser des formes de représentation mathématique appropriées pour présenter convenablement les informations ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> de communiquer à l'aide d'un raisonnement complet ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> d' organiser convenablement les informations à l'aide d'une structure logique.
	<input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/> -
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> en règle générale , d'utiliser le langage mathématique approprié ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> en règle générale , d'utiliser des formes de représentation mathématique appropriées pour présenter correctement les informations ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> en règle générale , de passer d'une forme de représentation mathématique à une autre ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> de communiquer à l'aide d'un raisonnement complet et cohérent ;
	<input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/> de présenter un travail généralement organisé à l'aide d'une structure logique.
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> d'utiliser systématiquement le langage mathématique approprié ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> d'utiliser des formes de représentation mathématique appropriées pour présenter systématiquement les informations de manière correcte ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> de passer efficacement d'une forme de représentation mathématique à une autre ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> de communiquer à l'aide d'un raisonnement complet, cohérent et concis ;
	<input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/> de présenter un travail systématiquement organisé à l'aide d'une structure logique.

CRITÈRE D		APPLICATION DES MATHÉMATIQUES DANS DES CONTEXTES DE LA VIE RÉELLE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> d'identifier certain s éléments dans la situation authentique de la vie réelle ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> d'appliquer, avec un succès limité , des stratégies mathématiques afin de trouver une solution pour la situation authentique de la vie réelle.
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> -
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
	<input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/> -
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> d'identifier les éléments pertinents dans la situation authentique de la vie réelle ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> de sélectionner, avec un certain succès , des stratégies mathématiques convenables pour modéliser la situation authentique de la vie réelle ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> d'appliquer des stratégies mathématiques afin de parvenir à une solution pour la situation authentique de la vie réelle ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> de discuter si la solution a un sens dans le contexte de la situation authentique de la vie réelle.
	<input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/> -
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> d'identifier les éléments pertinents dans la situation authentique de la vie réelle ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> de sélectionner des stratégies mathématiques convenables pour modéliser la situation authentique de la vie réelle ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> d'appliquer les stratégies mathématiques sélectionnées afin de parvenir à une solution valable pour la situation authentique de la vie réelle ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> d' expliquer le degré de précision de la solution ;
	<input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/> d' expliquer si la solution a un sens dans le contexte de la situation authentique de la vie réelle.
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> d'identifier les éléments pertinents dans la situation authentique de la vie réelle ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> de sélectionner des stratégies mathématiques appropriées pour modéliser la situation authentique de la vie réelle ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> d'appliquer les stratégies mathématiques sélectionnées afin de parvenir à une solution correcte pour la situation authentique de la vie réelle ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> de justifier le degré de précision de la solution ;
	<input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/> de justifier si la solution a un sens dans le contexte de la situation authentique de la vie réelle.

DÉFINITIONS DES MOTS CONSIGNES DU PEI	
Annoter	Ajouter des notes brèves à un diagramme ou un graphique.
Appliquer	Utiliser des connaissances et une certaine compréhension face à une situation donnée ou un contexte réel. Utiliser une idée, une équation, un principe, une théorie ou une loi en relation avec un problème ou une question donnés. (Voir aussi « Utiliser ».)
Calculer	Obtenir une réponse numérique en montrant les étapes pertinentes du raisonnement.
Commenter	Formuler un jugement basé sur un énoncé ou un résultat d'un calcul donné.
Construire	Présenter les informations de manière schématique ou logique.
Décrire	Exposer de façon détaillée ou faire le portrait d'une situation, d'un événement, d'une série ou d'un processus.
Démontrer	Établir de manière évidente, par un raisonnement ou des éléments de preuve, en illustrant à l'aide d'exemples ou d'applications.
Dériver	Manipuler une relation mathématique pour donner une nouvelle équation ou relation.
Dessiner	Représenter à l'aide d'un diagramme ou d'une représentation graphique précise et légendée, en utilisant un crayon. Une règle doit être utilisée pour dessiner les droites. Les diagrammes doivent être dessinés à l'échelle. Les points des représentations graphiques doivent être placés correctement (si nécessaire) et joints par des segments de droite ou par une ligne courbe.
Discuter	Présenter une critique équilibrée et réfléchie s'appuyant sur différents arguments, facteurs ou hypothèses. Les opinions et conclusions doivent être présentées clairement et étayées de preuves adéquates.
Écrire	Donner la ou les réponses, habituellement en extrayant des informations. Peu ou pas de calculs sont nécessaires. Le raisonnement n'a pas besoin d'être écrit.
Esquisser	Représenter à l'aide d'un diagramme ou d'une représentation graphique (légendé[e] de manière appropriée). Une esquisse doit donner une idée générale de la figure ou de la relation à représenter et comporter des caractéristiques principales.
Estimer	Donner la valeur approximative d'une quantité inconnue.
Expliquer	Donner un compte rendu détaillé incluant les raisons ou les causes. (Voir aussi « Justifier ».)
Identifier	Fournir la bonne réponse à partir de plusieurs possibilités. Reconnaître et présenter brièvement un fait distinctif ou une caractéristique.
Indiquer	Donner un nom spécifique, une valeur ou toute autre réponse brève sans explication ni calcul.
Justifier	Donner des raisons ou des preuves valables pour étayer une réponse ou une conclusion. (Voir aussi « Expliquer ».)
Légender	Ajouter des titres, des légendes ou une ou plusieurs brèves explications à un diagramme ou à un graphique.
Mesurer	Obtenir une valeur pour une quantité.
Montrer	Donner les étapes d'un calcul ou d'une manipulation.
Organiser	Classer des idées et des informations dans un ordre précis ou systématique.
Placer les points	Indiquer la position de points sur un diagramme.
Prédire	Donner un résultat attendu d'une action ou d'un événement à venir.
Prouver	Utiliser une suite d'étapes logiques pour obtenir le résultat demandé de manière formelle.
Résoudre	Obtenir la ou les réponses, en utilisant des méthodes algébriques, numériques et/ou graphiques.
Sélectionner	Choisir dans une liste ou un groupe.
Suggérer	Proposer une solution, une hypothèse ou une autre réponse possible.
Tracer	Effectuer la trace d'un algorithme, c'est-à-dire en suivre et enregistrer les actions.
Utiliser	Appliquer des connaissances ou des règles pour mettre la théorie en pratique. (Voir aussi « Appliquer ».)
Vérifier	Fournir des arguments qui valident le résultat.

Référence : Baccalauréat international (2020). *Guide de mathématiques*. Cardiff : International Baccalaureate Organization.

SCIENCES (5^e année du PEI) – Grille de correction

CRITÈRE A		CONNAISSANCES ET COMPRÉHENSION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	i	<input type="checkbox"/> d' indiquer des connaissances scientifiques ;
	ii	<input type="checkbox"/> d' appliquer des connaissances et une compréhension scientifiques pour suggérer des solutions à des problèmes tirés de situations familières ;
2	iii	<input type="checkbox"/> d' interpréter des informations afin de formuler des jugements .
3	i	<input type="checkbox"/> de résumer des connaissances scientifiques ;
	ii	<input type="checkbox"/> d'appliquer des connaissances et une compréhension scientifiques pour résoudre des problèmes tirés de situations familières ;
4	iii	<input type="checkbox"/> d' interpréter des informations afin de formuler des jugements scientifiquement étayés .
5	i	<input type="checkbox"/> de décrire des connaissances scientifiques ;
	ii	<input type="checkbox"/> d' appliquer des connaissances et une compréhension scientifiques pour résoudre des problèmes tirés de situations familières et de suggérer des solutions à des problèmes tirés de situations nouvelles ;
6	iii	<input type="checkbox"/> d' analyser des informations afin de formuler des jugements scientifiquement étayés .
7	i	<input type="checkbox"/> d' expliquer des connaissances scientifiques ;
	ii	<input type="checkbox"/> d' appliquer des connaissances et une compréhension scientifiques pour résoudre des problèmes tirés de situations aussi bien familières que nouvelles ;
8	iii	<input type="checkbox"/> d' analyser et d' évaluer des informations afin de formuler des jugements scientifiquement étayés .

CRITÈRE B		RECHERCHE ET ÉLABORATION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> d' indiquer un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> de résumer une hypothèse vérifiable ;
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> de résumer les variables ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> d' élaborer une méthode, mais avec un succès limité .
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> de résumer un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> de formuler une hypothèse vérifiable en faisant appel à un raisonnement scientifique ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> de résumer la façon de manipuler les variables et de résumer la manière dont des données pertinentes seront recueillies ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> d'élaborer une méthode sûre pour laquelle il choisit du matériel et un équipement .
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> de décrire un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> de formuler et d'expliquer une hypothèse vérifiable en faisant appel à un raisonnement scientifique ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> de décrire la façon de manipuler les variables et de décrire la manière dont des données pertinentes seront recueillies en quantités suffisantes ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> d'élaborer une méthode sûre et complète pour laquelle il choisit du matériel et un équipement appropriés .
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> d' expliquer un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> de formuler et d'expliquer une hypothèse vérifiable en faisant appel à un raisonnement scientifique correct ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> d' expliquer la façon de manipuler les variables et d' expliquer la manière dont des données pertinentes seront recueillies en quantités suffisantes ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> d'élaborer une méthode sûre, logique et complète pour laquelle il choisit du matériel et un équipement appropriés .

CRITÈRE C		TRAITEMENT ET ÉVALUATION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> de recueillir et de présenter des données sous forme numérique et/ou visuelle ;
		ii <input type="checkbox"/> d' interpréter des données de manière correcte ;
		iii <input type="checkbox"/> d' indiquer la validité d'une hypothèse en fonction du résultat d'une recherche scientifique ;
2	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> d' indiquer la validité de la méthode employée en fonction du résultat d'une recherche scientifique ;
		v <input type="checkbox"/> d' indiquer des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode.
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> de recueillir et de présenter des données sous forme numérique et/ou visuelle de manière correcte ;
		ii <input type="checkbox"/> d' interpréter des données et d' expliquer des résultats de façon précise ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> de résumer la validité d'une hypothèse en fonction du résultat d'une recherche scientifique ;
		iv <input type="checkbox"/> de résumer la validité de la méthode employée en fonction du résultat d'une recherche scientifique ;
		v <input type="checkbox"/> de résumer des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode qui profiteraient à la recherche scientifique.
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> de recueillir, d'organiser et de présenter des données sous forme numérique et/ou visuelle de manière correcte ;
		ii <input type="checkbox"/> d' interpréter des données et d' expliquer des résultats de façon précise en faisant appel à un raisonnement scientifique ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> de discuter la validité d'une hypothèse en fonction du résultat d'une recherche scientifique ;
		iv <input type="checkbox"/> de discuter la validité de la méthode employée en fonction du résultat d'une recherche scientifique ;
	<input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/> de décrire des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode qui profiteraient à la recherche scientifique.
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> de recueillir, d'organiser, de transformer et de présenter des données sous forme numérique et/ou visuelle de manière correcte ;
		ii <input type="checkbox"/> d' interpréter des données et d' expliquer des résultats de façon précise en faisant appel à un raisonnement scientifique correct ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> d' évaluer la validité d'une hypothèse en fonction du résultat d'une recherche scientifique ;
		iv <input type="checkbox"/> d' évaluer la validité de la méthode employée en fonction du résultat d'une recherche scientifique ;
		v <input type="checkbox"/> d' expliquer des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode qui profiteraient à la recherche scientifique.

CRITÈRE D		RÉFLEXION SUR LES RÉPERCUSSIONS DE LA SCIENCE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> de résumer la manière dont la science est utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> de résumer les conséquences de l'utilisation de la science pour résoudre un problème ou une question spécifique en rapport avec un facteur ;
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> d' appliquer un langage scientifique pour communiquer sa compréhension, mais avec un succès limité ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> de documenter ses sources, mais avec un succès limité .
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> de récapituler la manière dont la science est appliquée et utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> de décrire les conséquences de l'utilisation de la science et de ses applications pour résoudre un problème ou une question spécifique en rapport avec un facteur ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> d' appliquer parfois un langage scientifique pour communiquer sa compréhension ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> de documenter parfois ses sources de façon correcte.
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> de décrire la manière dont la science est appliquée et utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> de discuter des conséquences de l'utilisation de la science et de ses applications pour résoudre un problème ou une question spécifique en rapport avec un facteur ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> d' appliquer généralement un langage scientifique pour communiquer sa compréhension avec clarté et précision ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> de documenter généralement ses sources de façon correcte.
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> d' expliquer la manière dont la science est appliquée et utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> de discuter et d'évaluer les conséquences de l'utilisation de la science et de ses applications pour résoudre un problème ou une question spécifique en rapport avec un facteur ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> d' appliquer systématiquement un langage scientifique pour communiquer sa compréhension avec clarté et précision ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> de documenter intégralement ses sources.

DÉFINITIONS DES MOTS CONSIGNES DU PEI	
Analyser	Décomposer de manière à exposer les éléments essentiels ou la structure. (Identifier des parties et des relations, et interpréter des informations pour parvenir à des conclusions.)
Annoter	Ajouter des notes brèves à un diagramme ou un graphique.
Appliquer	Utiliser des connaissances et une certaine compréhension face à une situation donnée ou un contexte réel. Utiliser une idée, une équation, un principe, une théorie ou une loi en relation avec un problème ou une question donnés.
Calculer	Obtenir une réponse numérique en montrant les étapes pertinentes du raisonnement.
Classer	Organiser ou ranger par classes ou catégories.
Commenter	Formuler un jugement basé sur un énoncé ou un résultat d'un calcul donné.
Construire	Présenter les informations de manière schématique ou logique.
Décrire	Exposer de façon détaillée ou faire le portrait d'une situation, d'un événement, d'un modèle ou d'un processus.
Définir	Donner la signification précise d'un mot, d'une expression, d'un concept ou d'une grandeur physique.
Démontrer	Établir de manière évidente, par un raisonnement ou des éléments de preuve, en illustrant à l'aide d'exemples ou d'applications.
Dessiner	Représenter à l'aide d'un diagramme ou d'une représentation graphique précise et légendée, en utilisant un crayon. Une règle doit être utilisée pour dessiner les droites. Les diagrammes doivent être dessinés à l'échelle. Les points des représentations graphiques doivent être placés correctement (si nécessaire) et joints par des segments de droite ou par une ligne courbe.
Déterminer	Obtenir la seule réponse possible.
Discuter	Présenter une critique équilibrée et réfléchie s'appuyant sur différents arguments, facteurs ou hypothèses. Les opinions et conclusions doivent être présentées clairement et étayées de preuves adéquates.
Documenter	Mentionner toutes les sources d'information utilisées en les citant et en respectant un système de citation des sources reconnu. Les références doivent être incluses dans le texte et présentées sous forme de liste ou de bibliographie à la fin de la production écrite.
Écrire	Donner la ou les réponses, habituellement en extrayant des informations. Peu ou pas de calculs sont nécessaires. Le raisonnement n'a pas besoin d'être écrit.
Élaborer	Produire un plan, une simulation ou un modèle.
Énumérer	Fournir une série de réponses brèves sans explications.
Esquisser	Représenter à l'aide d'un diagramme ou d'une représentation graphique (légendé(e) de manière appropriée). Une esquisse doit donner une idée générale de la forme ou de la relation à représenter et comporter des caractéristiques principales.
Estimer	Donner la valeur approximative d'une quantité inconnue.
Évaluer	Émettre un jugement en pesant les points forts et les points faibles.
Expliquer	Donner un compte rendu détaillé incluant les raisons ou les causes. (Voir aussi « Justifier ».)
Formuler	Exprimer de façon précise et systématique le ou les concepts ou arguments pertinents.
Identifier	Fournir la bonne réponse à partir de plusieurs possibilités. Reconnaître et présenter brièvement un fait distinctif ou une caractéristique.
Indiquer	Donner un nom spécifique, une valeur ou toute autre réponse brève sans explication ni calcul.
Interpréter	Utiliser ses connaissances et sa compréhension pour reconnaître les tendances et tirer des conclusions à partir des informations données.
Justifier	Donner des raisons ou des preuves valables pour étayer une réponse ou une conclusion. (Voir aussi « Expliquer ».)
Légender	Ajouter des titres, des légendes ou une ou plusieurs brèves explications à un diagramme ou à un graphique.
Mesurer	Obtenir une valeur pour une quantité.
Montrer	Donner les étapes d'un calcul ou d'une manipulation.
Organiser	Classer des idées et des informations dans un ordre précis ou systématique.
Placer les points	Indiquer la position de points sur un diagramme.
Présenter	Montrer, donner à observer, examiner ou considérer.
Récapituler	Extraire un thème général ou un ou des aspects principaux.
Résoudre	Obtenir la ou les réponses, en utilisant des méthodes appropriées.
Résumer	Présenter brièvement ou donner une idée générale.
Sélectionner	Choisir dans une liste ou un groupe.
Se rappeler	Se souvenir ou reconnaître à partir d'expériences d'apprentissage précédentes.
Suggérer	Proposer une solution, une hypothèse ou une autre réponse possible.
Trouver	Obtenir une réponse en montrant les étapes pertinentes du raisonnement.
Vérifier	Fournir des arguments qui valident le résultat.

LANGUE ET LITTÉRATURE (5^e année du PEI) – Grille de correction

CRITÈRE A		ANALYSE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> analyse de manière limitée le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style de chaque texte, et la relation entre les textes ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> analyse de manière limitée les effets des choix de l'auteur sur son public ;
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> justifie rarement ses opinions et ses idées à l'aide d'exemples ou d'explications, et n'utilise jamais ou utilise rarement la terminologie appropriée ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> évalue peu de similarités et de différences en associant de manière limitée des caractéristiques dans et entre les genres et les textes.
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> analyse de manière convenable le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style de chaque texte, et la relation entre les textes ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> analyse de manière convenable les effets des choix de l'auteur sur son public ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> justifie ses opinions et ses idées à l'aide de quelques exemples et explications, même si cela n'est pas systématique, et utilise parfois la terminologie appropriée ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> évalue quelques similarités et différences en associant de manière convenable des caractéristiques dans et entre les genres et les textes.
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> analyse de manière compétente le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style de chaque texte, et la relation entre les textes ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> analyse de manière compétente les effets des choix de l'auteur sur son public ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> justifie suffisamment ses opinions et ses idées à l'aide d'exemples et d'explications, et utilise correctement la terminologie appropriée ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> évalue les similarités et les différences en associant de manière considérable des caractéristiques dans et entre les genres et les textes.
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> analyse de manière judicieuse le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style de chaque texte, et la relation entre les textes ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> analyse de manière judicieuse les effets des choix de l'auteur sur son public ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> justifie dans le détail ses opinions et ses idées à l'aide d'une multitude d'exemples et d'explications approfondies , et utilise correctement la terminologie appropriée ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> compare et oppose de manière judicieuse en associant une multitude de caractéristiques dans et entre les genres et les textes.

Référence : Baccalauréat international (2014-2018). *Guide de sciences*. Cardiff : International Baccalaureate Organization.

CRITÈRE B		ORGANISATION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	<p>i <input type="checkbox"/> ait un usage minimal des structures permettant d'organiser le contenu, et celles-ci peuvent de ne pas systématiquement convenir au contexte et à l'intention ;</p> <p>ii <input type="checkbox"/> organise ses opinions et ses idées avec un degré minimal de cohérence et de logique ;</p>
	2	<p>iii <input type="checkbox"/> fait un usage minimal des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation pouvant ne pas être systématiquement adapté au contexte et à l'intention.</p> <p>iv <input type="checkbox"/> -</p>
3		<p>i <input type="checkbox"/> fait un usage convenable des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ;</p> <p>ii <input type="checkbox"/> organise ses opinions et ses idées avec un certain degré de cohérence et de logique ;</p>
	4	<p>iii <input type="checkbox"/> fait un usage convenable des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention.</p> <p>iv <input type="checkbox"/> -</p>
5		<p>i <input type="checkbox"/> fait un usage compétent des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ;</p> <p>ii <input type="checkbox"/> organise ses opinions et ses idées avec cohérence et logique, ses idées s'enchaînant naturellement ;</p>
	6	<p>iii <input type="checkbox"/> fait un usage compétent des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention.</p> <p>iv <input type="checkbox"/> -</p>
7		<p>i <input type="checkbox"/> fait un usage remarquable des structures permettant d'organiser le contenu et convenant efficacement au contexte et à l'intention ;</p> <p>ii <input type="checkbox"/> organise efficacement ses opinions et ses idées avec constance, cohérence et logique, ses idées s'enchaînant naturellement de manière remarquable ;</p>
	8	<p>iii <input type="checkbox"/> fait un usage remarquable des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation efficace.</p> <p>iv <input type="checkbox"/> -</p>

CRITÈRE C		PRODUCTION DE TEXTE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	produit des textes qui démontrent un investissement personnel limité dans le processus de création ; démontre un degré limité de perspicacité, d'imagination et de sensibilité, ainsi qu'une exploration minimale des nouvelles perspectives et idées et une réflexion critique minimale sur ces dernières ;
	<input type="checkbox"/>	fait peu de choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une conscience limitée des effets produits sur le public ;
	<input type="checkbox"/>	choisit peu de détails et d'exemples pertinents pour développer ses idées.
	<input type="checkbox"/>	-
2	<input type="checkbox"/>	produit des textes qui démontrent un investissement personnel convenable dans le processus de création ; démontre un certain degré de perspicacité, d'imagination et de sensibilité, ainsi qu'une certaine exploration des nouvelles perspectives et idées et une certaine réflexion critique sur ces dernières ;
	<input type="checkbox"/>	fait quelques choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une certaine conscience des effets produits sur le public ;
	<input type="checkbox"/>	choisit quelques détails et exemples pertinents pour développer ses idées.
	<input type="checkbox"/>	-
3	<input type="checkbox"/>	produit des textes qui démontrent un investissement personnel conséquent dans le processus de création ; démontre un degré conséquent de perspicacité, d'imagination et de sensibilité, ainsi qu'une exploration considérable des nouvelles perspectives et idées et une réflexion critique considérable sur ces dernières ;
	<input type="checkbox"/>	fait des choix stylistiques réfléchis en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une bonne conscience des effets produits sur le public ;
	<input type="checkbox"/>	choisit suffisamment de détails et d'exemples pertinents pour développer ses idées.
	<input type="checkbox"/>	-
4	<input type="checkbox"/>	produit des textes qui démontrent un investissement personnel de haut niveau dans le processus de création ; démontre un degré élevé de perspicacité, d'imagination et de sensibilité, ainsi qu'une exploration judicieuse des nouvelles perspectives et idées et une réflexion critique judicieuse sur ces dernières ;
	<input type="checkbox"/>	fait des choix stylistiques judicieux en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une bonne conscience des effets produits sur le public ;
	<input type="checkbox"/>	choisit une multitude de détails et d'exemples pertinents pour développer ses idées avec précision .
	<input type="checkbox"/>	-
5	<input type="checkbox"/>	produit des textes qui démontrent un investissement personnel de haut niveau dans le processus de création ; démontre un degré élevé de perspicacité, d'imagination et de sensibilité, ainsi qu'une exploration judicieuse des nouvelles perspectives et idées et une réflexion critique judicieuse sur ces dernières ;
	<input type="checkbox"/>	fait des choix stylistiques judicieux en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une bonne conscience des effets produits sur le public ;
	<input type="checkbox"/>	choisit une multitude de détails et d'exemples pertinents pour développer ses idées avec précision .
	<input type="checkbox"/>	-
6	<input type="checkbox"/>	produit des textes qui démontrent un investissement personnel de haut niveau dans le processus de création ; démontre un degré élevé de perspicacité, d'imagination et de sensibilité, ainsi qu'une exploration judicieuse des nouvelles perspectives et idées et une réflexion critique judicieuse sur ces dernières ;
	<input type="checkbox"/>	fait des choix stylistiques judicieux en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une bonne conscience des effets produits sur le public ;
	<input type="checkbox"/>	choisit une multitude de détails et d'exemples pertinents pour développer ses idées avec précision .
	<input type="checkbox"/>	-
7	<input type="checkbox"/>	produit des textes qui démontrent un investissement personnel de haut niveau dans le processus de création ; démontre un degré élevé de perspicacité, d'imagination et de sensibilité, ainsi qu'une exploration judicieuse des nouvelles perspectives et idées et une réflexion critique judicieuse sur ces dernières ;
	<input type="checkbox"/>	fait des choix stylistiques judicieux en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une bonne conscience des effets produits sur le public ;
	<input type="checkbox"/>	choisit une multitude de détails et d'exemples pertinents pour développer ses idées avec précision .
	<input type="checkbox"/>	-
8	<input type="checkbox"/>	produit des textes qui démontrent un investissement personnel de haut niveau dans le processus de création ; démontre un degré élevé de perspicacité, d'imagination et de sensibilité, ainsi qu'une exploration judicieuse des nouvelles perspectives et idées et une réflexion critique judicieuse sur ces dernières ;
	<input type="checkbox"/>	fait des choix stylistiques judicieux en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une bonne conscience des effets produits sur le public ;
	<input type="checkbox"/>	choisit une multitude de détails et d'exemples pertinents pour développer ses idées avec précision .
	<input type="checkbox"/>	-

CRITÈRE D		UTILISATION DE LA LANGUE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	i <input type="checkbox"/>	utilise un vocabulaire et des formes d'expression appropriés mais peu variés ;
	ii <input type="checkbox"/>	s'exprime à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style inappropriés , ne convenant ni au contexte ni à l'intention ;
2	iii <input type="checkbox"/>	utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec une correction limitée ; des erreurs font souvent obstacle à la communication ;
	iv <input type="checkbox"/>	utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec une correction limitée ; des erreurs font souvent obstacle à la communication ;
	v <input type="checkbox"/>	utilise des techniques de communication non verbale de manière limitée et/ou inappropriée .
3	i <input type="checkbox"/>	utilise un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et variés ;
	ii <input type="checkbox"/>	s'exprime parfois à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style convenant au contexte et à l'intention ;
4	iii <input type="checkbox"/>	utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un certain degré de correction ; des erreurs font parfois obstacle à la communication ;
	iv <input type="checkbox"/>	utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un certain degré de correction ; des erreurs font parfois obstacle à la communication ;
	v <input type="checkbox"/>	utilise parfois des techniques de communication non verbale appropriées.
5	i <input type="checkbox"/>	utilise de manière compétente un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et très variés ;
	ii <input type="checkbox"/>	s'exprime de manière compétente à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style convenant au contexte et à l'intention ;
6	iii <input type="checkbox"/>	utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un degré conséquent de correction ; les erreurs ne font pas obstacle à une communication efficace ;
	iv <input type="checkbox"/>	utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un degré conséquent de correction ; les erreurs ne font pas obstacle à une communication efficace ;
	v <input type="checkbox"/>	utilise suffisamment de techniques de communication non verbale appropriées.
7	i <input type="checkbox"/>	utilise de manière efficace un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et très variés ;
	ii <input type="checkbox"/>	s'exprime à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style constamment appropriés convenant au contexte et à l'intention ;
8	iii <input type="checkbox"/>	utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un degré élevé de correction ; les erreurs sont mineures et la communication est efficace ;
	iv <input type="checkbox"/>	utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un degré élevé de correction ; les erreurs sont mineures et la communication est efficace ;
	v <input type="checkbox"/>	utilise efficacement des techniques de communication non verbale appropriées.

DÉFINITIONS DES MOTS CONSIGNES DU PEI	
Analyser	Décomposer de manière à exposer les éléments essentiels ou la structure. (Identifier des parties et des relations, et interpréter des informations pour parvenir à des conclusions.)
Commenter	Formuler un jugement basé sur un énoncé ou un résultat d'un calcul donné.
Comparer et opposer	Exposer les similarités et les différences qui existent entre deux ou plusieurs éléments ou situations et se référer à ces deux ou à tous ces éléments ou situations tout du long. En langue et littérature, cela demande une analyse littéraire de la part de l'élève, et éventuellement de déterminer et d'évaluer l'importance des similarités et des liens entre les textes.
Créer	Donner corps à une idée ou à son imagination, sous la forme d'un travail ou d'une invention.
Critiquer	Procéder à une étude ou un commentaire critiques, notamment sur des œuvres artistiques ou littéraires (voir aussi « Évaluer »).
Discuter	Présenter une critique équilibrée et réfléchie s'appuyant sur différents arguments, facteurs ou hypothèses. Les opinions et conclusions doivent être présentées clairement et étayées de preuves adéquates.
Examiner	Étudier un argument ou un concept de manière à dévoiler les postulats et les corrélations.
Explorer	Adopter une démarche systématique de découverte.
Évaluer	Émettre un jugement en pesant les points forts et les points faibles. (Voir aussi « Critiquer ».)
Identifier	Fournir la bonne réponse à partir de plusieurs possibilités. Reconnaître et présenter brièvement un fait distinctif ou une caractéristique.
Interpréter	Utiliser ses connaissances et sa compréhension pour reconnaître les tendances et tirer des conclusions à partir des informations données.
Justifier	Donner des raisons ou des preuves valables pour étayer une réponse ou une conclusion.
Organiser	Classer des idées et des informations dans un ordre précis ou systématique.
Résumer	Présenter brièvement ou donner une idée générale.
Sélectionner	Choisir dans une liste ou un groupe.
Récapituler	Extraire un thème général ou un ou des aspects principaux.
Synthétiser	Combiner différentes idées afin d'atteindre un nouveau degré de compréhension.
Utiliser	Appliquer des connaissances ou des règles pour mettre la théorie en pratique.

Référence : Baccalauréat international (2014-2017). *Guide Langue et littérature*. Cardiff : International Baccalaureate Organization.